



荣亿源·茶节快报

本报与信阳竹林畜牧有限公司联办



百年茶光
茶乡盛会

茶诗 B6

信阳晚报

2015.4.26 星期日 责编:郑虹 创意:金霞 质检:刘凤



《锣鼓茶歌》

日上山顶正偏斜,远望大姐来送盃茶,
左提米泡盐蛋酒,右提一壶花椒茶,
喝了盃茶再来挖。远望大姐来送茶,
米泡盐蛋手中拿,男女老少加把劲,
插到田边好喝茶。郎在高山砍竹麻,
姐在山窝喊喝茶,一日砍倒三捆竹,
三日砍倒九捆麻,哪有闲工吃姐茶。

《赞茶歌》

说赞茶,就赞茶,我把茶籽说根芽……
人也好,水也甜,水里加糖比蜜甜,
恭喜你夫妻结百年。
茶男茶妇,成双成对。
姜盐泡茶,多滋多味。
之子于归,茶喝双杯。
宜室其家,再要糖茶。

(综合)

《咏茶十二韵》

[唐] 齐己

百草让为灵,功先百草成。
甘传天下口,贵占火前名。
出处春无雁,收时谷有莺。
封题从泽国,贡献入秦京。
嗅觉精新极,尝知骨自轻。
研通天柱响,摘绕蜀山明。
赋客秋吟起,禅师昼卧惊。
角开香满室,炉动绿凝铛。
晚忆凉泉对,闲思异果平。
松黄干旋泛,云母滑随倾。
颇贵高人寄,尤宜别柜盛。
曾寻修事法,妙尽陆先生。

齐己(863~937)俗名胡得生,唐潭州益阳(今湖南宁乡)人。齐己虽皈依佛门,却钟情吟咏,诗风古雅,格调清和,为唐末著名诗僧,历代诗人和诗评家多有赞誉。这首诗歌是写物述志诗,通过写茶来表达自己的志向人格。

十大著名茶典故(二)

单道开喝茶苏



陆羽《茶经七之事》引《艺术传》曰:“敦煌人单道开,没有畏寒暑,常服小石子,所服药有松、桂、蜜之气,所喝茶苏罢了。”单道开,姓孟,晋代人。好隐栖,修道辟谷,七年后,他逐步到达冬能自暖,夏能自凉,日夜没有卧,一日可行七百余里。起初迁居河南临漳县昭德寺,设禅室打坐,以喝茶驱睡。后人广东罗浮山百余岁而卒。

叫作“茶苏”,是一种用茶和紫苏调试的乳酪。

王濛与“水厄”

王濛是晋代人,官至司徒长史,他尤其喜爱茶,没有只本人一日数次地饮茶,并且,有主人来,便定然要客同饮。后来,士大夫中还多没有习气于喝茶。因而,去王濛家时,自己总有些恐惧,历次临行前,就戏称“昔日有水厄”。

事见《世说新语》:“王濛好喝茶,人至辄命饮之,士大夫皆患之,每欲往候,必云‘昔日有水厄’”。

(综合)

