

精彩人生必读书

张远鹏

好书经典善读之可让一些高贵的品质浸润到人们的心灵,启迪人生。

我的父亲张立刚读过中国的四大名著及《杰出人物》,看到了英雄们志向高远;又读过《中外通史》《开明君主》,看到了一些帝王,济世安民、一统天下,治国安邦的雄才大略;还读过《古今勤奋》懂得了勤能补拙。始终影响他一生的书是《钢铁是怎样炼成的》。

这本书描写的是保尔·柯察金。他勇赴十月革命战场,策马扬刀、身中数弹,为巩固苏维埃政权做出了应有的贡献。刚康复,他就主动要求转到修筑铁路的工地上,顽强地同狂风、暴雪、疲劳、饥饿斗争,病魔使他丧失了视力。但

他没有被压垮,以摧毁一切障碍的坚定性格,拿起笔杆开始文学创作,使其生活重放光明。他的一生是立足本职放眼全球,把整个生命和全部精力都献给社会主义革命和建设事业——为人类奋斗终生。

保尔·柯察金的人生观在父亲脑海里潜移默化着。战争年代,他踊跃报名参了军。正当他刻苦练兵时,家里连发电报“母亲病故速回”!接电后父亲悲痛万分,但立马想到:战争一触即发,自古忠孝难两全。于是他决定顾国家,舍亲人,化悲痛为力量,安心留在部队待命,军训考核获优秀成绩,受到营团通报嘉奖。

读经典是父亲忘我工作的内动力。父亲退伍安排在小学校教书。因“文化大革命”他失

去求学机会,尽管想忠诚党的教育事业,但初中文化根本达不到教学要求。他发扬保尔·柯察金的拼搏精神,学古人贾逵当篱笆外的“旁听生”;剥光门前树皮抄经书,刻苦攻读终成“舌耕大师”。于是他买来大中专师范教材,自己通读,还走访高人,不耻下问。国考取得了文化专业合格证书,调到中学任教语、数科目均获质量优胜奖。

五十八岁那年,父亲遇工伤车祸,头脸多处重伤,住院月余,出院时校领导说他已迫近退休,让他不再任教了,他坚持:重伤不下火线,站好最后一班岗!年终评为县乡先进工作者。

悦读使人内心坚强,学无止境。人衰老退休是不可抗拒

的规律。退休意味着父亲的学习、工作时间不多了,他向保尔·柯察金那样,放下枪杆,拿起笔杆。对于打球、唱歌、种菜他爱干,尤选“书法”这门科学。因书法艺术深奥,亲友都劝阻:你年龄大别费脑、费眼了!父说:“著名的徐特立教育家四十多岁决意去法国留学。亲朋纷纷前来阻止他:何苦跑到外国去当老学生?徐老答:‘年纪大的人多掌权柄,不求学危害社会!’”说服了人们,父亲坚持书法理论联系实际,

走访请教市县书法家,认真读帖、临摹、创作常常挑灯夜半。作品在全国、市县参赛多次获金奖、银奖。有些被刊登,有些被收藏,并发来邀请函。父亲退休不休,活到老学到老,不孤独、不焦虑,能发挥余热。为社会继续做贡献,身体康宁,生活得有滋有味。

好书是黑暗的一盏明灯,是行动的指南,力量的源泉。阅读使人不断获得新知,知识改变命运,悦读——应该是为人的最爱。



滋味书架

《谁在银闪闪的地方,等你》

“我们的一生花很长的时间与心力处理‘生’的问题,却只有很短的时间处理‘老病死’,甚至,也有人抵死不愿意面对这无人能免的终极问题。”著名台湾作家简·新新作《谁在银闪闪的地方,等你》以优雅的文字,由周遭亲人的故事触及社会,对“老年学”做出真诚细致的思考,可谓一部关于“老年”的百科全书。

《京都山居生活》

维尼夏出生于一个英国贵族家庭。19岁时,为寻求心灵归属,远赴印度修习冥想。1971年来到日本,一所古旧的百年农居,让她与身为摄影师的丈夫在京都的山间停下了脚步,找到了自己真正想要的生活……《京都山居生活》记录了他们远离尘嚣的诗意时光,这又是多少人的梦想。

《沉默也会歌唱》

绿妖这本十年随笔精选集的副标题是:“一个人的大城漂泊记,一代异乡人的青春出走书。”这是一本我读了颇有感慨,但又难以言说的作品。是啊,我们都是异乡人,我们都走在路上,我们都在寻找着那永远不可及的目标。

《我们生活在巨大的差距里》

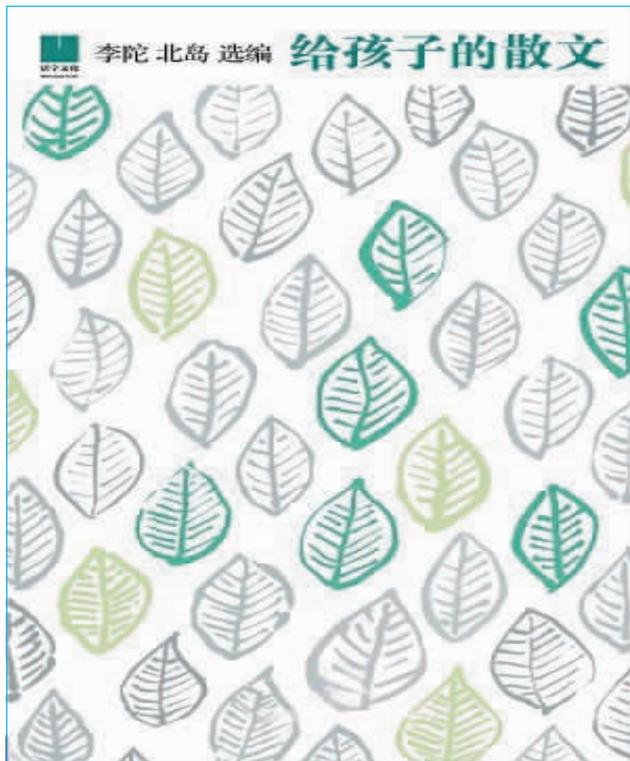
在当代中国的作家中,余华是对现实最有担当的,而这并不简单表现为发泄某种情绪,或标榜某种姿态,他真的在思考,而且思考得很深入。作为余华自2003年以来的首部杂文集,《我们生活在巨大的差距里》充分地显示了这一点。

(据新浪读书)



《给孩子的散文》

最适于孩子阅读的散文



【内容简介】

读散文就像穿越田野,无边无际,遍地花开。合上书打开书,我们眼前会展开更广阔的世界。

《给孩子的散文》是著名诗人北岛继《给孩子的诗》之后,联袂著名作家、文学评论家李陀共同选编的最新作品。北岛和李陀探勘百年来的中国文学宝藏,采撷一个世纪的创作芳华,编选《给孩子的散文》,再度带来阅读的冲击。《给孩子的散文》收录散文46篇,涉及45位

略散文的“包罗万象”,感受名作的巧思、大家的文心,进而体会世界的广阔、人生的丰富。

“为孩子留下一部作品”,“读散文就像穿越田野,无边无际,遍地花开。合上书打开书,我们眼前会展开更广阔的世界。”《给孩子的散文》作为开放性的经典散文选本,因编者北岛和李陀的眼光与热忱,品质的特出和优异,势必在汉语世界产生广泛、持久而巨大的影响。

【推荐理由】

★《给孩子的散文》是作家北岛和著名文学评论家李陀的心血之作。

北岛和李陀亲自甄别、挑选,将自己心目中最适于孩子阅读的散文集结成册,“给孩子一部好作品”,实现诗人和作家长久以来的夙愿。

★《给孩子的散文》重绘中国现当代散文版图,确立经典标准。

作家、篇目、版本的择选,都体现编者北岛和李陀一以贯之、别具慧眼的文学理念与美学目光。以“自由的表达+广阔的知识世界+现代汉语的珍品”为标准,严格精心编选。

★《给孩子的散文》会给孩子留下一部传世经典。

45位不同的现当代作家,46篇无论文体、风格、样式,还是内容、题材、立意均不相同的散文,携带着思想、文学、文明的火种,交给孩子,照亮下一代的阅读空间。在散文中,无论现实的还是历史的人物和故事,都化作了生动的知识,开启一个更广阔的世界。

(据新华悦读)

中国现当代作家,所选篇目,无论文体、风格、样式,还是内容、题材、立意,无一不体现了作家们的郑重态度与高妙技巧,也是后来者最佳的学习、模仿典范。《给孩子的散文》中作家、篇目、版本的择选,都体现编者北岛和李陀一以贯之、别具手眼的文学理念与美学目光。

与《给孩子的散文》相遇,孩子们的情感、美感、心性、知性,被如许精选的文字所浸润、滋养,一生都将受益匪浅。孩子们能通过《给孩子的散文》,领