

# 台钓抛竿的技巧

台钓抛竿是台钓的基本规范动作之一,技术含量较高,抛竿不精准会导致渔事事倍功半、台钓“诱钓合一”的精髓无法得到淋漓尽致的展现,浮漂语言无法得到准确判断,鱼获也将大打折扣。抛竿动作看似简单,是较多休闲台钓手容易忽视的问题之一,其实实际操作起来并不易。



## 一、抛竿技术控制目标

台钓抛竿追求的效果是“落点准确”,是后续渔事的重要保障,一般抛竿钩饵的落点应控制在直径为50公分大小的圆形范围内。

## 二、抛竿技术要领

### 1. 确定参照物

钓位选定后,为了保证抛竿不发生较大的左右偏离误差,按照“三点一线”原理确定钓位正前方参照物。若钓位对面的目视物距水面较近,可任意选择正前方的任意物体作抛竿参照物,抛竿时按照钓位、钓点、参照物的“连线”方向抛出;若钓位对面目视物距水面较远、目测困难时,只能以支架指向为抛竿参照方向。

### 2. 选择正确抛竿姿势

台钓的抛竿姿势大致为站抛或坐抛两种,根据钓手的习惯、掌控的熟练度而定,若钓位高出水面1米以上以坐抛为宜,若钓位高出水面1米以下,以站抛为宜。

### 3. 拟抛动作要做到眼、手、

身“三合一”

拟抛竿时,大多采取右手持竿,左手食指、拇指和中指捏住子线,同时用无名指将两根子线分开,左右手同时呈相反方向用力绷紧钓线使钓竿弯曲,身子微微前倾,眼观前方参照物作抛投状。

### 4. 抛投时双手要同时向前“给力”

抛投时,右手持竿向前上扬、左手紧绷钓线向前发力送出,利用右手所持钓竿的弹性、左手送出钩饵的给力、前倾身子直立的配合将钩饵荡出。

### 5. 抛投发力宜荡不宜弹

台钓不同传统钓,钩饵附钩性不强,稍用力过头,猛饵料在抛投过程中因阻力过大会脱落,所以抛投时要克服仅靠竿的弹力弹出钩饵,要恰到好处地荡出钩饵。

### 6. 准确掌控抛投出的钩饵与水面的距离

抛投时以钩饵贴近水面荡出为宜:一是钩饵落水的距离缩短,能使钓手准确掌控钩饵的落点,二是钩饵落水的加速度减小,钩饵落水的声响受到控制,

不易惊鱼。

### 7. “抛满竿”是准确定位的最好招式

抛满竿能利用钓竿、钓线的最大延伸度来固定钩饵的同一落点,能有效防止钩饵落点前后距离出现较大偏差。

### 8. “力道”掌控是实现落点准确的重要保障

钩饵抛出后至钩饵落水这一短暂时间段,右手持竿对钓组的掌控力道要得心应手、收放有度,不能放任钓组任意飞出,也不能牵扯钓组回弹;力道掌控的好可以让你在钩饵抛出后、落水前随心所欲地修正落点,尽量做到钩组入水时不发出声响,同时保障饵料不受飞行阻力的影响而脱落;一位娴熟的台钓高手基本能具备“指点打点”的抛竿技术。(综合)

**鸡公山·水** 特约头题  
 钓具户外专卖商城  
 电话:13723129725 0376-6300073  
 地址:河南省信阳市红军广场南200米

## 栀子花的

## 养殖方法



春夏季是栀子花盛开的季节,散发出阵阵清香,那对于栀子花的养殖技巧方面我们应该注意什么呢?

**土壤的需求。**栀子花的喜欢在偏酸性土壤的环境下进行生长,因此在选购栀子花的土壤的时候,注意选择偏酸性的土壤进行养殖,同时注意土壤pH值控制在4.0-6.5之间为宜,因此土壤的选择对于养殖的需求也是非常重要的;

**适宜的生长温度需求。**我们根据栀子花的生长温度的需求而言,最佳的生长温度为16℃-18℃最好,但是要注意的是温度的过高或者过低都不利于栀子花的生长需求,因此在夏季冬季的时候建议选择通风良好的室内进行养殖,因此这对于养殖者也是要注意的;

**充足的水分。**栀子花是喜欢温暖湿润和阳光充足的环境,因此对于水分的需求以及空气的湿度也是非常重要的,在栀子花的生长期间要注意适量的增加浇水量,同时也要注意给栀子花的叶面喷洒一些水,能够很好地提高空气的湿度,同时也要注意冬季浇水不宜过多,防止烂根的情况发生;

**充足的光照时间。**栀子花在生长期间,同时也要注意适量的光照的需求,栀子花是喜爱光照的植物,因此建议在春秋期间,多加注意增加光照时间,而到了夏冬季节,建议放入有光照的室内养殖,避免生长期间,温度过高或者过低;

**适量的施肥、补充生长所需要的营养物质。**栀子花对于营养物质的需求也是非常高的,为了满足栀子花在生长期间对肥料的需求,因此建议在栀子花生长期旺盛时期,每半个月施一次豆饼、麻酱渣、花生麸等肥料,这也有利于花开得多而又旺盛;

**注意修剪。**栀子花在生长期间,容易枝杈重叠,密不通风,因此在这期间,进行适量的修剪枝,这也能够很好地促进生长,剪除根茎萌出的其他枝条。(综合)

## 秘密调查师

## 卧底



永城 著

梦魇

娟儿的四周,是死一般的寂静。

微微的一点光,让她隐约看出这是一条地道,只够一人勉强通过。四周都是裸露的泥土,空气中弥漫着令人作呕的土腥气。

这是哪里?娟儿想不出。不记得怎么进来的,前因后果都记不得,只觉又湿又冷,四周狭窄得转不过身,胳膊和腿都受到约束,就像睡久了般的又麻又酸。一瞬间,娟儿感觉自己似乎正平躺着,双臂平放体侧,脊背硌得生疼。这是她惯用的睡眠姿势。难道是在做梦?也

许正躺在公司宿舍的床上,褥子抽掉了。本打算今天洗的,不记得洗了没洗。但那只是一瞬间。瞬间之后,她还是在地道里。

在东北,其实地道一点不稀奇。听老人说过,几十年前,为了防范“苏修老毛子”入侵,到处都挖洞搞人防。娟儿上班的工厂也有一条,据说入口就在办公楼的地下室里,只不过常年锁闭,似乎大伙儿都只是听说,还没人真的进去过。难道,自己正在办公楼下的地道里?这厂子远离城镇,厂墙外是几十里的大野地,地道的另一头,又能通到哪里?

娟儿想迈步,腿却使不上劲儿,好像突然间不存在了。低头看看,腿脚都好好的,像被谁施了魔法,就是不让往前走。前面有啥?娟儿向着地道深处瞭望。隐隐约约的,好像有人影,身型丰腴,走路一扭一摆的。怎么那么眼熟?是常姐?对了!今天本来就是跟着常姐出来的。

娟儿一下子想起来,今天是周末,自己跟着常姐去了温泉旅馆。常姐是娟儿的领导,财务总监,全厂公认的大好人。从国企到私企再到合资,员工换了几拨,常姐从没和谁红过脸。对娟儿就更好,亲妹妹似的,洗温泉这样的美事儿,总不忘带上娟儿。她们午后出发,走的高速公路,傍晚到达温泉。一起吃农

家菜,喝温过的黄酒,飘飘欲仙。娟儿本不想喝酒,可又不敢推辞,怕让常姐看出自己的心事。

这心事,可真让娟儿为难,简直是如坐针毡!娟儿突然明白过来:迈不开步,兴许是自己心里不想往前走,不想跟上常姐,不想知道她要干啥!娟儿真的后悔,昨天不该摸常姐的大衣口袋。本来只是找抽屉钥匙,通常就在那只口袋里。都怪她平时和常姐太熟,找个东西都不用打招呼。没想到却翻出银行转账单!3000万美金,从公司的账户汇到香港!按照公司规定,出款都要经过娟儿核对。可这3000万,她一点儿都不知道。难道常姐在贪污?

要是在以前,娟儿必定假装没看见。反正单子常在常姐衣兜里,又没放在她眼皮底下。可现在不同了。就算常姐待她再好,她也不能视而不见。因为她的世界里,多了一个人——维。

别人都叫他维克多,或者伊凡诺夫先生。娟儿不喜欢那些称谓,他又不是语文课本里的人物。他其实非常和蔼,体贴入微,和娟儿周围的一切截然不同。他是黑白照片中的一团炙烈色彩;掺入烈酒的浓咖啡,放了许多糖,粗犷醇厚,又甜又辣又苦。在县城的酒店房间里,他先把她奉为公主,再像野兽般

把她撕碎,在冰天雪地之中,带来夏天的狂风暴雨。在公司里,他们却像陌生人一样互不理睬。他是俄方派驻的副总经理,负责合资企业的运营。说是合作,实为暗战。俄方经理和中方会计本不该有什么交集。中方领导不能容许,他在俄国的老婆恐怕更不能容忍。娟儿知道没有未来,因此才格外珍惜现在。维的任期是三年,她还有两年半的时间。剩下的时间弥足珍贵。

可是,公司账户里的巨款不翼而飞,维却还蒙在鼓里。等到下次审计时发现了问题,恐怕一切为时已晚。作为俄方派驻的领导,他将面临什么?带着耻辱回俄国去?县城酒店的约会必将提前结束。不!娟儿不要这一切结束得这么快!她得把常姐的秘密告诉维!

娟儿打定了主意,想要转身往回,身体却还是不听使唤。不仅如此,土壁突然开始移动,瞬间夹紧她的身体!娟儿大惊,想张嘴求救,却又发不出声音,嗓子里好像塞着棉花。土壁继续移动,越来越紧,土腥味也越来越浓。有东西正从六道顶端盘旋垂落,面条般的,根根倒挂,细长柔滑,不久蠕动至眼前。不是面条,是细长的虫子!娟儿浑身战栗,心中却突然醒悟:这是在做梦吗?