南湖头条

鸥鸟常为骚人吟

■钱云飞

古今诗人词家以鸥鸟的友情来讴歌咏颂人间真情、大好河山的名句佳作不乏其见,甚至,司空见惯。但每读到诗人在各个不同的环境下所创作的作品中,利用“鸥”来写出他恰到好处、淋漓尽致的作品时,对鸥鸟的表露,则各有不同的情节和形式,并且这些作品的内容,每每让人记忆犹新。

“鸥”,鸟纲,鸥科各类名鸟的通称。其翼尖长,多呈灰、白色,善于飞翔、嬉于游水, 亦称水鸟。食鱼类和昆虫,广布全球海洋和内陆的河川中。同时,它还有燕鸥、海鸥之分。

鸥喜交友,称鸥盟,谓与鸥鸟订盟为友。朱熹《过盖竹作二首》中有“浩荡鸥盟久未寒, 征骖聊此驻江干” 之句,此中便不难看出鸥鸟相互间的交友之深情吧!

“诗圣”杜甫对鸥鸟的感受,当为情有独钟,痴迷至呆。他在名作七律《客至》中就有“舍南舍北皆春水,但喜群鸥日日来。花径不曾缘客扫,蓬门今始为君开……”还有“自去自来梁上燕,相亲相近水中鸥。”由此足以说明,杜甫借用鸥鸟之友情,来表达他对客人的欢迎以及好友之间相互往来的厚交和无比渲染的性灵。诗人的笔端自然流露出热爱鸥鸟,难忘鸥鸟之情。

董文《江上泛舟赏菊》中有“佳句指来谁共赏,两三鸥鸟落船头”之句。李商隐《赠田叟》诗句中有“鸥鸟忘机翻爽洽,交亲得路昧平生”等奇妙之句作鸥鸟赞之。

当代著名诗人林从龙先生,在他青年时代就有一篇名作《游岳麓山》,诗中 “万壑凉风翻落叶, 一江清涨漾轻鸥”的佳句,曾得到他 58 年前的中学老师周世钊先生的极高评价。

2007 年第二期《中华诗词》大刊,在“龙岩笔会”栏目中,发表了参加首届海峡诗词笔会的诗人柏国华先生的诗,“文化交流福建行, 骚人笔友结鸥盟。欣临大会龙岩市,宾主联欢翰墨情。”这里诗人通过鸥鸟之盟,来表达他对海峡两岸人民关注极深之真实写照。

笔者受前人喜鸥、衷鸥之影响,获益匪浅。因而,拙作《茗阳阁吟》中也有“贤岭松风云外鹤, 浉河泛月水中鸥”的诗句。因这篇诗采用的是中华新韵“尤”韵,而且是一韵到底,“贤岭松风”“浉河泛月” 乃信阳古传八大名景其二,而云外鹤、水中鸥,无论是在松鹤延年,还是鸥鸟吉祥,将它运用在这里都是恰到好处的。也就是说余也深借鸥鸟之情,竭力为信阳市当时新建的一座仿古标志性建筑 “茗阳阁”——这个信阳名茶集散之宝地做美好的宣传。余之宗旨,以诗为媒,架起一道与海内外沟通的美丽彩虹之桥,尽绵薄之力,将茗阳阁这幢了不起的风光名胜,将信阳这个楚风豫韵相映成趣的申国故地,推向友人,推向远方,推向海外。此乃余之愿也。

情之所至,余以小诗作尾:

天性吉祥盟结友,世间常有伴鸥情。
名家骚典歌无止,但表痴人一片心。

独自凭栏

怡心园记

■黄忠斌

室南临窗有一空地,约四十平方米,呈梯形状。其高于空地之两侧为楼房地基,山石砌墙,墙上白栏杆护之,另两侧满栽冬青等植物,如篱笆挡之,四边合围,一清新花院现世人面前。园中有一硕桂,枝繁叶茂,浓荫蔽地,树冠直径二丈余,树下芳草萋萋,四时花开,蜂飞蝶舞,野趣横生。工作学习之余,倚栏而望,满目翠绿,心旷神怡,故取名曰怡心园也。

数年前,此园除中间桂树繁茂外,四处皆野草丛生,破瓶乱瓦散落其间,废纸杂物随处可见,偶尔也见野蛇出没,晨昏蚊蝇成群。予常思,今人多居高楼,种几盆花草,点缀房间,怡情养性,不亦乐乎?但花草初健壮,过不多时,十有八九萎谢凋零,苦于无接地气之花园。眼前草莽之间,予何尝不借闲暇之机开垦之,即美化环境,又陶冶性情,何乐而不为?

始,予先拔杂草,清理秽物,草下土壤贫瘠,坚硬如铁。继而锹翻镐刨,挥汗如雨;锯伐剪裁,伤痕处处。过两日,花园杂物全除。时值秋冬,听农人语,翻过之土经雪压冰冻,来年待冰雪消融时,土酥如粉,如施厚肥。予依计而行,果不其然。越明年,予上山采兰草百余株,沿园植两周,兰花间套种芍药、芭蕉、海棠、梅花、月季、美人蕉等花卉。园之四角种上喜阳植物,如栀子花、石榴、青枫、茶花等。桂树主干四周,栽种十余棵映山红,树龄皆逾数十年,映山红喜半阴半阳,散光照之,雨露润之,花团锦簇,火红如血。园之东面为一斜坡,依势种上野蔷薇与金银花,藤蔓缠绕,花开万朵,色彩斑斓,香气袭人。

季节更替,花园已过三载。今春雨后,予撑伞远望怡心园,桂影婆娑,花草摇曳。近足倚栏而观,满园春色,绿肥红瘦;静听窗外雨落芭蕉,山鸟和鸣;停留“篱笆”边片许,花香扑鼻,草泥醉人。此情此景,怎不让人怡然自得,忘却烦忧。当下人间,人忙如蚁,追名逐利,几人能安下心来?穿身花海,留连草间;如今世间,繁花似锦,灯红酒绿,何时能远离尘嚣?除浮降躁,返璞归真。身处闹市,人在名利行走;思接远古,心在荒村听雨。陶潜有言:“问君何能尔?心远地自偏。”此言真也!

诗品时空

大美浉河情韵

曹国纯

宁静淡然偏爱河,
情融浉水泛清波。
娇娇玉蕊鹅黄浅,
春意盎然我放歌。

黑龙潭

王定众

琴弹幽谷里,
弦动大青山。
妙音生何处?
侧耳听清泉。

荷花颂

郝长春

叠翠含苞立碧池,
妖娆莲花正开时。
淤泥不染清高立,
风雨难催艳丽枝。
园叶频影花护柱,
骄阳似火伞撑持。
一生助乐众观赏,
茎枯丝连念土滋。