

清迈慢时光

寺庙和夜市

清迈是个美丽祥和的小城,它气候宜人,一年四季鲜花盛开。

我喜欢安步当车,在城中漫无目的地游走。

清迈有两大免费资源,一是市场,二是寺庙。市场嘛,除了当地的菜市场、唐人街市场,还有著名的夜市和周末市场,另外,像赶集一样,每天按周一周二的称呼在不同地方还有各种名目的市场。我通常是拿一张免费地图,按图索骥,寻找城中大大小小的市场。其实也不买什么,只是看,看市场上的人,看小摊上各种奇奇怪怪的物件儿。

最喜欢清迈的周末市场,各种小吃、服装、手工艺品的摊位一家挨一家,琳琅满目,人们摩肩接踵,熙熙攘攘,许多时髦的泰国美女、奇装异服的西洋美女,还有打把式卖艺的欧美人、泰国本地盲人乐队、泰国老爷爷老奶奶乐队,好不热闹。买一份小吃,边走边看,晃晃悠悠,从下午一直逛到夜深都逛不完,常常连回去的路都找不到了。

清迈的水果便宜又丰富,20铢能买四个大芒果,10铢一个小西瓜,削好的水果用竹签穿着卖也只要10铢一份。我每天都在附近的市场买好多水果和烤鱼来吃。那种黑色的烤鱼,味道鲜美,刺少,20铢一条,就是鱼的样子丑,我第一次吃还有点心理障碍,看着鱼,跟鱼商量了半天才敢下嘴。

在市场上还经常能看到上烹饪课的西方游客,每人挎一个小篮,跟着老师去买菜。老师在蔬菜摊位上讲解当地食材,并用勺子舀起各种颜色的咖喱粉或香料粉,让学生们都来闻一闻。

清迈寺庙众多,大多雕梁画栋、金碧辉煌,但又各具特点,每座庙都值得细细端详探究。我是逢庙必进,在庙里流连好久,用相机拍下那些精美的建筑、壁画、浮雕。寺庙园区环境清幽,是阅读、歇脚的好所在。我偶尔也会和寺庙的僧侣聊天,向他们请教佛教方面的问题。有一次,很巧,我还偶遇了来自西双版纳的僧人。



博物馆的展览

一天,我正坐在寺庙树荫下剥橘子吃,有个女孩儿走过来用英语说:“能帮我照张相吗?”我注意到她手里拿着本书《六天五夜玩转曼谷、清迈》,是中国人?我一下子兴奋起来。在清迈晃悠一个多月了,自认为也算半个本地人了吧,遇见中国老乡,说啥也该尽点地主之谊。我滔滔不绝地说起来:“这个小庙没啥看头,有个银庙很漂亮,我告诉你在哪儿。清迈水果很便宜,一定要尝尝。夜市去过了吗?还有清曼寺、普辛寺、博物馆……我可以带你去。”

女孩儿笑着说:“可惜我没那么多时间。”我问:“在清迈待几天?”她说:“只待一天。今早刚到,坐今晚的夜车回曼谷。”“啊?什么?!”我被她吓了一跳,忙说:“那你赶紧逛,我就不耽误你了。”一天时间能看到什么?恐怕也就是拍几张到此一游的照片吧。

清迈不定期地会有许多免费展

览。我曾参观过一个免费的中国清代服装展,有古代实物,也有戏服和绣片,都非常精美,据说是一位马来西亚华人的收藏。后来我还多次带着别的游客去参观这个展览。

去市中心三皇庙附近的清迈博物馆参观,门票90铢,看过之后觉得不值这个价。后来跟人提起,一个澳洲人告诉我,这个博物馆也有免费展览,但你要首先声明“我要看免费的维多利亚摄影展”,否则他们肯定让你看付费的。

闻听此言,我就又去了一趟。这个摄影展是一名叫维多利亚的美国摄影师在金三角地区拍摄的一些图片及影像,还有民族服装、乐器等实物展示,内容丰富,影像则是有关婚礼、葬礼、驱鬼、丰收及欢庆歌舞、节庆礼仪等内容。我在里面流连一整天也没看完,第二天便再去,反正是免费的,又看了一天,临走我还认真写了留言。

这次参观算是值回那90铢的

票价了。

我在清迈的落脚点是一家很便宜的家庭旅馆,只有四个房间,楼上住着老板一家人。老板是位五十多岁的泰国女子,人好,就是比较粗枝大叶,院子乱得一塌糊涂,她都没时间清理。除了旅馆,她还经营着两家旅行社,整天忙得见不着人影,到了该交房费的日子,我手里拿着准备好的钱都不知该往哪儿送。

既然价格便宜嘛,就不能要求太高,所以整理房间我都亲自动手,自己扫地、擦桌子、洗床单。卫生间的灯坏了,我从院子的杂物堆里翻出一只灯泡给拧上。看,自己动手,丰衣足食。

生活稳定下来,我又拾起荒废多年的晨练,每天天刚蒙蒙亮就起床,洗把脸就出去晨跑。这个时候,有时能看到醉卧街头的西方人,手里抓着酒瓶,躺在地上酣睡。

(据《燕赵都市报》)