

世界女排大奖赛香港站

中国队夺冠迎来九连胜



中国队球员庆祝得分

2015年世界女排大奖赛香港站的比赛18日在香港红磡体育馆落幕,中国队在最后一场比赛中,以3:2击败美国队,获得冠军的同时迎来九连胜。

五局的比分为22:25、25:13、25:22、19:25和15:12。

在前两站北仑和埼玉的比赛中,中国队六战全胜,已提前锁定总决赛入场券。本场比赛前,中国队先后战胜泰国和日本队,美国队也已是八连胜。

面对实力强劲的美国队,中国队主教练郎平遣主力迎战,主攻手朱婷和惠若琪、副攻袁心玥和杨珺菁、接应曾春蕾、二传沈静思和自由人林莉首发出场。

首局,两队开场陷入胶着,

从1:1开始你来我往一直打到6:6平。中国女排随后利用后排的大力扣杀连续得分,惠若琪和朱婷多点开花,一度曾获得13:8的领先。不过,发球不过网,一传不到位,扣球出界,中国队在后半段失误开始增多,以22:25败下阵来。

第二局,中国队用颜妮顶替杨珺菁出场。主教练郎平的变阵收到效果,中国女排姑娘们开场就打了对手一个4:1,并以16:6领先进入第二次技术暂停。中国队此后越打越有信心,扣球和拦网频频得分,以25:13扳回一城。

接下来的比赛,中国队以25:22在第三局胜出。美国队则在第四局利用反击和拦网逐渐

拉开比分,以25:19获得胜利。两队大比分2:2战平,比赛被拖入决胜局。

第五局,惠若琪精妙吊球,袁心玥快速反击,朱婷大力扣杀,中国女排姑娘们将自己的特点发挥得淋漓尽致。尽管美国队最后阶段顽强反抗,但打出了气势的中国队还是以15:12获得最终的胜利。

2015年世界女排大奖赛香港站比赛吸引了中国、泰国、美国和日本队参赛,四支球队在三天时间里进行循环赛。在当天另一场比赛中,日本队3:0战胜泰国队,夺得第三名。泰国队三战皆负,最终排名第四。

(据新华网)

击剑世锦赛

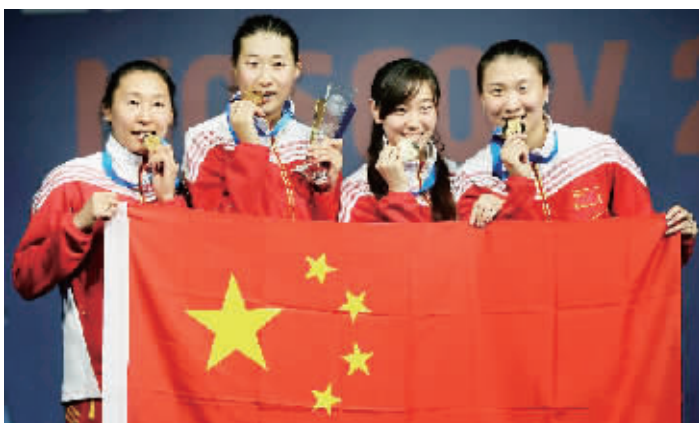
中国女子重剑队获首金

中国女子重剑队在莫斯科当地时间18日进行的击剑世锦赛女重团体赛中连克强敌夺冠,继2006年后再获该团体赛冠军,也为中国击剑队夺得本届世锦赛的首枚金牌。

世界排名第五的中国女重队由许安琪、孙玉洁、孙一文和郝佳露组成,姑娘们当天的征程从32强开始。轻取多米尼加队后,中国队在八分之一决赛遭遇恶战,以43:42险胜德国队。

不过,通过这场险胜,中国队找到了最佳状态,在之后的四分之一决赛以43:34拿下东道主俄罗斯队,接着又在半决赛以35:29战胜法国队,后者在八强赛中淘汰了头号种子意大利队。

中国队在决赛中的对手是世界排名第二的罗马尼亚队。首轮比赛,许安琪和孙玉洁在前两局建立了6:2的领先优势,最后出场的孙一文和对手打平,中国



队继续保持4分的领先。第二轮,许安琪和孙一文双双经历苦战后确保大比分20:16领先,之后登场的孙玉洁趁热打铁,将中国队的优势扩大至24:18。

最后一轮,夺冠在望的中国队姑娘们愈战愈勇,孙一文率先出场,将和罗马尼亚队的分差拉开至7分,随后许安琪为中国队

取得36:28的领先优势。压轴上阵的孙玉洁同样技压对手一头,最终中国女重以45:36得胜。

在男子重剑团体赛中,中国男重44:45惜败给哈萨克斯坦队,无缘16强。乌克兰队在决赛中击败韩国队,史上首次获得世锦赛团体冠军。

(据新华网)



盘点票房神曲线电影

『大圣逆袭』仅排影史第二

不到6天实现票房破2亿人民币!被评为“良心之作”的《西游记之大圣归来》多次刷新纪录,在票房和影院排片上实现惊人逆袭,有影迷盘点了,票房神曲线电影,《西游记之大圣归来》也仅仅排在第二名,下面让我们来看看都有哪些神片吧。

《阿凡达》

自2008年票房正规统计以来最大的市场巨兽。当年预测的内地6.9亿人民币破内地历史纪录,全球20亿破《泰坦尼克号》纪录历历在目。本片在内地的10连冠前无古人,后更无来者。影片前五周内,每周跌幅都控制在20%以内,第七周对第六周形成逆跌局势,第十周对第九周零跌。

《疯狂原始人》

首日开出的2000万票房属于一个正常的好莱坞动画水平,然而随着口碑一波波的扩散,已经全然开挂按照非正常曲线前行。次周拿到6450万,第三周借助五一假期拿到了1.24亿,以逆跌92%的成绩破历史纪录。

《北京遇上西雅图》

首日仅为1000万,最终却突破5亿大关,它是5亿影片中开局最低的,这也就意味着它是后劲最强大的。影片的逆袭之路异常惊艳,第二周1.7亿,第三周1.5亿,跌幅仅为12%,工作日更是呈现每日递增的局面。当年依次战胜同档中的《巨人捕手杰克》《魔境仙踪》《厨子戏子痞子》《毒战》。

《集结号》

那时的冯小刚,名副其实的天下第一,不仅喜剧题材,就是拍出了这种战争戏《集结号》也是拿到了当年华语票房冠军。当年贺岁档《集结号》对阵《投名状》之战至今还有人津津乐道。本片并未有逆跌、零跌的神奇表现,但它却保持着单周六连冠的纪录,走出一个超级逆天的长线,连冠次数历史仅次于《阿凡达》,这个纪录国产影片理论上不可超越。

(据网易)

相关链接>>>

大圣,妖怪来了

《捉妖记》票房半日过亿

由有“史瑞克之父”之称的华人导演许诚毅执导,白百何、井柏然领衔主演的3D奇幻电影《捉妖记》昨日在全国影院公映。

该影片上映当日排片率超过50%、零点首映场上座率接近100%,上映半日票房即破亿元大关,众明星成功造势。超高的排片量和不错的口碑,已有业内人士对影片票房作出了超十亿的预测。

(据网易)

