

那是一个典型的江南小镇。安静,古朴,青瓦,白墙。天然的静谧,闲坐的老人,更让人流连难舍的是蕴藏其中的文化与灵气。夏日的南浔,让我从不一样的视角里,发现了美。

夏日南浔

粉墙黛瓦的古镇

一直想到江南的水乡走走,这个夏日,我选择了和朋友一起去南浔。我不喜欢太喧嚣的地方,据说南浔的商业气息不浓重,夏日去南浔古镇的人也较少。

南浔属于浙江的湖州地区,因为“苏湖熟,天下足”这句古话,印象中的南浔,隐隐是一派鱼米之乡的宁静祥和。沿途果然是一望无际的稻田,现在不是稻子成熟的季节,稻田呈现出一派生机勃勃的浓绿,在微风的吹拂下,稻浪也并不汹涌,仿

佛一条静静流向远方的绿色河流。稻浪的两岸,不时闪过一座、两座、几座青瓦白墙的农家小院,当青瓦和白墙渐渐多起来的时候,我们已经置身于南浔古镇了。

南浔是典型的江南小镇模样,比我想像中还要安静,粉墙黛瓦,飞檐翘角,小桥流水,寻常人家。南浔的静,发乎天然,不矫揉造作。走过窄巷,偶尔遇见民居里闲坐的老人,须发斑白,捧一杯清茶,听着收音机里咿呀呀的评弹,安详得让人羡慕。



小莲庄赏荷

其实,南浔也是充满着浓郁的历史文化底蕴和灵气的江南古镇。最具代表性的景点有小莲庄、嘉业堂藏书楼、独具江南风情的明清古建筑群——

百间楼等一批历史遗存,景区没有太多的现代商业的喧

嚣,有的是怀旧的麦芽糖,斑驳的石板路,蜿蜒的小河道。

夏日赏荷是乐事,我们先去了小莲庄。很是喜欢小莲庄这个名字,几个普普通通的字,拼起来既响亮又别致。园内绿枝繁茂,各类建筑别树一

帜,内外两园风貌各异。外园是占地十余亩的荷花池,因其形似挂瓢,被称为“挂瓢池”。漫步池畔,凝望那一池花期正盛的荷花,禁不住陶醉在“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的意境中。

藏书楼旁的“啸石”

“嘉业藏书楼”也是很有特色的景点,此楼缘于末代皇帝溥仪所赠“钦若嘉业”九龙金匾而得名,整个建筑呈中西合璧风格。进得正门,左边是一个荷叶形的莲池,沿池环绕着由太湖石堆垒而成形似12生肖的假山,细细品味,颇有一番意趣;左右的“浣碧”和“障红”两亭,与池中孤岛上“明瑟”亭构成鼎立之势;最逗趣的还是那3米多高的“啸石”,向

前凑近那石上小孔,使劲一吹,便如虎啸般声振全园,我们自然也去凑了一下热闹。

行走在夏日的南浔,感受着别样的美,犹如一幅水彩画,湛蓝色的天空,爬满白墙的绿色植物,星星点点的各色小花,水中清晰的民宅倒影,色彩明净而丰富,这就是用不一样的视角发现美的存在吧。

(王春玲)

南浔简介

南浔区,属上海市都市圈和杭州市都市圈的新兴城市,地处杭嘉湖平原北部,位于长三角沪苏杭中心,南连省会杭州,北濒太湖,东接苏州,隔湖与无锡相望,西上直达南京。

南浔是2003年1月建成的湖州市辖区,前身即东迁县,始建于西晋。截至2013年,辖9个镇、1个省级经济开发区和1个国际旅游度假区,区域面积702平方公里。

信阳新闻网 www.xyxw.com.cn

信阳 2015 新闻网

触屏版

手机客户端 (Android/ios)

拿出手机 快来扫一扫!