



湖头条

淮水缓缓东流,流经地处中原与荆楚分野的神奇地方——息州大地。她见证了公元前十一世纪中期周武王分封的两个诸侯国——息侯国和赖子国的兴衰荣辱,也见证了“息壤之地”盛世今朝的巨大变化。

息县位于河南省南部,地理位置得天独厚,南接大别山丘陵地带,北缘黄淮海大平原,东迎颍风曙光,西送申宛余晖。淮河自西往东横贯南境,除南部有少许的丘陵外,绝大部分是一马平川的平原。相传,大禹的父亲鲧为了治理给华夏大地带来无穷灾难的洪水,竟从天帝那里偷来一片神土,人称“息壤”,也就是今天的息州之地。这片“神土”除了能随着洪水的水位长高之外,还适宜稻、黍、稷、麦、豆以及瓜果蔬菜等农作物的生长。著名经济学家顾准曾由衷地赞叹:“走千走万,不如淮河两岸;要米有米,要面有面。”

息县自古就有“中原粮仓”之美誉。从西周实行分封制再上溯 3000 年,即距今 6000 多年以前的时候,息县就已经出现了具有相当规模的原始农业。夏商周时期,这里的农耕经济就比较发达。秦汉以降,直至鸦片战争以前的明清时期,这里一直都是中央封建王朝重要的粮食生产基地。历代民间更是盛传“有钱难买息县坡,一半干饭一半馍”的谚语。

息县历史厚重,文化灿烂。其境内从清水河之滨到闾河之畔,从西往东分布有秦楼遗址、周塚古墓遗址、太子庙遗址、息国故城遗址、白公故城遗址、赖国故城遗址等诸多文化遗产。商周以后的春秋时期,强大的楚国先后灭掉息国和赖国,这里便成为楚国疆域的一部分,成为楚国与晋国争霸中原的桥头堡。“申息之师”更是为楚国逐鹿中原建立了不朽的功勋。赖、白、息和息夫四个姓氏均发源于此地。现存信阳市博物馆的“镇馆之宝”——“商代独木舟”就出土于濮公山脚下的淮河古道,其年代之久远、规格之宏大、保存之完整实为罕见,被称为“中原第一舟”。息县还是华夏大地上首次实行县制,且是唯一一个历代相沿不改“息”名、不变其治的县。经学术界反复论证后,息县被誉为“中华第一县”。

息县气候条件优越,不仅成就了她灿烂的历史文化,而且也为她创造了闻名天下的自然景观。“一座青山千般翠,一湾碧水百样情”,这本来是信阳人赞美家乡鸡公山和南湾湖常说的一句话,我想也同样适用于“中华第一县”——息县。这山便是被北宋大学士苏东坡誉为“东南第一峰”的濮公山,她是息县人心目中的圣山;这水就是自北向南流经息县与罗山分界,后又自西向东贯穿息县南部的淮河,她是息县人民生生不息的母亲河。

淮水怀古,息壤惜今。每当听到著名歌唱家蒋大为吟唱的《在那桃花盛开的地方》这首歌的时候,对家乡的赞美之情便油然而生。桃花夫人生活在那桃花盛开的地方,那桃花盛开之地,今天也是我的故乡,如今这里林茂粮丰、水碧天蓝,相信在不久的将来她的容颜将会变得更加美丽而可爱……

淮水怀古 息壤惜今

徐泽林



笔端流云

于樱海,月下抚琴,静守红尘一隅,弹尽雪月烟花,许你一场倾城恋,洗你一世红尘忧。红尘如梦,情也悠悠,飞红万点溢清眸。

一捧情思,一阙痴语,拂袖抚琴,谱一曲相思引。漫步樱海本无心,却独醉你梦中,惊悸了我的凡梦,一眼睛钟。携一缕春风,装饰你的半帘幽梦,将前世的眷恋融入瑶琴,谱就一曲惊艳时光的梵音。琴声悠扬,拂去历史尘烟,循着爱的歌声,沿着情的足迹,浅拾我生之初的情愫。

一案瑶琴,依稀记得那个优美曼妙的身影,明眸善睐,娴静柔美。袭一身曳地长裙,纤纤玉指,抒就天上人间的梵音。将永恒的爱情呈现出诗情画意。遇见你这样的一位玉人,注定为你忘乎所以,不去问樱花何时凋败,是不是值得等待;墨染流年的思绪,不去苛求完美爱的结局,因为我知道,遇见你这样的一位倚在时光里的女子,是宿命。与你邂逅怦然心动的瞬间,一簇琴音温婉绵长,零落的花瓣散发着淡淡的幽香,映出雪样清丽的模样。

草色烟光残照里,无言谁会凭阑意。温柔的少女,是你给了我昔日最美的回忆,于是在不经意间,总会习惯性地忆起。不可否认,昔日的回忆,在时光的转角,岁月的轩窗,赋予了月思筑红尘,红尘思无颜的希冀;荒乱的流年里,当思念的风来袭,唤起了春夏秋冬的旖旎;我的世界里,一草一木皆成了别样的风景。或许,今生的相遇,是不经意,也是早已安排的天意。

似水无痕,俯看这一地的回忆,我愿陪你万世轮回,将岁月轻柔,哪怕幸福只是短暂的停留!情海无边,回头怎是岸?花期如潮,风花雪月的缥缈,我不希望看到晶莹的泪珠挂满你的眼角。遥遥相望里,晨钟暮鼓的念,我独自难成眠!碧云天,黄花地,执笔轻研,任相思缱绻;可不可以借你一双皓腕凝脂深情的手,为你弹奏,尘封住,相识的那一眼凝眸,玉指翩然,倾泻一曲菩提清音,伫立成一世风景。一曲《凤求鸾》,弦筝吟唱,曲水流觞,摇曳着一帘芬芳,如痴如狂!

一纸素笺,一墨流年,依着文字的馨香,任心事流淌,在生命中浅漾,描绘一段清寂时光。掬一捧轻盈素净的樱花瓣,宛若玉蝶,漫过原野,铺在情田,别在经年素笺,见证海角天涯的想念。琴弦摇曳,绽开绵长的牵念。

烟雨江南,只一眼她笑靥如花,倾尽天下,万顷碧波,凝神思忖,从此,爱上的女孩儿都像她。最初的执念,逃不出早已布下的劫缘,于是,思念,泛滥于每一个岑寂的黑夜。

今夜,请允我附庸风雅,弹一首思伊的幽梦恋曲,抚氤氲风尘的雅琴,找回当初的韵律,把一首随思而感,随情而淌的樱海恋歌响彻在仅属于你我的天地。



诗品时空

水边小城

水岸边的植物
用一棵草的语言
一叶一芽地告诉一个人
你所有丢失的梦
仍踟蹰在路上

这是水边的小城
一条河流带走它知晓的一切
有牵牛花的一生
有错过的脚踏船
还有长不大的爱情

清茶

一杯就是一生了
从浓到淡
一生的颜色
就那么多

一生也就一杯了
那个味道
就是你的全部
一生的水
就那么多

草给我们什么

起伏之间
向自己的青色告别
枯黄,弯折
在雨量充沛的夏天
如此脆弱
像开始退场的老人
向大地弯腰

多么平淡的谢辞
有最为珍贵的安宁
从哪里来到哪里去
对整个世界毫无芥蒂

拈一缕琴音洗心

琼心