

曲艺界晚辈追忆大师苏文茂

艺术风格独树一帜

“从此再无《文章会》，何处还听《批三国》”，近日，文哏相声大家、相声表演艺术家苏文茂因病医治无效在天津去世，享年87岁。在许多观众眼里，他的离世也带走了一种独特的相声表演风格。这位“文哏”巨匠给观众留下不少经典作品，那段《歪批三国》更是被传为经典。



人物资料

苏文茂，1929年2月24日出生于北京广渠门外楼梓庄。师从相声大师常宝堃，表演相声文而不温，含蓄隽永，将相声文哏艺术推上了前所未有的高度，被称为“文哏大师”。他的代表作品有《文章会》《批三国》《论捧逗》《汾河湾》等传统节目。他创作的《大办喜事》《美名远扬》《得寸进尺》《废品翻身记》等新作品也具有一定的思想性和艺术性。

苗阜 听完不自觉地翻看经典

相声演员苗阜接受京华时报记者采访前，刚给苏先生烧完纸，过几天也将赶赴天津送别苏先生。“前两年，我就听说苏先生身体不好，但突然没了让人很难受。我中午还给天津的同行打电话，都哭得稀里哗啦的。在微博、微信朋友圈已经刷屏了，各行各业的人都在怀念苏先生，他是一代‘文哏’巨匠。”

苗阜回忆，自己小时候学相声时还不太知道相声的概念，但听到苏先生的《歪批三国》就觉得好。“那时也说不出好在哪，这段听完后，能让人有重新翻看经典名著的欲望，我会不自觉地去看一些三国的知识，很多影响都是潜移默化的。”让苗阜印象深刻的还有《汾河湾》，“现在的演员演《汾河湾》就特别闹，苏先生演的就有滋味，能让人回味”。

提到苏先生的艺术风格，苗阜说：“我师父郑小山跟我说，你看看苏文茂先生，他就像京剧行

当里的小生，英俊、温文尔雅。我觉得苏先生在那说五分钟，看似没包袱，观众也能听下去，有一种期待在里面。”

苗阜和王声的相声被观众称为“新文哏”，他说：“我和王声的表演风格受影响最大的有三个人，李伯祥先生的表演节奏，马季先生对相声的概念，还有苏文茂先生对相声内容的填充。你看像我们的《满腹经纶》《学富五车》，明显有苏先生的影子。相声是表演的艺术，它不是背段子的艺术，苏先生塑造了温文尔雅的典型人物、典型性格，一下能让观众记住。”苗阜透露，他目前正在创作相声《歪批三国志》，也是对苏先生的一种致敬。

李菁 于无声处说相声更难

相声演员李菁得知苏先生去世的消息后，也十分惋惜，他对京华时报记者说：“苏文茂先生的艺术风格独树一帜，也是我要求我的团队里的演员在创作时的一个重要标杆。可能现在由于大家的生活节奏，包括生活习惯变化了，很多年轻演员愿意在他们的相声段子里以包袱密度为主，而不顾主题，不顾故事结构。”

“其实，你看看苏先生的作品，现在拿回来听，还是听得津津有味，但是他的包袱密

度并没有那么大，他是靠语言魅力和语言技巧来支撑整个作品，从专业角度上讲，恰恰这个更难，而添密集的包袱相对简单一些。”李菁也希望现在的年轻演员，多一些这样的创作思路，能多一些这样好的作品出来，同时也能出一些拿得动这种作品的好演员。

被问及苏先生的艺术风格对自己的启发，李菁说：“苏先生的作品，我听得非常多，也很欣赏这样的创作方向。我在表演时也追求这样的风格，

包括我的师父师胜杰先生也是这种风格，从语言上来讲，语言要美。老先生有句话叫‘于无声处说相声’，就是说在没有包袱的地方，你的语言处理恰恰是更值得注意的，不要随意就过去。现在大家对于这样的语言技巧的掌握，并不是很过关。”

李菁表示，他们这代人学相声时，苏先生年事已高，就不怎么登台了，“平常台下有幸见过几次，老先生人非常好，也很和气。”

(据腾讯娱乐)

2019 男篮世界杯
落户中国

昨天，一位接近国际篮联(FIBA)的知情人士称，FIBA内部已经决定2019年男篮世界杯将放在中国举行，正式消息将在6月18日公布。

今年1月开始，国际篮联实地考察了中国、德国和菲律宾，评估当地的场馆、交通设施、安保措施等软硬件条件。国际篮联秘书长鲍曼表示，以中国目前出色的硬件条件，办多少次世界杯都不是问题。3月16日，FIBA宣布国际篮联执行委员会决定2019年世界杯将放在亚洲举行。也就是说，承办国将在中国和菲律宾之间产生。

(据《现代快报》)

青岛中能：
刘健注册信息和年龄存疑

今年4月16日，中国足协仲裁委员会开庭审理青岛中能俱乐部起诉广州恒大俱乐部和刘健违约赔偿一案，该案至今尚未宣判。但随着该案的进行，出现了刘健的注册信息前后不一致的问题。

青岛中能认为，在中国足协的注册信息中似乎也有年龄上的疑问。无论在青岛中能队效力期间的注册信息，还是代表国家队参加各级国际级赛事时所填报的资料，刘健的年龄都显示为1984年8月20日出生。不同的是，在2014年广州恒大为刘健办理注册时，其注册信息显示他于1980年8月20日出生，与此前的注册信息相差4岁。广州恒大对上述质疑并未给予回应。

(据新华网)

高晓松退出综艺圈
努力做较好的知识分子

4日上午，著名音乐制作人高晓松在微博上宣布退出综艺圈，不再担任《奇葩说》第二季导师。文中称：“今年不但会在音乐上踏踏实实做些事，而且我们的图书馆有八十万种明清民国书刊文献档案正在整理上架期望早日开放；为了努力做较好的知识分子，只好告别大家，并且不会再接其他综艺节目。”

作为中国早期进军电视综艺的跨界明星，高晓松在电视综艺领域的表现可谓可圈可点。但如今高晓松退出综艺圈的决定也意味着其今后将不会在任何一档综艺节目上露面。对此，网友表示惋惜道：“以后微胖界 将就此成为一个传说。”

在退出电视综艺后，高晓松将把工作重心转移到音乐与公益文化事业上。据悉，其将掌舵国内某音乐公司，并在一家民间公益图书馆担任馆长。

(据《广州日报》)

