"天下第一剪"的艺术人生

❖ 本报记者 金培满 实 习 生 邱宜静

"古有神笔马良,今有神剪天华。" 这是1995年2月,李天华应邀赴新加 坡展示剪纸艺术,一位海外侨胞在《观 众留言簿》上写道的。

74 岁的潢川剪影艺术家李天华 只用一把剪,便能让人像跃然纸上,凭 借他出众的手艺,美国前总统尼克松 曾赞其为"天下第一剪"

昨日,记者有幸约见了这位"以剪 闻名"的剪影艺术大师。





李天华的剪影作品

剪出 天下第一"技艺举世无双

关于李天华的剪纸艺术,《北大 校刊》曾这样写道:"李天华的剪影 刀法精妙人微,形象生动逼真。贵在 一个'快'字,巧在一个'准'字,妙在 一个'神'字,好在一个'美'字。

昨日下午,在和李老师的谈笑 间,一幅记者的剪影就从大师的手中 流出,李老师说:"剪影,不能简单地 说是一张人物侧面肖像,确切地说, 是一幅精心绘制的工笔画,通过手中 的剪刀表达出对眼前人物在心中的 描画。

如此"巧夺天工"之艺精髓何

在? 李天华把剪影的技艺归纳为 四句话:丰富的想象力,敏锐的观 察力, 高度的模仿力和准确的判

正是由于精湛出众的剪纸手 李天华曾在 20 世纪 70 年代就 为毛泽东、周恩来、朱德、邓小平等 多位国家领导人进行剪影。1972年 2月,美国前总统尼克松访华,应外 交部、文化部联合邀请,时任沈阳军 区俱乐部主任的李天华, 在北京八 达岭长城上,一把剪刀,一张彩纸, 巧手翻飞,一气呵成,不到三分钟就 剪出尼克松形神毕肖的侧影及其风 采神韵。尼克松看了之后,大为惊 奇,并跷起大拇指夸赞:"中国李天 华,天下第一剪。

2015年5月,李天华受邀参加 "丝绸之路生态文化万里行"活动,并 在埃及举办了"中国艺术精品展",受 到开罗中国文化中心的大力支持。同 年次月,鉴于李天华在剪影艺术创作 上取得的卓越成就和对人类文明进 步事业做出的巨大贡献,又被联合国 文化促进会授予"天下第一剪"和"剪 影艺术大师"的荣誉称号。

醉心剪纸源于儿时痴爱 六十余载不断推陈出新

说起与剪纸的渊源, 李天华直 言源于儿时的兴趣。6岁时,他便开 始跟着母亲学习剪纸,母亲说:"要 想周游世界,学好剪影,一把剪刀引 领你走遍天下。"带着追逐的梦想与 对剪影艺术的痴爱,十几岁时,他的 剪影技艺就已经在当地小有名气。

21岁时,经人介绍,李天华结识 了因拍摄《孙悟空大闹天宫》而闻名遐 迩的中国剪影艺术大师万籁鸣先生, 并拜其为师,继承了万先生的"合理取 舍、适度夸张、气韵贯通、线条流畅"艺

术风格,将创作对象的神韵融入作品。

2001年退休后李天华重拾"剪 纸情缘",他踏遍北京、上海等地寻 师访友,不断探寻中国剪影艺术的 精妙,"我与剪纸六十多年的情缘, 我要延续下去。"李老师说。

为了追求炉火纯青的艺术境 界,李天华还为剪外功夫学习了绘 画、书法、摄影、雕塑、构图、人体解 剖等相关的艺术门类,并将各种艺 术的技法融会贯通, 使他的剪影技 巧更加娴熟,剪出的人像栩栩如生。

(八)讲究环保节约

(九)奉行健康娱乐

李天华在熟练掌握剪影传统技 法的同时,还推陈出新,发明了双人 套剪,即在剪影内再创作"镂空"人物 剪影,这种技法也深受年轻人的喜 爱。此外,李天华不仅有丰富的实践 经验,还具有较高的理论水平,多次 在北京大学、复旦大学为高校学生做 剪影艺术讲座。繁忙的创作之余,还 写出了《艺海奇葩——民间剪影》《优 美的造型艺术——剪影》《书法与剪 影》《论剪影艺术》等论文。目前,他的 《剪影艺术与实践》也已基本完稿。

讲学传艺五百高校 大师盼手艺传承人

在新加坡展览期间,一位新加坡师 范学校的美术老师在领略了李天华高超 的剪影技艺后, 萌发了与李天华共同创 办剪影艺术学校的意向。后因种种原因, 这个想法一直未能实现。

从新加坡回国后, 李天华萌发了在 国内收徒的愿望。一个偶然的机会,李天 华来到上海大世界吉尼斯总部。工作人 员告诉他,如果在500所高校表演剪影 技艺并演讲,就可以创造新的吉尼斯纪 录,这让李天华十分心动。

于是,他以北京大学为起点,先从北 京大学、清华大学、中国人民大学等名校 着手,随后又到郑州、武汉、上海、苏州、 南京、广州等地高校,不停地进行剪影技 艺的传授与演讲。20多年来,他已经自 费走遍了396所高校,收徒300多名,其 中还有70多名外国徒弟。然而,很多人 只是凭一时兴趣,对剪影艺术往往浅尝 辄止。收一个得意门生,找到一个真正的 传承人,数十年来,这种想法贯穿于他四 处游历讲学的全程,至今却未能如愿。

记者问他收徒的标准是什么?他说 要干好这门艺术,首先要不怕吃苦,有毅 力、有灵性才行,关键是要热爱剪影艺 术,这样才能把这门手艺传下去,"剪影 是一门精妙艺术,能给人带来很大乐趣, 我会继续把剩下的104所大学走完,完 成在 500 所高校的宣讲,进而寻找合适 的手艺传承人的目标。

文明出行 平安常在

(接上期)

(五)爱护公共设施

不损坏公共设施,不踩踏绿地, 不摘折花木和果实。不在文物古迹上 刻涂,不攀爬触摸文物。

(六)遵守公共规定

不在公共场所和禁烟区吸烟。不 在禁止拍照的地区拍照。

(七)维护环境卫生

时冲洗。

不乱扔垃圾、废弃物, 乱倒污

水。不随地吐 痰、擤鼻涕、丢 烟头、吐口香 糖。上厕所后及

身心健康的体育锻炼和文化娱乐等 活动。 (未完待续)



盘,避免浪费。

