

一直很想去一个地方旅行,莫名而强烈地心驰神往,那便是天津。

终于,在这样一个“暖风熏得游人醉”的时节,我如愿以偿——徜徉在有着不同风格建筑的街道,欣赏海河两岸的旖旎风光,感受纯粹的津门文化。

津门一瞥

海河上的桥

天津起于漕运,兴于通商与近现代工业文明,乃是名副其实的京畿门户。因为依海河而建,海河便被誉为天津的“母亲河”。

白天的海河安静、悠闲,到了夜晚,明月繁星与两岸建筑上的彩灯构成绚丽的图画。夜游海河,可以选择塘沽海河外滩公园或者大沽口码头乘坐游轮,欣赏色彩斑斓的夜景,感知着城市现代生活的律动。

除了夜游海河,还应该看看海河上形态各异的桥梁。

我是从天津站出发,大致向西北沿海河逆流而上,那一座座大大小小的桥如一场饕餮盛宴,美不胜收。

解放桥,又称万国桥,竣工于1927年,是天津标志性建筑之一,“万国桥下过大船”,曾是海河一景。

大沽桥的构思为“日月生辉”,大拱面向东方,象征初升的太阳,小拱面向西方象征月亮,构成观赏平台,行人至此可一览海河美景。

北安桥桥头雕塑采用西洋古典表现形式,吸取中国传统,青龙、白虎、朱雀、玄武,寓意东南西北四方平安……

还有,进步桥“见光不见灯”,宛如出水飞鱼;金汤桥,因平津战役中解放军在此会师而成为天津解放的标志;

狮子林桥因雕刻神态各异的狮子而著名;金刚桥,新建的双层拱桥,犹如一道飞跨海河两岸的彩虹;永乐桥最引人注目的是耸立桥上巨大的摩天轮,被称为“天津之眼”,高度相当于35层楼,堪与英国泰晤士河畔的“伦敦之眼”媲美……

或凭栏远眺,细细回味这些桥背后的故事,或流连河边桥上,远望近观,感受天津独有的桥文化。

五大道的房子

一个城市的与众不同,很多时候体现在建筑的风格上。天津的城市文化呈现多元化的特质,尤其建筑,遗留了很多风格迥异的小洋楼,而要细细观赏这些建筑,首选“五大道”。

徜徉五大道,路两边绿树掩映着错落有致,尺度空间恰到好处的各式建筑,高天流云之下,有的寂寞有的热闹,当年辉煌一时的种种细节闪烁其中,让人唏嘘感慨,曾经富贵,曾经辉煌,最终不过徒留红砖碧瓦,任后人感叹世事沧桑。

五大道被誉为“万国建筑博览会”,汇聚英、法、意、德、西班牙等国各式风貌建筑230多幢,而其中名人名宅故居就有50余座,这些建筑形式上丰富多彩——文艺复兴式、希腊式、哥



特式不一而足,构成一种凝固的艺术。

鞍山道上的静园,曾为末代皇帝溥仪栖身之处。砖木结构楼房融西班牙式和日式风格于一体,置身其中,有种修禅般的安静祥和。

睦南道20号为孙殿英旧宅,三层带地下室的西洋古典公馆,颇为豪华;睦南道24号为中国近代外交家颜惠庆旧居,建筑具有欧洲古典建筑风格;睦南道28号的罗马柱廊意式公馆则是天津八大家“李善人”的后代,曾任天津殖业银行经理的李叔福旧居;睦南道50号为张学良二弟张学酩旧居,红砖清水墙,坡瓦顶,具有英国庭院别墅风格。重庆道55号庆王府,为清朝庆亲王载振的公馆,主楼平面由二层楼的四合院构成,西式外檐,中式天井和装修,也是中西合璧的公馆……

如同一幅满溢异域风情的长卷,更因为其见证过天津近代百年历史,这些精美的建筑,令人流连忘返。

街头的浓浓“津味儿”

天津的人比起别的城市,多了一份自在与闲适,无论是地铁里赶时间上班的年轻人,还是街道上匆匆过往的行人,很少能从他们的脸上捕捉到大城市人特有的漠然,一张张平静的

不见焦灼的面庞,平和中透着“眼儿”的语气,让人平添几分好感。在天津街头问路,总能得到路人的热情指引。有一次我在海河边寻找李叔同故居,拉住一位大姐,她乍听显得有些茫然,随即表示歉意,我刚走没几步,她却又追上来:“你问问前边那个修车师傅吧,他一定知道,我怕指错了,你们大老远来的再给耽误了。”带着浓浓津味儿的几句话让人备感温暖。最终,在修车师傅的指引下,我顺利找到了目标。

独特的津味文化造就了天津人的平民气质,骨子里透着实在,豪爽,热情,幽默,他们的生活节奏较慢,自得其乐,日子过得优哉游哉,而津味相声最能体现天津人的生活态度。天津的文化积淀深厚,相声极富生活气息,是老百姓喜闻乐见的娱乐形式,以平民化通俗化为特点,加上富有喜感的方言,轻松又惬意,体现出天津人乐观豁达的生活价值观。天津古文化街和鼓楼都有听相声的茶馆,是细品原汁原味天津文化的好去处。

在天津,几乎四处皆景,独立便成故事,联想即为历史。五天的走马观花,也只来得及对这座城市投下匆匆一瞥。

(据《燕赵都市报》)

秘密调查师 I

黄雀



永城 著

“我想拿什么就拿什么?”

“是啊!”

“你不心疼?”

燕子微笑着摇头。

“就连Hermes的皮包你也肯给?”

“你怎么知道我有Hermes的皮包?”

燕子微微一皱眉。自从星巴克的面试,她就只用过一次Hermes的皮包,在斐济回北京的路上。而且并非面试时用的那个。

“你背过啊,你忘了?呵呵,怎么啦?不舍得了吧?我就是说说玩儿呢,嘻嘻!”

Tina嘻嘻地笑。燕子在公司没背过,她记得很清楚。

“有什么舍不得的?这是我家地址!今晚记得来啊!”

燕子随手抽了张纸,飞速写下自己的地址。

“你真的要把那个包送给我?”Tina睁圆了眼睛。

“不就一个包吗,那算什么?我不是你亲姐姐吗?”

燕子拨了拨Tina的头发,把她头顶的“喷泉”往下捋了捋。

Tina的眼睛这回真的红了。

燕子哈哈一笑:“你别夸张啊!一会儿Steve还要跟你总结谈话呢!”

“Yan姐姐……我……我帮你!”

“别!没事儿!晚上记得来找我!”

燕子抢着搬起纸箱,仰首微笑着走出公司去,许多人抬头看。Linda把脖子伸得老长。

电梯门缓缓地关闭。纸箱有点沉。杯子、字典、耳机、CD,一株仙人掌,结着毛茸茸的小白团,得把它送到爸妈家去,尽管它不用如何照料。它就像老谭,浑身带着刺。

起码应该当面跟她说清楚,不要找什么鬼律师。

燕子低下头,鼻子酸酸的。她什么条件都不要。全世界曾有两个真正关心

她的男人,现在只剩一个了。

她知道她伤害过老谭,她相信老谭会原谅她。

电梯门无声地开启。夕阳分外灿烂。

九十

“为什么我不能有promotion(提级)?”

Tina站在Steve办公室里,瞪眼看着他。

“你上个月刚刚promote到中级调查师,按照公司的规定,是不能这么快提升的。”

“可你说过,这个项目做完了,就给我升高级调查师的!”

“我说如果你在这个项目中的表现令我满意,就可以升高级调查师。”Steve微微抬了抬眉毛。

“你对我有什么不满意吗?”

“没有满意到破格提拔的程度。你犯过致命错误。再说,GRE从来没有30岁以下的高级调查师。”

“你出尔反尔!”Tina大声说。

Steve不动声色:“我有我的标准。”

“那老方呢?你答应过让他回来上班的!”

“公司不能聘请一个被解雇的员

工。”

“你这个骗子!”

“很遗憾。”Steve耸耸肩。

“你不能这样对待我!”

Tina歇斯底里,眼泪一下子流下来。

“如果你对公司的决定不满意,可以向纽约总部投诉,也可以辞职。”

“辞职就辞职!”

“批准了。你明天不必来上班了。”

“我不走!凭什么让我走?你这个骗子!呜——”

Tina呜呜地哭。

Steve站起身:“对不起。我现在要出去开个会,不能奉陪了。”

Steve绕过Tina,走到办公室门口,手指即将触碰门把手:“等我明天回到公司,希望你已经不在了。请别把公司的任何东西带走……你也知道我们公司是做什么的。”

Steve打开门:“请吧?”

Tina一跺脚,走出门去。

Steve关上办公室的门,扬长而去,背影潇洒而飘逸。

Tina狠狠看一眼Steve的背影,把鼻涕和眼泪抹在手背上。

是的,她知道GRE是做