



茶业实业·茶节快报

本报与信阳茶业实业总公司联办

茶文 B7



百年茶史
茶乡盛会

信阳晚报

2015.4.25 星期六 责编:郑虹 创意:杨国华 质检:臧华

香涩浓淡 茶滋味

·易和轩

《西游记》里,齐天大圣与五庄观的大仙怄气,令人参果树萎地,求观音大士施展法力,使人参果树起死重生,众人皆是欢喜,颇类似茶的经历。青青茶叶,素手采摘,妙手炒作,烘熏成品;每片茶叶,独善其身,同万万千千的茶胞们拥挤于载体,和而不流,一如君子;虽不像未摘前披绿带翠,依枝鳞簇,却因燥困,玉成坚贞,从而度过悠悠的岁月,且经冲沏,枯茶便沉溺在滚滚的热水中,于壶盏里婉转舒展,若咸鱼翻身,让人喜爱。

采茶,制茶,沏茶,针对茶本身可谓无心插柳,待时成荫,茶能令人乐道,却也要手工调校,这茶本色,终究靠煅固,才可褪去初生的青涩,再由热水冲泡,赢得最后的口碑,好比人的际遇,各有不同,历经喜怒哀乐,酸甜苦辣,方是圆满,“巧笑倩兮,美目盼兮”也缘起“素以绚兮”的绘事;想那金玉柑橘,无客问津,过了时令,难免败絮,其怀才不遇,呜呼哀哉,与谁悲恻?香草灰烬荒原,美人终老镜鉴,一生的芳华,沦作万古的尘埃,上天列之为刍狗,何尝不哀其伤?向阳的春花亦受乍寒的月照,争艳之际,人头攒动,凋零之际,寂寥独怆,其一盛一衰,表出世态炎凉,难怪东篱采菊士不喜登徒子之德。红尘间的香涩本有其熙熙攘攘或孤芳自赏的味道,生命的成长在于节气,而兴兴旺旺,却又需面面俱到的缘分。刻意的真谛在于磨砺得自然,流众随俗,贵在真切,能长久,也算是柳下惠观花了。

青青的茶叶,附世不为弄雅,入俗不为繁华,由枯竭而滋润,由酽浓而清淡,默默地接受火热的考验,水烫的洗礼,只为还了原本模样,然后痛痛快快地散发出苦尽甘来的气息。

四面青山一湾水,品茗缩影着古老的情调。倒茶之际,恍然同高山流水对应,人是巍峨的山,壶嘴是探头的崖,盏是盛水的潭,茶水是倾泻心曲的间歇飞瀑,那提壶举盏,静动和谐,对视里,心弦共鸣,即使没有干果助兴,单就言语,也是不错的茶点;一人独饮也成趣,自斟自酌,堪比独撑乾坤,只身拔山擎海,无拘无束地消遣着自由天地,老庄若生于斯时,也要无为而为了;而运转茶具,捏拿正好,有条不紊,不温不火,事香茗若理万机,男人远离庖厨恐怕暗蕴于此,不参政也是素王,独女人不喜男人这般,天下事本荤素相间,男人若故作清高而得其乐,应予改正,系戴围裙,真汉子上得厅堂也下得厨房。

茶的香涩,世人共识,都市与乡野,高明同凡夫,皆品一样的滋味。饮茶若能心无旁骛,只凭嘘呵咂咽,便可化解人间的纷纭或冷漠,手上的温馨熨帖着不尽的情怀,融在暖暖的茶水里,漫漫和戛戛的时光都藏于胸腹,唯感觉未起的点就是未达的终,短暂的存在就是刹那的永恒,这山山水水从来都是天长地久的安居乐业。茶异于酒,同是醉,茶是信任,酒是胡话。相逢相庆宜饮茶,即使分离,也哀而不伤,因为明净,怨而不亢,因为厚道;茶别于水而不忘本,润肺腑,涤郁结,人情味十足,茶浓茶淡,心意盎然,简直是一纸前人序言今人续文的佳作,天不荒地不老,全无烂柯之虞。那茶,洋溢着沧桑对青春年少的追忆,无声无息的往事,历历在目,梦一般的可及不可触,在缥缈的香涩中萦绕,在莫名的心绪里飘逸,久遣不散……

朋友如茶

·禾叶

礼物送达家的时候,我正在太原的晋祠。被遥远的一缕幽香牵引,被远方朋友的真诚感动,一个人的旅程不再寂寞,晋祠里那些亭台楼阁似乎都飘荡着古茶树的芬芳。

那是一群生活在彩云之南、古茶树旁的朋友,虽没谋面,但文字为媒,香茗搭桥,我们早已心相近,意相通。那一个个熟悉的名字都如古茶树的叶子,灵动而翠绿地生长在每一个温馨的日子里。

欧阳说,姐,过来喝茶吧。我于是起身穿上大衣,出门,走进冬日午后的暖阳里。

穿过岁末的喧嚣,走进一室清幽,那个爱茶的女子正在煮一壶开水。咕嘟咕嘟的水汽让她看起来有些迷蒙。我落座,她笑靥如花,茶几上的几支百合黯然失色。

一壶雨林普洱,两个女人,几多琐碎的故事,这个下午过得悠长而浪漫。我看着眼前的女子,如杯中的茶,心静如水,幽雅,质朴,清秀隽永,底蕴十足。得一款好茶,如识一位好友,值得一生去品味和珍惜。

朋友如茶,情醇厚,意绵长,可以让干渴的灵魂变得丰盈而馥郁。



心醉普洱

·王芳

倚窗斜靠静赏着腊梅的芳姿,凌寒独开傲然怒放,婀娜多姿暗香浮动。做一名恬静的女子,如水般清澈雅致,独坐在藤椅上纤细的素手捧着一杯普洱茗茶,慢慢地细嗅,缓缓地吸着缕缕醇香,壶盏杯碗间的共鸣流淌出了细味的时光。

普洱茶香气内敛,入口绵滑甘甜,汤色清澈透亮,齿颊留香持久耐泡,饮之令人心旷神怡,悠然自得。在茶人的眼中,普洱茶是采天地之正气,积岁月之磨炼,得自然之造化是茶中圣品。

普洱茶的产区云南,气候温暖,雨量充足,湿度较大,土层深厚,有机质含量丰富。茶树分为乔木或乔木形态的高大茶树,芽叶极其肥壮而茸毫茂密,具

有良好的持嫩性,芽叶品质优异。

宋代诗人王禹偁所著《普洱茶颂》中云:香于九畹芳兰气,圆似三秋皓月轮。

爱惜浅尝唯恐尽,留将供养白头亲。诗句优美朗朗上口,充分地体现了普洱茶的历史性。

善于饮茶的人,往往在心灵的深处,充满着一种清淡,静雅的意趣。古人把品茶作为一种艺术修养,讲求心平气和,品茶的最高境界,是人与自然、人与人的和谐统一。

月色迷蒙轻烟笼梦,半盏茶欢心醉普洱。岁月如歌低吟浅唱,青山渐隐风起叶落。回眸四季无限欣然,心若清静万物祥和。独品天籁闲适惬意,提笔抒怀感叹人生。