

央视纪录频道推介会 14 部原创作品出炉,《舌尖上的中国》
第三季 9 月开拍,明年 7 月播出

减少故事增加美食



日前,2015 央视纪录频道节目资源推介会在京举行,今年将有 14 部纪录频道原创作品推出播出。而《舌尖上的中国》第三季也在本次推介会上首度揭开面纱。据总导演陈晓卿透露,《舌尖 3》将会在全世界的框架下来审视中国美食,在新一季中,将会把国外食物和中国美食进行比较,把中国美食放在更开阔的视野中展现。《舌尖 3》预计播出时间定为 2016 年 7 月。

主 打

着重中外美食对比

据悉,《舌尖上的中国》第三季将延续前两季的主题,以中华美食为载体,带领大家更全面地认知中国。在此基础上,新一季节目将视野扩展到海外,将展现丰富多彩的异域美食,并寻找中国饮食在世界范围内的流传和演变。另一方面,摄制组也将更多关注美食诞生的历史背景。《舌尖》系列美食顾问蔡澜说:“看《舌尖》前两季时,我就想,中国的美食真棒,它对世界的影响一定要记录下来。”而谈起第三季与前两季的区别,陈晓卿表示有着很大的不同,“蔡澜曾说过,把中国食物放在全世界看,中国人很自豪,让外国人通过自己食物认识中国食物会看得更确切。第三季将在全世界的框架下审视中国美食,会有更广阔的视野,有很多国外食物和中国食物的比照。”

总导演陈晓卿透露,《舌尖上的中国》第三季将会进行一系列的实地调研,正式拍摄将于 9 月全面展开,而第三季依然是 7 集正片加 1 集花絮的形式。至于此次所打出的“全球视野”概念,陈晓卿透露,诸如秘鲁、墨西哥、加拿大、意大利、西班牙、伊朗等国都会是《舌尖上的中国》第三季的取景地。而他也解释,之所以会去这些地方,很大程度上跟中国的食物密不可分,“比如南美,就是我们所吃的红薯的原产地。”

此前《舌尖上的中国》第二季播出时,一些观众对于纪录片中“美食少,故事多”的编排比例产生过很多质疑,而到了第三季,陈晓卿则透露,相应的“故事性的会少一些,更多地会去展现食物。”



节目组提供了新一季的舌尖拍摄素材,本季中食物的产地、源头将增加,故事性将降低。



《野性的呼唤》剧组人员在冰雹来临前拍摄动物

新 料

国内原创 VS 国外尖货

在本次推介会上公布了陆续将在年内播出的原创作品,其中历史人文类纪录片有再现中国经典园林的《园林》,探寻汉文明生存智慧的《寻汉:中国故事》,描摹汉学在世界各地发展轨迹的《纽带》,描述少林功夫发展现状的《功夫少林》,诉说长城前世今生的《长城:中国故事》,首部关于中国地图故事的《地图传奇》等作品;社会现实类纪录片有展示经济全球化背景下中国人对财富和梦想的理解的《与全世界做生意》,记录 2014 年高考的《高考》,英国著名纪录片人菲尔·阿格兰担纲制作的环保巨制《云和梦之间》等;自然地理类纪录片有:由纪录频道与日本放送协会、新西兰自

然历史公司联合摄制的《生命的力量》第二季,关注中国人迹罕至之地自然奇观的《自然的力量》,聚焦中国两百多种野生动物的《野性的呼唤》,记录中国濒危动物雪豹踪迹的《雪豹》等。

除了原创纪录片外,纪录频道的海外引进大片也一直备受关注,今年纪录频道从国际顶尖纪录片制作机构引进的大片有:重现二战场面的《二战全纪实》,展示荒野行走极限挑战的《多米尼克·莫纳的荒野之旅》,观察动物奇妙行为的《环球奇闻大搜索》,BBC 自然历史部巨作《BBC 野性世界系列》,以及探险大片《大卫·贝克汉姆:探索未知之境》等。

行业数字

纪录频道是中国第一个以中英双语、面向全球 24 小时全天候播出的频道。纪录频道开播以来,实现了市场份额与观众规模同步倍增:收视份额从 2011 年的 0.31% 增长为 2015 年的 0.61%,增长了 96%;平均到达率(每天观看纪录频道所有节目的人数)从 2011 年的 4000 万增长为 9100 万,提升了 124%。据介绍,“纪录频道的播出比重占全国市场的 28%,收视比重占据全国专题片市场半壁江山。一线城市与经济发达区域观众对纪录片的收视需求开始释放,观众以高学历、高收入、城市化人群为主流。”

(据新华网)

苏迪曼杯国羽逆转泰国 “风云”再相逢 胜利险中求



蔡赟、傅海峰在 12 日的苏迪曼杯团体赛中重组“风云组合”,经过一番恶战以 14:21、21:14、21:19 逆转泰国组合伊萨拉/帕卡瓦,为中国队拿下第一分。

自去年仁川亚运会后,“风云组合”就在赛场上绝迹,蔡赟和傅海峰分别承担起了以老带新的任务,连训练中中都很少配对比赛。此次在苏迪曼杯重聚,算是惊喜与意外并存。

“教练组可能考虑到我和蔡赟的经验丰富,能起到稳定军心的效果,所以让我们先试一下。”傅海峰说。

或许是太久没在一起打球,“风云”开场后有些不在状态,接连失误引得现场阵阵叹息声,而泰国组合则越打越兴奋,轻松拿下首局,在教练席观战的泰国队员甚至玩起了人浪庆祝。

“我们自己开局没有完全投入到比赛,”傅海峰赛后总结道,而蔡赟在承认慢热的同时,也提到了对手的优势,“他们昨天才打过一场比赛,感觉是比我们好。”

不过“风云组合”毕竟见过大风大浪,先以 21:14 将比赛拖入第三局,随后又在决胜局面对 16:19 落后的不利局面时连下 5 分翻盘获胜,为这次久违的重逢画上一个完美的句号。

“风云组合”是否就此重出江湖?蔡赟和傅海峰对此都予以否认。

“奥运积分赛已经开始了,队里报的是我和张楠,不可能再拆开重新组合了,那样之前的安排没意义了,后面积分可能会不够,这次应该是我们最后一次配合。”傅海峰说。

傅海峰/张楠组合目前排名世界第八,而蔡赟和鲁恺则是此前结束的亚锦赛男双半决赛中唯一的中国组合。对于自己目前的定位,蔡赟说:“我现在应该是个候补队员吧,哪有漏洞往哪补,每个人来了都希望上场,对我来说不上场不重要,中国队夺冠才重要。”

(据新华网)