



茶业实业·茶节快报

本报与信阳茶业实业总公司联办

茶文 B7



信阳晚报

2015.4.27 星期一 责编:郑虹 创意:杨国华 质检:陈亚莉

一缕馨香，温暖如初

·荷青

生命潦草一生，总有一些习惯让我们一直依靠并停留。我习惯了我的习惯，也习惯了自己。所以我觉得我还是爱自己的、爱生命的。飘浮于尘埃中，浅显时光印痕，我努力坚持生命最初的选择。

我习惯了站在时光的尘埃中去放纵自己，放纵自己内心最为真实的情感。习惯远行，习惯把自己的灵魂寄托在动荡不安的路上。

钟情于一种生活，钟情于一个人，相依相伴，温暖如初。

以前没有事情的时候我就瞎想，异想天开般幻想那些不属于我的人生足迹。生命是会成熟的，经历了风霜雨雪洗礼后，我学会了安静，学会了淡然，更让我能在一杯茶中忘记俗世点点滴滴。

我想世间最美丽的事情莫过于能如此安静地静享一片时光，任时光摧残后不问花开花落，不悲不喜，淡定从容，微微一笑，回眸，是终点也是起点。

喜欢慢悠悠的时光生活，喜欢一个人穿梭在大街小巷，感悟时代留下印痕后那些关于岁月变迁的故事。喜欢停驻于一座老宅或者静听某角落里步态蹒跚的老者那些关于沧桑岁月的故事。听过许多故事，遇到很多人，相见相离，我总想为这一切写一个简单的序，却被现实的烦琐和内心需索、欲望搁置。

很多人见面就问我为何喜欢喝茶。我说，就如钟爱一款名牌或者香水等，没有任何理由，只是喜欢而已。喜欢不需要理由，就如爱一人，一缕馨香，温暖如初。我爱我远方爱人，此去经年，依旧如此，从未来改变内心最初的誓言。

我不想为许多事情找任何理由，惨淡时光，熙熙攘攘，平淡中相守。

时间能冲淡太多，就如一杯茶，反复冲泡后会愈来愈淡，但最初碰触舌尖的那份美妙和味蕾相遇，相容于我们生命历程里，永不相忘。或浓或淡，或深或浅，人生风景，不过如此。热闹或繁华，如璀璨烟花；尘世烟火，相守如初温暖。

喜欢喝茶，放低自己，静闲下来，忘记俗世间所有轮回点滴。我只想在安静中品享一杯茶，忘却浮华灯火，如此挺好，经营好自己，没有太多需索，没有太多挣扎，红尘一程，生命温暖如初。

一缕茶香，一丝温暖，点滴过往，一切显得清晰。喜欢茶香相伴的日子，一日无茶，内心虚空，如那久违的爱人，心中总牵挂。

远行，寻找，为自己，为心中的那份期盼。我想我会带着那款我最喜欢的茶，去远方相会我心中的爱人。

茶，明目清心，喝茶，爱茶，与我相容。喝茶，我就有归属感，依附感。

相守一缕茶香，为爱相守，带着内心最纯净的独白，相会我最初的温暖。

一杯好茶背后的那个人

·胡可凡

有这么一批人，秉承着吃苦耐劳的优良传统美德，发扬着“爱拼才会赢”的美好精神。在面朝黄土背朝天的种植茶园里，每天辛勤地劳作着，他们用心经营着这么一片茶园，用他们双手采摘茶青制成茶叶，茶叶的清香芬芳、茶汤的甘醇可口便是给他们最大的回报。他们就是一杯好茶背后的那个人——茶农。

一杯好茶，靠的是茶农们从源头把关，细心呵护每一棵茶树，精心培育茶树的生长，才能收货丰富肥硕的芽头，当然，从一片茶叶到一杯好茶，其中还包括很多道工序，他们都离不开茶农们的智慧和辛勤。

茶季，不少茶农一大早就背着竹

篓来到茶园采茶，指尖的动作轻巧而娴熟，双手齐动地采摘茶叶，像几只麻雀不停地叨啄。几分钟后，嫩芽就不见了！一眼望去，茶树已然换了一个颜色。

随着岁月的进程，每一个人的掌纹里都会有生活与光阴的沉淀。因为长期采茶，茶农的食指和拇指指尖已经染成了墨绿色，手上还出现了裂纹。

采下来的茶叶是不能用力压，也不能在太阳下暴晒，要及时送回家。茶青采摘回来后，要将其在地上摊成薄薄的一层晒青。铺放在较阴凉的地方。如果不能及时送回家的，要放于阴凉处。

女人如茶，如此甚好

·苏心怡

人们常说“人生如茶”，既是如此，那么必定每一个人都有一款属于他的茶，每个人都可以找到一款与他相像的茶。

也许，人们更喜欢把女人比作花，而我，更喜欢把女人比作茶。

花，是美丽的、芬芳的，可是，花终究是要凋零的。所以，若女人如花，她的美丽可以暂时吸引别人的眼光，那么当容颜老去之后呢？何况，花虽美丽，能够赏心悦目，却并无太多的实际作用，所以，女人如花，是对女人美丽容颜的赞美，还是对女人无才的讽刺？

因此，我更希望女人如茶。茶，是经得起回味的。如茶的女人，任时光逝去，依然可以散发出一股迷人的魅力；如茶的女人，也许不如如花的女人那般一眼倾心，却可以在慢慢地相处中越来越有韵味、越来越令人喜爱。

不同的女人，又是一款不一样的茶。泼辣的女人如铁观音，烂漫的女人似花茶，高贵的女人则若龙井……每一个女人，都如同一款茶，每款茶，各有千秋、各有韵味，然后，总有一个喜欢这款茶的人，会用心去品味这款茶、品出这款茶的千好万好！

