

我的梦

信阳晚报社小记者
浉河中学 七(27)班 闫峰
辅导老师 何亚红

韶华古韵,淳朴清逸,岁月的浓墨描绘了生命的画卷,一笔青涩,只叹白驹过隙,似水流年。

追忆留念,芳华似锦,历史的长河流淌了多少春秋梦,指尖流沙,只惜天地轮回,南柯一梦。

花开花败,柳絮纷飞,南飞的鸿雁,掠过童年,落花窗前,落叶盘旋,只忘豆蔻年华,幻灭幻生。

追寻着的期盼,守候中的缠绵,放空了昨日的温柔,来世牵连,成为了我生命力飘舞的花,冰封了千里的泪,开始漂泊一世的绚烂。

记得童年,真中的梦,梦中的真,懵懂无知时,看着电视上那些记者们神采奕奕地拿着话筒采访者许多众生捧月的明星,心里充满了无尽

的羡慕与憧憬,心里也萌发了这一颗梦想的种子。

弹指一瞬间,我长大了,本以为这幼年的梦就此被遗忘在原地,而却没有,反而越成长,心里的信念越来越坚定,不知为什么,这个梦想仿佛黑暗后的黎明,为我的人生带去希望与光明。

在那个雨夜,我落寞地走在花海中,萧瑟秋风,飘香桂花,宿说着命运的不凡。那一刻,我知道了青春的孤独,仰望天空,深蓝色的暮布拉下帷幕,繁星独缀。偶尔,一道灿烂的流星划破了寂静的夜空,宿下花海,收获甜蜜,花下的美,收取了我永恒的梦想。躺在草丛里,听蒲公英唱着梦想的悦歌,我怡然自得,陶醉其中。那一瞬间,脑海里的这个梦便萌发了,信

念便成燃烧的欲望。

我决定,把这大自然的美用文字画出来,它的悠悠路漫漫,张开梦想的羽翼,用一支笔驰骋千里,一统天下。寄寓着彼岸花的美与幻,哲思着人生之路的梦想该怎样去实现。

没有人知道我为心中梦努力了多少。在万人入睡的深夜,桌前依旧闪烁微弱的灯光,那瘦弱忙碌的身影,却依旧徘徊在书桌前。

为了这个梦,我挥洒了多少艰辛的汗水,流了多少绝望的泪水。我只想让我的梦,我的信念,我的坚强,破茧成蝶,自由翱翔,飞到远方的彼岸,绽放自己的生命。

往昔容颜,暮色光年,在失去中醒悟,在拥有中谱写,这就是永恒的梦想,信念最初的人生。

我的小白兔

信阳晚报社小记者
市第一实验小学 三1班 陈卓
辅导老师 孙琼

有人喜欢美丽的水中公主——金鱼;有人喜欢活蹦乱跳的小猫……可我最喜欢那可爱的小白兔。

小白兔非常可爱。它长着一双炯炯有神的大眼睛,长长的大耳朵,小巧的三瓣嘴巴,洁白无瑕的肚皮,像绒球一样的小尾巴。处处都非常可爱。

小白兔可臭美了。每次我回家的时候,它都在我的身边转圈,好像在说:“小主人,你终于回来了!我的背又脏又臭,快给我洗个澡吧!”它真是太臭美了!

小白兔吃饭时非常好笑。每一次,我给小白兔喂青菜或萝卜时,它都会趴着吃,有时,小白兔还会以人仰马翻的姿势吃,真是太搞笑了!

小白兔给我带来了很多的欢乐,我喜欢小白兔,并把它当成了我的好朋友。



春华中学承担 2014 年河南省教育厅十二五规划课题研究成果——

《实施激励教育的目标、原则、机制与方法》概述

信阳市九中春华分校 蔡 军

德国教育家第斯多惠说过“教学艺术的本质不在于传授本领,而在于唤醒、激励和鼓舞”。这句名言揭示了教学艺术的本质在于激励,阐明了成功教育的真谛源于激励。激励教育因为可以满足学生渴望认可的心理需求,可以唤醒学生潜在的学习意识,可以点燃学生内在的学习激情,而深受教育者的青睐与推崇。因此,实施激励教育已成为信阳市九中春分校(以下简称春华中学)的教育主旋律,“让学生在激励中成长、成人、成功、成才”的教育理念,已深深植根于每一位春华教育者的心田。目前,广大春华教育工作者正在认真探索新时代激励教育的特征,努力把新时代激励教育的脉搏,积极探索新时代激励教育的方法;让激励教育这朵奇葩在春华中学教育园地绽放时代色彩;让激励教育这面旗帜在春华中学教育高地上高高飘扬;让激励教育这副催化剂在春华中学教育领域产生溢出效应;让激励教育这台大戏,在春华中学教育舞台上演绎华美篇章。现将春华中学实施激励教育的目标、原则、机制与方法概述如下。

一、实施激励教育的目标

让学生在激励教育的熏陶下,体验健康成长的快乐,奠定顺利成人的基础;让学生在激励教育的洗礼中,获得快乐成功的源泉,明确幸福成才的目标。(健康成长、顺利成人、快乐成功、幸福成才简称成长、成人、成功、成才,是春华中学校训)

二、实施激励教育的原则

1.目标性原则:为让学生实现某一目标而实施的激励教育。否则,盲目实施激励,毫无实际意义。
2.针对性原则:针对学生的具体情况而实施的激励教育。否则,泛泛实施

激励,毫无实际效果。

3.及时性原则:激励教育要适逢其时,把握时机。否则,时过境迁,毫无意义。

4.有效性原则:激励教育应该讲究效果,否则实施无效激励,毫无实际价值。

5.合理性原则:激励教育内容应该贴近学生实际,符合学生表现。否则,激励夸大其词,毫无实际作用。

6.全面性原则:对学生实施的激励教育应该讲究全面,注重标本兼治。否则,治标不治本,效果不明显。

7.统一性原则:对学生实施的激励教育应该是表里如一,前后一致。否则,自相矛盾,适得其反。

8.一贯性原则:对学生实施的激励教育应该是长期的,一贯的,不能一日曝十日寒,三天打鱼,两天晒网。否则前功尽弃,功亏于溃。

三、实施激励教育的方法:

1.表扬激励:以口头或书面的表扬形式对学生进行激励。

2.表彰激励:以物质奖励(奖状、奖品等)的形式对学生进行激励。

3.鼓励激励:以口头、书面或形体语言等非正式形式对学生进行激励。

4.评比激励:以检查评比的形式对学生进行激励。

5.榜样激励:以树榜样、立典型的形式对学生进行激励。

6.谈心激励:以对学生进行思想交流,谈话谈心的形式进行激励。

7.名言激励:以名言警句的形式对学生进行激励。

8.哲理激励:以讲道理、叙事理、析哲理的形式对学生进行激励。

9.情感激励:用真情实感对学生进行激励,起到以情动人,以情感人的激

励效果。

10.校训激励:以校训的内容、含义对学生进行激励,起到以文育人,以文化人的激励效果。

11.校歌激励:以传唱校歌的形式对学生进行激励,起到寓教于乐的激励效果。

12.口号激励:以喊口号的形式对学生进行激励,起到振奋人心的激励效果。

13.警示激励:用事故、案例、反面典型对学生进行激励,起到预防不良事故发生的激励效果。

14.挫折激励:以教育学生正确面对挫折的形式进行激励,起到愈挫愈勇的激励效果。

15.批评激励:以批评的形式对学生进行负激励,起到促其改正的正激励效果。

16.处罚激励:以班规、校纪处罚的形式对学生进行负激励,起到惩前毖后的正激励效果。

四、实施激励教育的机制

1.堂堂激励:充分利用春华中学“3+1”课堂教学模式中的“合作互动”、“检测展评”形式,积极构建“3+1”激励性评价课堂,让激励性评价成为“3+1”课堂教学的主旋律。

2.天天激励:充分利用《班级管理日志》《成长交流手册》的相关内容,每天放学后对班级情况进行激励性总结,以评选“当日之星”等形式对学生表现进行激励性评价,也可以利用作业批改、短信互动、课间交流、听唱校歌、课前口号等形式,随时随地进行激励。

3.周周激励:充分利用每周周五的班会时间,对学生一周来的表现进行激励性评价,评选“周成功学生”上报政教处进行表彰。

4.月月激励:充分利用每月最后一天的班会时间,以评选“月最佳”等形式对学生当月的表现进行激励性评价。通过月考,评定“学习状元”“学习达人”、“学习楷模”,并上报教务处进行表彰。

5.学期激励:在每学期结束时,通过填写学期寄语,对学生一学期的表现进行激励性评价。评选“优秀班、团干”“优秀团员”“四成楷模(成长楷模、成人楷模、成功楷模、成才楷模)”,上报政教处进行表彰。

6.年年激励:综合学生一年来的表现,通过学年寄语或以“年度风云人物”、“年度优秀学生”等形式对学生表现进行表彰性激励评价。

激励教育如春风,能抚平学生心灵的皱纹,激励教育似夏阳,能照耀学生前进的方向;激励教育像秋雨,能洗涤学生灵魂的创伤;激励教育如冬雪;能纯净学生思想的杂质。希望广大教师牢固树立激励教育的目标,正确把握激励教育的原则,合理运用激励教育的方法,积极建立激励教育的机制,时时播种激励教育的种子,处处培育激励教育的果实,让激励教育这棵大树在春华中学根深叶茂,硕果累累!

激励教育既是一门科学,也是一门艺术。其内容如海洋般博大精深;其思想如花园般绚烂多彩;其意义如江河般源远流长;其作用如空气般不可或缺。本文只采摘了激励教育知识海洋中的一朵浪花,采摘了激励教育思想园地的一颗果实。正如一朵浪花不能代表海洋,一朵独放不能代表春天,本文无法穷尽激励教育的全部内容,只是简明概述了我校进行激励教育实践探索中的一些有益尝试,扼要论述了我校承担省级相关课题研究的部分研究成果,偏颇疏漏之处,还请广大专家学者批评指正。