

湖头条

行吟

林平



每个人的一生都是一部行吟史。从呱呱坠地的第一声啼哭，到回归泥土的最后一声叹息，无不贯穿着行吟的过程。从“关关雎鸠”到“大江东去”，或婉约，或豪迈，或浪漫，或奔放，从古人到今人，一路且行且吟，穿越时空，直抵望不尽的未来。

历史长河中，我们是时光中的颗粒，颗粒中的尘埃，尘埃中的空气，空气中的空白。我们要生存，要行走，要发声，要向外界表达自己的所看所感、所思所想。就是行吟。

读万卷书，行万里路，唱万首歌，思万干事。“坐火车、去陌生的远方、摘下面具、看沙漠。听鸟鸣。睡懒觉、阳光醒了、童年的稻草人在风中摇曳、蜂箱缀于油菜花上、一路酿造最甜的蜜”。就是行吟。

那些文字，那些音乐，那些图画，那些影视，无不承载着行吟的重量。

文字是无声的音乐，音乐是有声的文字。文字是凝固的图画，图画是绽开的文字。文字是行走的影视，影视是流淌的文字。它们是有体温的。它们温暖着人类的历史、个

体的生命，也温暖着我们阴晴圆缺的情感和思想。它们是有光亮的。它们照亮了人类的河畔、个体的星空，也照亮了我们坎坷幽长的前路和梦想。随手拈来一个日子，都在行吟。就如今天。一年一度七夕节，今宵七夕月如钩，星河灿烂，风吹荷塘，几许情丝远去忽又还。

喜鹊飞上了天堂。有多少人赶在相会的路上，道阻且长。

不止人类。不止喜鹊。空中的大雁，亦是且飞且吟，它们的吟唱源自生命，纵贯长空，鲜亮凄美，直抵我们柔软而纯净的灵魂。天高云淡，凄婉悠长。

每一个日子都有很多很多故事，遥远而又毗邻，古老而又青春，无不涂满了绚丽的色彩，给世人以太多的遐想，太多的感慨。每一个日子都是新的，都会引发我们的行吟。古人的行吟俯拾皆是，今人依然无休无止。

岁月如歌，且行且吟。所有的行吟，无不渗透着爱，渗透着情，一唱三叹，一叹三思。叹思之间，已丰富了阅历，绚丽了人生。

背起行囊，踏上行程。长亭外，古道边，连天的

芳草深处，一帧一袭长衫的背影，从早春到深秋，从黎明到黄昏。陪伴他的，除了风，就是雨，除了月，就是阳。似乎有一支曲子从芳草覆盖的地下升起，是“西出阳关无故人”，还是“天下谁人不识君”，人不同，心迥异，情难测。

寻常的文字精灵，历经千古，仍力拔千钧，新鲜如初。这种行吟，并非人人信手可得。

而我相信，无论时光如何残酷，无论岁月如何斑驳，总有一珠露水或一弯新月伴随我们的夜行，总有一片蓝天或一缕阳光迎候于前方的驿站。

如诗的思绪，如歌的行板。歌之吟之不过瘾，要舞之蹈之才行。舞之蹈之不过瘾，要驰骋飞翔才行。“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”；“坐地日行八万里，巡天遥看一千河”。此种行吟，非浪漫恢宏不得其魂。

每每静观夕阳西下，一片芦苇或几支狗尾草于清风中起伏摇曳，总能勾起人的无限遐想。

每每诵读千古文字，一阙散文或几首诗词穿越漫漫历史烟尘，总能让人低吟浅唱，或慷慨激昂。有情。有爱。有行。有吟。爱着。行着。吟着。地老。天荒。

诗 品时空

英魂祭

金亦兵

抗日救亡为国殇，身躯虽灭魂犹香。
爱国精神后人继，复兴中华吾辈当。
胜利漫越七十载，国耻不敢一日忘。
富邦强族能团结，神州万代红旗扬。
(纪念抗日战争胜利 70 周年，献给为抗日而死的先烈们)

妻是四季花

王定众

春天我爱她，桃花开面颊。
花香诗意浓，伴我赛仙家。
夏天我爱她，荷花出泥巴。
玉洁水中立，争艳斗奇葩。
秋天我爱她，桂花香我家。
重阳芬芳在，全家浇灌她。
冬天我爱她，梅花傲霜霞。
风雪谁争艳？品德她最佳。

笔端流云

初秋感怀

路曦

仲夏已了，初秋即至。秋虽至，树叶依旧是翠绿。摘一片树叶，枯黄仅为一线，绿意仍在弥漫。青春的火光未亡，此时言弃为时过早。我们的生命从未停止跳动，我们的梦想从未停下脚步。怀秋，可以摒弃愁容满面，生命在强烈地呼唤，我的视线不再局限于枯黄与萧条。

总想在日落西山时，偷一缕黄昏的阳光，牵着阳光的手入睡，胭脂的香暖不了冰冷的衾帐，总想在杏花烟雨的岸边，拾取班班的落叶，写下些许关于青春梦想，继而洒落湖心，那飘远的落叶宛若载着梦的画船，能抵达花开的彼岸。

流年的天空，刮过一阵青春的风，留下怡人的道痕在年轻的心扉，留下清爽的回忆在青春的日记。风过处，草长莺飞，蝶舞翩然。时间兜转，谁能做到不悔流年？青春易逝，谁的青春神采飞扬？怎样轻狂的年少演绎了青春的故事，怎样如清泉般的旋律摇曳了心弦。是否在曾经羞涩的脸庞，藏着天真的期盼，是否在不老的回忆里，藏着深深的流连。