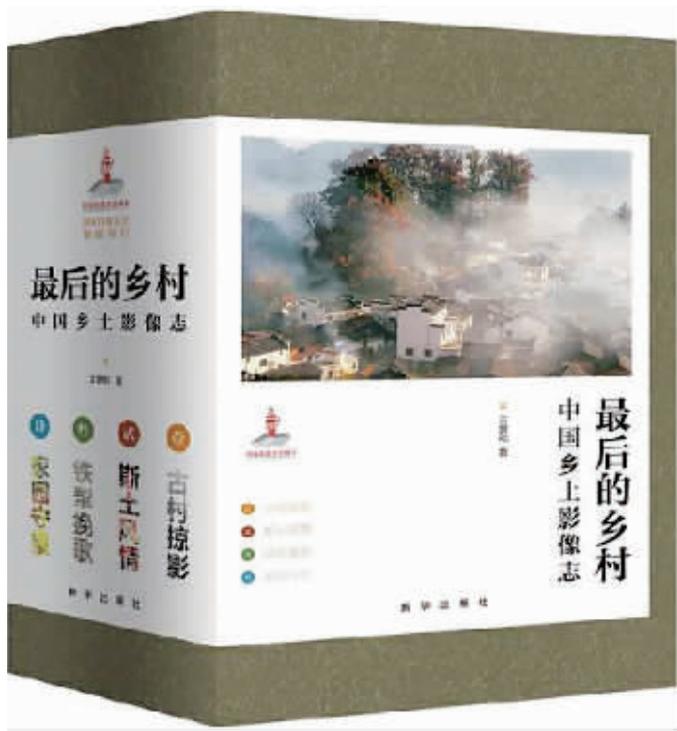


最后的乡土 最初的守候

维悦



在现今社会中,城市与乡村的界限逐渐成为了亿万中国人的情之所依,而当代中国

乡村所发生的一切惊天巨变,是观察中国社会结构的重要样本。《最后的乡村——中国

乡土影像志》的问世,记录了中国当代城乡大转型的历史进程,为助力重建中国人的新的精神世界而努力,具有重大的社会意义。因为在中国城乡结构大转型的背景下,中国农村正在发生深刻而激烈的变化,过去以往那些传统的居住方式、生活方式、文化习俗等内容在传承与变迁之中皆衍生出了新的形态。如何把这些形态记录下来并公之于世,是一项巨大的非一朝一夕之力可以完成的工程。

《最后的乡村——中国乡土影像志》系列聚焦于中国农村,以社会学的视野发掘中国农村的方方面面,以摄影图片结合文字写实的叙述方式,全面展示了中国当代乡村的生存状况。而本书作者在新华社工作的26年时间里,有17年都在从事农村报道。尤其自2004年退居二线后,作者开始了漫长而艰辛的农村纪实摄影之路,力图用镜头反映中国农村和农民生产生活的变化。在十余年的创作中,作者不辞辛苦,用自驾车或乘坐交通工具的方式走遍了大江南北。在

深入采访的过程中,他做了大量的文字笔记记录事实,并坚持拍摄了无数宝贵的图片,还把自己的所见所闻编成博客发表。

经过与作者相处的多个日子中,编辑们发现王老先生虽已经七十多岁了,但和他相识的人都会发现,越是熟悉,就越容易忘掉这个数字符号。称之为“老先生”也仅是作为一个年轻后辈对年长前辈的尊重,如果放在平时,我们只需亲切地叫一声“王老师”即可。王老师为人十分豁达热情,说话做事时刻都保持着一个长者的稳重和风度,但却不会带给我们诸如“代沟”之类的距离感,这和他多年来走南闯北的记者生涯是分不开的。令人敬佩的绝不止此,王老师其实是一个融合了人生各个时期优点的人,他有着二十岁的理想、三十岁的坚持、五十岁的稳重、七十岁的淡然。这确是一个普通人很难做到的。试问,有多少人可以在退休以后重新开始寻梦之路,像个热情似火的青年一样自驾游遍祖国的大好河山?又有多少人

可以坚持十多年如一日地采访、拍摄、总结、思考,把全中国的乡村几乎走遍、拍遍、写遍?在厚厚的一摞书稿中,身为编辑的我们不仅看到了浩如烟海的大量的精美图片,也

不仅领略了在中国广袤的乡村中发生的惊天巨变,除此之外,我们还深切体会到作者对土地发自肺腑的热爱、对农民亲如家人的情感、对乡村不离不弃的守候。
在《最后的乡村——中国乡土影像志》一书中,作者曾多次发出“经历了历史性变化的乡土中国,今后将向何处去?换言之,中国乡村的前景在哪,路在何方?”的疑问,也曾用许多真实的经历去探索这些疑问的答案。在作者的眼中,未来的中国乡村,应该是环境幽雅、空气清新、鸟语花香的乡村,是人与自然、人与人和谐相处的乡村,是路不拾遗、夜不闭户的乡村,是集体经济实力雄厚、村民共同富裕的乡村,是上学不用愁、看病不花钱的乡村,是人人各尽所能、聪明才智得以发挥的乡村。

滋味书架

《一切皆有可能》

本书是作者零散文章的合集,分为学缘情缘、教育杂论、文化漫谈、前言后记、序言寄语、评书品画、域外撷珍几个栏目,有作者对自己和他人多部作品的前言后记,也有对书画作品的品

鉴,既有作者对现代文化现象,比如微博的喜和忧,也有作者在教学中对师生情、同事情的回顾、感悟。作者在平凡的生活

《巴托比症候群》

巴托比,美国文学巨擘梅尔维尔笔下的一位以“我宁愿不”来拒绝一切的诡异角色,竟跃出纸页化身成为一种病毒,弥漫在文学世界中,让众多作家无法下笔。得上巴托比症的人都无药可治,而任何抵抗此病的举动亦是徒劳。本书的叙述者是便是一位

“巴托比”患者,他年轻时曾写过一本小说,但因为某种心灵创伤,他拒绝再写。直到某一天,他开始写日记,记录那些和他同病相怜的作家封笔之谜。奇怪的是,他的日记里看不见正文,只有脚注,好像正文被某种不知名的病毒吞噬了……

《抗日英雄谱》

本书是由新华社时政编辑室结合新华社记者的报道、图片、特稿,精心汇编而成,所选图片、资料均来自于新华社记者的历次采访、拍摄,并得到授权。时值纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年,本书用珍贵的历史史料、独特的视角讴歌抗日民族英雄、国际反法西斯友

人、妇女儿童英雄等这些应当永远铭记的面孔,为抗日英雄们,如音乐家冼星海等在正面战场所作的突出贡献有了一个全新的介绍。使读者对各条战线的抗日英雄有了更深入全面的了解,永远铭记那个烽火硝烟、全民抗战的时代造就的英雄。

(艺兴)

《姑娘,愿你温柔又美好》

写给所有姑娘的掏心话

【内容简介】

嘿,姑娘,是时候跟你说说掏心话了。我跟你一样,在最美好的年华里,用一点小虚荣、小任性、小自我、小脾气修饰着自己的形象,我们希望得到别人的关爱,希望得到世界的认可,希望得到上天的青睐。可是,理想总是跟我们背道而驰,我们必须

在无助中慢慢坚强,在孤独中学会谅解,在爱中懂得宽容,我们不甘心地变成了与想象中截然不同的样子。

是的呀,姑娘,我们每天都在变。可能你还不知道,那些不甘心,正是让你变得成熟的关键因素。所以,你没必要给自己一副苦瓜脸。你的路还那样长,别让心情倒在最前面。

你要明白,周围的一切原本就取决于你的心,你温柔世界就温柔,你美好世界就美好。你会看见平时不苟言笑的人藏在深处的细心体贴,你会看见平时急功近利的人对自己最在乎的人露出微笑,你会了

解到这世界远比你想象中要大。

每一个人都是一个精彩的故事,而你的温柔与美好才是故事的主角。姑娘,愿你坚强到无须逞强,愿你拥有热气腾腾的生活,愿你温柔又美好。

【编辑推荐】

作者写给所有姑娘的掏心话,45篇热门首推文章,12种女性人格解读,106条灵魂宣言,让你的内心世界流光溢彩。

愿世间所有感性的姑娘都能活得性感,愿生活的曲折蜕变成你身上的曲线,愿你一直妖娆,一直美好。

跟自己的野心、好胜心、自尊心握手言和,年纪轻轻,干吗过得那么神经?你热爱生活,别再不承认了。

二十几岁的姑娘啊,让我成为你最好的闺蜜,让我们一起抹掉苦瓜脸,治愈公主病,挽救玻璃心,坚强到无须逞强,从女孩变成女神。

(据新华网)

《2015年度信阳散文》征稿启事

信阳市散文学会拟于近期开始编选《2015年度信阳散文》,现向全市七县两区的各界散文作者及在外地工作、生活的信阳籍作者征稿,望不吝赐稿。

请作者自荐近年创作的优秀散文作品1至2篇,并附30字以内的

个人简介及联系地址、电话、清晰个人生活照一张,发至信阳市散文学会《2015年度信阳散文》编委会信箱2015ndxysw@sina.cn,截稿日期:2015年11月30日。

信阳市散文学会
2015年10月8日