

泪水化作清明雨



没有这件事,我根本不知道什么是刻骨铭心;没有这件事,我根本不知道什么叫大爱无疆。几十年来,尤其是舅舅病逝9年来,这件事一直萦绕在我的心头。清明节来了,我对舅舅的思念与日俱增。

其实,舅舅不是我的亲舅舅,我妈是舅舅家族的人收养的养女孩儿,妈妈和舅舅之间没有一点血缘关系,但他们比亲兄妹还亲。外祖父去世时向我妈交代:“我死后你就没有了依靠,有难事就找你那个年龄最小的堂哥(我舅舅)解决。”

听妈妈讲,舅舅虽然出生在县城,但属城市贫民阶层。填不饱肚子不说,童年和少年时代几乎居无定所。舅舅是家里的独生子,6岁时,他的母亲撒下他撒手西去。舅舅成了没娘的孩儿,饥寒迫使他的整日在街头出其不意地从别人手中抢食物吃,挨打、挨骂的次数自然不会少。因此,他对贫穷的感受比一般人深刻。

但贫穷没有压垮舅舅,他反而更加珍惜解放后得来不易的工作机会。几十年来,他拼命工作,最终过早地累垮了身体,于1983年病退。

站在我面前的是可亲的舅舅,我从心里感受到更多的是正直、善良、慈爱。舅舅一生从不攀附权贵,从不对人低眉顺眼。他对丑陋的事情、丑恶的现象嫉恶如仇,对有困难的亲人和街坊邻居却如春天般温暖。他利用工作之便救了许多人的生命,很多街坊邻居至今都对他心存感激。

舅舅于2006年正月十四晚上去世后,我妈妈长时间沉浸在无比的悲痛之中。想起几十年的风风雨雨,想起情深似海的兄妹情义,平时爱说爱笑的妈妈整日眉头紧锁。后来,在我的一再追问下,她才向我娓娓道来舅舅与我们家的故事。

我们姐弟几个生长在一个贫困的家庭,仅靠妈妈的工资生活,

总是入不敷出。尤其是二十世纪六七十年代的春节期间,别人家的孩子穿花衣、吃白馍、放鞭炮,我们只有羡慕的份,能够填饱肚子就是奢望了,妈妈哪还有钱供我们“挥霍”?

每当此时,不论是天寒地冻,还是风雪交加,总有一个身影出现在我家门前,那个人肯定是我舅舅。舅舅带来的米、面、肉、菜等,总能解我家在春节期间的燃眉之急。

那些年的春节让我记忆深刻。每逢春节来临,舅舅的到来总会给我们家带来融融暖意。从舅舅身上,我学会了很多做人的道理。

后来挣了钱,我就想着要怎样报答可敬可亲可爱的舅舅,但不曾想,他在9年前的春节期间撒手人寰。每每谈及此事,我们姐弟几个总是眼含热泪,唏嘘不已。清明节来了,但愿远在天国的舅舅能够听到我们的呼唤——

舅舅,我们永远爱您!



品时空

张亭亭

看月亮

睡不着
就起来看月亮吧
兀自在那儿挂着
我们互相凝望
都不说话

我想问问你冷吗
我想问问你在等谁
可我一直不敢说话
我怕一开口打破了夜的静谧

风很凉
我拿了条毯子出来
想给月亮盖上
又怕遮住了它为谁留的路灯



忆深处

李晓涛

风雅心境

风雅,是一种心境,很多人腰缠亿万,未必懂得风雅,而有些人即使穷居陋巷,曲肱而卧,还照样能够过得很雅致。

我要提一个雅人,在抗战时期的重庆北碚,他与好友一起买了座山坡上的房子。窗户是纸糊的,墙壁是竹篾糊泥刷灰,地板踏上去颤悠悠,吱吱呀呀作响。最不便的是这房子不在正街上,没有门牌,不能通邮,这对作为文化人的主人来说,殊难忍受,于是,他就用好友妻子的名字用毛笔在木牌上写了“雅舍”两个大字竖在山坡下——这一来,既方便了送邮,又成就了一段抗战时期的文人雅事——一说到“雅舍”,谁都知道,这个男主人就是梁实秋。

其实,“雅舍”的门前是稻田,旁边有竹林、水池,还有个粪坑,屋后是荒土坡,地势偏僻。最特别的是“雅舍”里面也呈坡度,屋内因随山势,一边高一边低,每天,由书房走到饭厅是上坡,吃饱饭后则挺着肚子下坡,上上下下,主人自得其乐。“雅舍”是用篾条糊泥做墙面的,所以,一到夜间,隔壁房间里人家的打喷嚏声、喝汤声、脱皮鞋声以及唧唧私语声,梁实秋这边都能听见。而一到夜深人静之时,“雅舍”就是老鼠蚊子的天下了。

“流离贫病”的梁实秋在这样的“雅舍”自取其乐,随想随写,出了一部《雅舍小品》,这是主人意料之外的事情,“以不意而得之”,亦是一桩雅事。

人生不如意事常八九。心苦,才是无可救药的痛苦,以苦为乐,苦中求“雅”,这或许乃是真的名士,真的积极人生态度吧。



端流云

吴倩

真正的不平凡

虽然我们是亲人,但依然感到非常荣幸与大伯共同度过一段不算长的人生旅程。直到失去了这位我无比尊敬的长辈,我才终于意识到大伯是多么完美的一个人,从他身上所散发出的那些光芒,他所具有的那些美好的品质,我从未在其他人身上见过。

在听闻噩耗的瞬间,巨大的悲伤袭来,紧随其后的是脑海中不断浮现的大伯纯粹的笑容。无数次当我几乎迷失在这个过于喧哗和浮躁的社会中时,回忆起大伯爽朗的笑声,挺拔的身姿,宽厚有力的双手便得以找回那个朴素的世界,那份平和的心态。

看到大伯才华满腹却不吝传授知识给需要的人,才发现才疏学浅却疲于应付的自己有多么荒谬;

看到大伯用实际行动诠释生命的平等和可贵,才知道叫嚣着养

宠物却对流浪猫狗视而不见的自己是多么冷漠;

看到大伯风雨无阻的陪伴母亲左右,才明白因为小小的饭局就推辞与父母的通话甚至问候是多么的狭隘;

看到大伯事务繁多却勤于练习提高唱功,才解除了学习和工作别无爱好的自己是多么的空虚。大伯的存在就像一面镜子,阳光之下他是那么明亮、自然,而他面前的我们却是那么渺小、萎靡。

大伯一生克勤克俭,不随波逐流,而我们呢?在无谓的忙碌中,我们放弃了对生活的思考,除了被动的接受生活抛来的难题,对家庭和社会赋予自己的责任轻描淡写的带过,任由柴米油盐人情世故消磨掉自己的本质和灵魂。反过来,还要抱怨生活的不易。

在无限缅怀大伯的时刻,我们



应该停止对这个平凡的世界和自己平凡的人生的质疑。当生活展示给我们的是苦难和挣扎,我们平凡的人在平凡的世界里奋斗着,也许只是依旧平凡的活下去,但这并不代表我们不能再有所作为,更不代表我们有理由平庸。

当世上再也没有大伯这个人,他留下了极少的可以看见的物质的财富,却留下了无数的无法看见却存在每个人心里的财富,让我们可以在今后漫长的时光中,在每一个迷茫的时刻永远想起他,怀念他。