

“跑男”的游戏设计 从何而来?



“跑男”中,大明星“遭虐”而观众们笑得合不拢嘴的游戏设计,灵感来自于何处呢?记者独家专访制片人俞杭英,她从游戏翻新及原创游戏两方面,分析了这些人见人爱的“跑男”游戏从何而来。

融入中国元素

从目前已经播出的节目来看,《奔跑吧兄弟》中大部分的游戏如“撕名牌”“指压板”等均脱胎自韩国原版节目。制片人俞杭英透露,“韩国团队做这档综艺很多年了,他们有专门负责研发游戏的编剧。所以我们会在吸收他们原有游戏的规则和玩法精华的基础上,融入不少中国元素,进行本土化的改良”。

俞杭英透露,游戏的设计并没有固定模式,有时候会从游戏出发倒推主题,也经常根据预设主题挑选和设计合适的游戏。本季“跑男”的第三期节目是以国粹“麻将”为主题,节目中的许多游戏道具都采用了麻将元素。同样类型的设计还有本季首期节目,圣斗士的主题就是切合了中国年轻一代80后共同的记忆。

撕名牌是整个“跑男”节目中最经典也最具标识性的游戏,正是这个看似简单的游戏,其实更容易加入不同变量而产生新的游戏。本节目中的撕名牌环节玩的是“老鹰捉小鸡”,这样略显古老的游戏却令不少观众唏嘘不已,纷纷怀念起自己的童年。



因地制宜改规则

《奔跑吧兄弟》与韩版节目《Running Man》的一大不同之处在于游戏的选址。韩国境内的地理环境相对单一,但中国广泛的地貌有天然的地理优势,多形态的环境会更好增加节目可看性。

在舟山录制的“荒岛逃生”特辑,当时恰巧是台风天气,整个舟山都处于风雨萧瑟之中,简直是自带特效。节目组在勘察地形的过程中发现了一个废弃的隧道,为了利用好这个隧道,节目组在隧道里自制了几堵墙,奔跑团需要利用工具砸开这些墙,而游戏规则就变成通过PK来赢取道具。

虽然作为核心游戏的撕名牌几乎每期都有,而且场场都是重头戏,不过对名牌外形的更改,或者对撕名牌规则的变化,都会让这个游戏呈现出不同的面貌。

俞杭英说:“有期节目中,郑恺把药水喷在别人身上,名牌就会变大;而喝下‘解药’之后,名牌又会恢复如常。我们也经常会设置一些‘超能力’。”

看侦探小说找灵感

《奔跑吧兄弟》自开播以来,大部分游戏形式其实与普通观众童年会玩的游戏有着异曲同工之妙,这也是为什么如今有许多人会在生活中大玩“跑男”的游戏。俞杭英表示:“这个节目的一大魅力正是在于它充满了童心和童趣。”《奔跑吧兄弟》也自主研发了一些游戏,“打地鼠”就是一个连韩国导演都颇为认可的项目。

俞杭英透露,导演、编剧组平时会看很多文献,“多看一些书,不经意之间就能汲取一些灵感。”在“东厂锦衣卫”的探案特辑中,《奔跑吧兄弟》的导演们就阅读了许多历史资料,还研究了横店明清宫这种建筑的特点。(据网易网)



竞技场

女排亚锦赛:

中国队进四强



26日,2015年第18届女排亚锦赛在天津体育馆战至1/4决赛,东道主中国队以3:0战胜哈萨克斯坦队晋级四强,半决赛的对手是早前以3:0拿下日本二队的卫冕冠军泰国。(据搜狐网)

NBA:

火箭扳回一局



26日,NBA西部决赛战至第4场,火箭队继续坐镇主场迎战勇士队。全场打完,火箭队以128:115战胜勇士队,将系列赛总分扳成1:3。(据搜狐网)

法网:

张帅遗憾出局



25日,2015赛季法网公开赛结束了第二比赛日的争夺,中国金花张帅以0:2不敌12号种子选手普利斯科娃,第14次出战大满贯正赛依旧无缘首胜。(据搜狐网)