



书香沁心脾 “悦读”过假期

本报记者 李亚云

“最是书香能致远。”每个暑假都是孩子们畅享阅读的好时光。走进图书馆,书香四溢,座无虚席。众多的读者,年龄各异,但都同样捧着书本,陶醉其中。

进入暑假,学生流的涌入让我市图书馆人气爆棚。7月以来,仅少儿借阅室的人流量就高达13000多人次。截至22日,我市图书馆7月份共借出图书6666本,读者归还图书6436本,办理借书证460个。借阅量较以往有明显增长。



图书馆内认真阅读的读者



孩子:我们爱阅读

“这些书就是我的好朋友,有它们陪着我,我很开心。”卢帅是信阳市第三小学的一名学生,即将升入四年级的他称自己是一个“书虫”。特别是暑假开始以来,卢帅泡在图书馆的时间就更多了。

虽然年纪小,但卢帅对很多书都很感兴趣。“自己能看懂的就自己看,看不懂的就去问爸爸妈妈。”因为孩子读书兴趣浓厚,卢帅的父母经常带他到图书馆。每次拿到借阅的图书,卢帅总是小心翼翼,

将图书保护得很好。图书馆举办活动,卢帅总是很积极地报名参加。小小年纪的他在2014年的“全民读书月”活动中被评为“文明读者”。

即将升入初中的徐灏然同样是图书馆的常客。“小时候我喜欢读科普类书籍,现在我喜欢阅读文学类的作品。”徐灏然说,阅读不仅能帮助自己了解课本外的知识,开阔视野,丰富头脑,而且从阅读中能积累大量词汇,对学习也有很大帮助。



作家:这些书值得分享

浩瀚书海,阅读生涯中哪些书让您印象深刻?哪些书更值得我们阅读?信阳市作家协会副主席兼秘书长田君及儿童文学作家陈春仁与大家分享他们眼中的好书。

在田君心中,有两本书是他多年阅读的典范之作。这两本书分别是葡萄牙作家费尔南多·佩索阿·的随笔集《惶然录》和捷克作家博·赫拉巴尔的小说《过于喧嚣的孤独》。

田君介绍,《惶然录》全书以“仿日记”形式出现。作者在书中的立场时有变化,有时是个精神化的人,有时则是物质化的人;有时是个人化的人,有时又是社会化的人;有时是个贵族化的人,有时又是平民化的人……正是这种精神气质、这种独自面向全世界的灵魂的突围,成就了这本书的伟大。

谈到《过于喧嚣的孤独》,田君说:“这是一个很特别的小说,不长,只有几万字,但字字珠玑。”这本书田君读了很多遍,但至今回味一些文字,总感觉意犹未尽。

陈春仁则为孩子们推荐了一些书目。“中国文化的精髓全在古典名著里。《三国演义》《水浒传》《西游记》《说岳全传》《隋唐演义》《聊斋志异》等都很值得咀嚼品味。”陈春仁说,对于五六年级的小学生的词汇量来说,阅读中国古典名著已经基本够用。

另外《凡尔纳科幻小说》《比得兔的世界》《文字的奥秘》《新版神奇校车》等也很值得一看。



家长:阅读让我们共成长

“某种程度上说,是爱读书的女儿让我成为了一名儿童作家。”侠客飞鹰说。侠客飞鹰原名陈春仁,是信阳市知名的儿童文学作家。2015年7月,其《我带爸爸去探险》系列儿童小说,在数千部作品中脱颖而出,获“榕树下”第三届全国儿童文学大赛冠军。

回忆起创作的初衷,陈春仁说:“完全是因为家里有个爱读探险小说的女儿。”女儿9岁时,陈春仁带着她去书店,孩子非要买凡尔纳的科幻探险小说,前前后后买了好几本。回家后,陈春仁心血来潮,对女儿说:“老爸写一部探险小说给你看怎么样?保证比凡尔纳的还精彩!”听后,女儿欢喜得直拍手。

“大话既然吹出来了,那就写吧!”陈春仁想。于是,经过3个多月的挑灯夜战,他的第一部探险小说《迷失在雅鲁藏布的21天》终于诞生了。谁知看完了第一部,女儿还要看,陈春仁只好接着写,于是,第二部《罗布泊密码》和第三部《神秘海底人》又诞生了……就这样,陈春仁走上了儿童

文学创作的道路。

在李志岩家中,大大的书架上,堆满了满满的书籍。其中大部分是孩子陈一凡的。“这些是一凡小时候我给他买的画册,后来长大了就读一些科普类的书,现在我给他买了很多新课标推荐的书目,他也很喜欢。”李志岩说,家中的书架记录着陈一凡的成长史。

尽管平时工作忙,家务多,但是李志岩每天都会抽出时间与孩子一起读书。“言传身教比什么都重要。”李志岩说,“我喜欢励志类的读物,他爸爸也经常加入我们的读书队伍中来。陪伴孩子阅读的过程就是一家人共同成长的过程。最近几年,我阅读的时间越来越长,阅读量也大大增加。”

如何培养孩子的阅读兴趣?李志岩说,最重要的应该让孩子看自己喜欢的书。“不和同龄小孩儿比,尊重孩子的兴趣。先选择一些趣味性较强、通俗易懂的读物,然后由浅入深、由易到难,逐步提高孩子的阅读水平。”