

育儿心经·

# 对孩子进行物质奖励可取吗?

立之



闲情絮语·

## “爱”的菜刀

洋洋

太姥姥在母亲结婚时送给她一把菜刀。母亲当时很困惑。不解。太姥姥解释道:蕊儿,这是把钝刀,宁可你切菜慢点,也不要切到自己的手。婚姻也如此。母亲当时的年纪相当于我现在的年龄。她当时没弄懂最后一句话的含义,只是收下了那把菜刀。

二十年过去了。太姥姥早就去世了。可是每当母亲走进厨房做饭时,拿起陪伴着她度过柴米油盐,平淡却幸福的婚姻及家庭日子的那把菜刀,她都会想起太姥姥的模样,及说那句话的含义。

直到那天我把他带回了家。他是我的高中时期的校友,平时抬头不见低头见。渐渐互生好感,毕业后顺理成章走在一起。高考志愿又都留在了小城。

我本是不知道那把菜刀的故事。平日里我也极少烹调。那天我邀请他到我家做客,到了中午,我想为心爱的他做饭。这时母亲拿出了那把把柄已经斑驳脱落,铁制的刀身已经被时光腐蚀的菜刀,但母亲仍舍不得换。在那天,母亲教会了我做宫保鸡丁、地三鲜等家常菜。当母亲在旁边叮咛我切菜要慢、稳、准时,我发现那把菜刀虽然像一个出了故障的机器人,但是它却在告诉我:一个完美的女人是要拥有一颗稳定的心,就像一把钝掉的菜刀。不尖利,所以不容易伤到别人。我慢慢地切完了竹笋。抬头望见母亲,她早已泪流满面。我理解母亲。她在思念逝去的爱,和即将失去的宝贝。

亲爱的母亲,你没有失去我们。你二十年如一日在厨房里用这把钝的菜刀体验太姥姥的爱,用十九年的时光用心呵护您的女儿。你早已得到了许多。拥有了一切。

在厨房的角落里,躺着一把名叫“爱”的菜刀。它告诉多少待字闺中的女孩儿,要做一个温婉的女子,不倾城但要拥有一颗温柔甚至有些迟钝的心。

你对孩子进行过物质奖励吗?此刻的你是否正在为此头疼?不知什么时候起孩子做某件事情变成是为了奖励,不奖励就没有了动力。

什么时候我们该用奖励?在探讨这个话题前,我们先看一个老人与熊孩子的故事。

话说在漫长的暑假或者寒假期间,有一群熊孩子每天到一位老人家门口愉快地玩耍。奈何老人年纪大了,受不得这般吵闹。幸而老先生是一位心理学爱好者,于是他利用心理学的一个原理,成功地解决了这个问题……

这一天,老人正在午休,这群熊孩子又来了。在门口吵吵闹闹,玩打仗游戏,踢易拉罐,真是不亦乐乎。可怜的老人家拄着拐棍,压下怒气,微抬嘴角拉扯出一个笑容走到门外对熊孩子说:“孩子们,你们玩得很开心,让我也觉得年轻了很多,谢谢你们。为了对你们表示感谢,我决定给你们每人5块钱,请你们明天继续来玩。”熊孩子们答应了,开开心心地接过钱走了。隔天同样的时间,吵闹声再次响起。这次老人却不再愤怒,他的脸上露出了一个意味深长的笑容。他对孩子们表示由于他是退休老人,收入不高,只能给每个孩子2元钱。孩子们虽有些失望,还是接受了。第三天,当老人拿出1元钱的时候,熊孩子们愤怒了,他们大声喧嚷:“你以为我们每天在这里喊跳不累吗?才1元钱,我们不干了!”于是老人又过上了安静的生活。

听到这个故事,你大概会为老人的机智赞叹。可你有没有想过,日常与孩子的相处中,我们也在无意中做了同样的事情。

6岁的彤彤绘画很有天赋,经常一个人

趴在桌上画。妈妈为了提高她的积极性,每次画完一幅画就会用买零食、延长看电视时间等方式奖励她。最初一段时间的确有效,彤彤绘画的积极性提高了很多。可慢慢地,妈妈发现彤彤有时画的画不再像最初那么鲜活富有想象力了,而且彤彤对奖励的要求越来越高。一盒薯片不够,看电视的时间也越来越长,不让看电视就不画画。

我们不禁要问:是什么改变了孩子?

心理学研究表明:人的行为动机可分为内部动机和外部动机。不管是第一个故事里的熊孩子还是彤彤,他们行为发生改变的原因是外部动机的出现使内部动机被削弱。当我们用外部奖励的方式去对待时,相当于是引导孩子把他们的行为与奖励联系起来而不是自身的愿望。接着,他们自觉度下降并渐渐对活动失去了兴趣。一旦外部奖励无法满足他们,他们将停止此项活动。

那么,我们该如何提高孩子的内部动机呢?也许你可以从以下几个方面着手。

一、培养孩子的兴趣,让他们真正从中收获乐趣;

二、激发孩子的好奇心与探索欲望;

三、包容而非控制的环境。给孩子提供足够的支持,为他们提供建议和选择,并鼓励其负起独立选择的责任;

四、设置有适当难度的任务——太难或太简单都不利于内部动机的培养。

请记住:当孩子们不需要物质激励也能出色完成某活动时,你没有必要画蛇添足给他奖励。当你要鼓励孩子完成某项他并不是太喜欢的活动时,还是给我们的孩子一句爱的鼓励或一点小奖励吧,你没有必要在孩子眼里成为严苛的妈妈!

轻松一刻·

小外甥去喝喜酒,看我一个人在家又不会做饭,他说:“舅,我给你打包带点菜回来吧!”

我感动地说:“不用了,这多难为情!”他为了照顾我“面子问题”说了句话让我瞬间崩溃:“没关系,如果别人问起来我就说是带给我家狗吃的!”

大师,我很苦恼,由于我天生就黑,一到夏天就晒得更黑了,别人都取笑我,我该怎么办?

大师不言语,悠悠地把寺门打开,让阳光投射进来。

我明白了大师,你是让我打开心扉,

不要在乎别人的看法,对吗?

不是,老衲只是想看清楚,施主你到底在哪?

一女子很苦恼问大师:大师,我长得这么漂亮,每天出门都被一群男人死缠着告白,我又很难拒绝别人,我该怎么办呢?

大师默默地从池塘里舀起一瓢水泼在女子的头上。

女子恍然大悟说:我懂了,您是要我心静如水,对待世间万物都以清澈的心态面对是吗?

大师答:没这么复杂……你只要把妆卸了,世界就安静了。(小爰)

你说我说·

## 岁月 这个神偷

月亮

很少再穿高跟鞋了。每次买鞋,都不假思索地挑平底鞋的。曾经却不是这样的。那时候,青春飞扬,意气风发,喜热闹,爱出风头。去观看学校文艺演出,台上的人在唱,收获掌声无数,我恨不得替了那人。有人怂恿,你也去呀。我便立起身,高跟鞋一路小跑地上了台去。现在,我退守到热闹的背后,锋芒收起来,浮躁收起来,只与大地亲。

想起一桩小时候的事来,是关于一双红皮鞋的。邻家女孩儿兰,和我年纪相仿,常和我结伴着玩。她的家境比我好很多。她还有个伯伯在上海,每年回来,都给她家带很多城里的新鲜来。有一次,带给兰,竟是一双红皮鞋。乡下孩子哪见过这个?简直就是小仙女脚上穿的啊!我问父母要,母亲诧异道,你这孩子,要什么红皮鞋?这乡下到处都是泥地的,咋走路?

失望的心,空落落坠下来。那时,我以为会埋怨他们一辈子的。他们贫穷、平庸、粗陋,都是让我自卑的理由。经年之后,我却明明白白知道,我爱他们,即使他们也还平庸着与粗陋着。我忍不住要感激上苍,让我的父母仍然健在。哪里还会去埋怨一双当年的红皮鞋?

也曾认真地恨过一个人。下课时光,一帮同学围坐在一起说笑,有同学不知怎么就打趣起我来了,大家便一齐看着我哄笑,我瞥见他也在其中笑。心里立即怨怨的,怎么可以呢?全世界的人都可以笑我,唯独他不可以。因为,我是喜欢他的,他亦是喜欢我的。自此之后,我不再跟他讲一句话,日记本上写上他的名字,用红笔重重地画去。力透纸背的,都是恨。

曾经恨不得用生命去拼的事儿,现在想来,却不过是衣襟上落下的尘,轻轻弹掉,也就掉了。岁月这个神偷,早已在不知不觉中,偷走了我的青嫩和张扬,留下的,是从容和淡定。