

《上海,不能抹去的记忆》

讲述当代上海的历史沉淀

《上海,不能抹去的记忆》打破传统记史的编年体格局,按“海上回声”“惊心回眸”“民国往事”“温情定格”“海风百年”五个主题分类,书写的作者来源广泛,既有上海市档案馆专家、上海市作家协会作家,也有上海电视台资深编导、上海市公安局内刊杂志编辑等等,他们的工作和研究面对着最接近历史现场的当事人和文本,他们用颇具文学性的语言呈现凝聚于当代上海的历史沉淀。

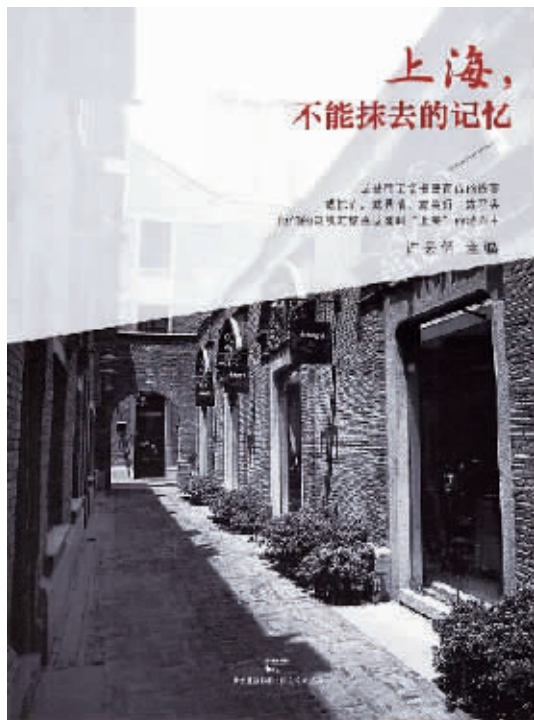
该书主编与策划人、《解放日报》文艺部高级编辑许云倩介绍,该书所收的30篇文章都来自《解放日报》《朝花·夕拾》专栏,以纪实的方式,讲述近百年、尤其是1949年以来,上海的一些引起全国乃至

国际关注的轰动性事件、话题性节目。“海上回声”回忆了具有代表性的文艺工作者以及文艺作品在上个世纪的故事,60年代洛阳纸贵的《欧阳海之歌》,上海老一辈熟知的闲话节目《阿富根》,红色经典《红色娘子军》的创作过程,沪上经典广播剧《刑警803》的幕后故事等等;“惊心回眸”重现了发生在上海滩具有轰动性的历史事件、惊心案件以及动人故事,包括粉碎“四人帮”后中央紧急接管上海的过程,建国初的惊心谍战,当年引起全城轰动的刑事案件;“民国往事”讲述了在民国这个新旧交替的年代发生上海传奇故事,既有有关上海这所城市的改造建设故事,也有郁达夫与王映霞、瞿秋白与杨之华留在

上海的动人爱情故事;“温情定格”介绍了上海普通市民生活中所熟知的那些事物是如何出现和产生的,街“二万户”、上海工人文化宫、“情人墙”、商业广告、上海三条街等,这些在老上海人的记忆里都是不可或缺的;“海风百年”从不同侧面展现了百年上海成为现代化、工业化城市的发展轨迹,从江南制造总局到一本小小的出国护照,看到了上海随时代不断发展不断开放的历程。

上海大学历史系副主任徐有威认为,这本书以通俗的笔触、纪录片式的严谨视角,钩沉上海历史,不论是专业学者还是普通读者都值得一读。据悉,该书还收录大量未曾公开披露的珍贵照片。

(据新华读书)



四季读诗

江南春

作者:杜牧

千里莺啼绿映红,
水村山郭酒旗风。
南朝四百八十寺,
多少楼台烟雨中。

有四百八十座寺庙,有多少亭台楼阁都沧桑矗立在朦胧的烟雨之中?

鉴赏:
这是描写江南风光的一首七绝。“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝”,白居易已经描绘了一幅幅绚丽的图画,但那只是宏观的,而杜牧的《江南春》则相对具体一些,似乎使人生观了几个景点,也就更深刻了。杜牧在这首七绝中不仅描绘了明媚的江南春光,而且还再现了江南烟雨蒙蒙的楼台景色,使江南风光更加神奇迷离,别有一番情趣。迷人的江南,经过人生花妙笔的点染,显得更加令人心旌摇荡了。

译文:
辽阔的江南,到处莺歌燕舞,绿树映衬红花,在临水的村庄,依山的城郭,随处可见迎风招展的酒旗。南朝修建了许许多多的庙宇,遗留到至今的



新书简讯

《我在中国的二十五年》

1917年~1942年,一位西方记者记录下的他与中国的苦难与梦想,光荣与抗争。作者约翰·本杰明·鲍威尔,被誉为“旧中国最著名的西方观察家和评论家”。20世纪初开启在华报道先河,鼎力支持埃德加·斯诺、史沫特莱等记者,首次公开发表毛泽东的身世和照片。

本书系统讲述了先秦时代二百余个古国的历史,分为华东、中南、华南、西南、西北、华北、东北七编,展现了先秦“万邦时代”的古国风貌。这二百余个古国在司马迁的《史记》中少有记载,它们的故事鲜为人知。

《叛逆年代》

《叛逆年代》讲述了20世纪50年代,出身于高知家庭的青年杰里米自幼丧母,他的父亲是大学教授,对他的教育十分严格。然而,杰里米认为父亲的说教和学校的管束限制了个性发展,于是逃出家庭,去伦敦和巴黎投身他热爱的爵士乐。当他经历了许多世故之后,却发现自己仿佛踏上了和父亲相同的生活轨迹……

《熊的自白书》

《熊的自白书》是一部探索都市人灵魂原始意象的小说,讲述了世界五百强公司上海职员凯文的职场沉浮史。从硕士毕业参加工作,到四十岁升职为亚太区总监的历程中,他先后遇见了鹰、熊、狼三种野兽,它们奇迹般地一次又一次改变了他命运的轨迹。这是一则都市白领的童话,一段现实主义的奇幻经历,一趟黑色幽默的追逐理想之旅。

《我们是不是该结婚了》

婚姻到底是什么?29岁的冈部智香,受过良好教育,有着稳定的收入,姿色不赖,身材不算差……明明如此,为什么就是不能遇上好男人呢?如果没有命中注定的那个人,自己这一生估计要一个人睡了吧?在这个小小的星球上,一个人只能活短短的一瞬,而就在这短短的一瞬间,每个人都要去结婚、生子、背负如此麻烦的事情。许多男人又只对工作热心,对女人并不感兴趣,一见钟情的机会也几乎没有。然而即便如此,每个人依然还在催促:谈个恋爱去,找个男人去,结婚去,生孩子去。

(丁惠珊)

《失孤》:牵好手 握紧爱

我们生活的这个世界充满了未知,而未知中又常带着危险。人心险恶的时候、贪婪的时候,是连孩子也不放过的。

父亲雷泽宽两岁的儿子丢了,于是他穿越大半个中国开始了长达十五年的寻子之路。途中雷泽宽遇到了警察也遇到路人,偶然一次修车经历让他遇到了幼时被拐的修车小伙子曾帅,在了解到雷泽宽的寻子历程之后,曾帅不仅没有收取修车费用,更与雷泽宽一起踏上寻亲之旅,途中两人建立了父子般的情谊。在雷泽宽的帮助下,曾帅找到了亲生父母,终于摆脱了“黑人”的身份。可是十五年前丢失儿子的雷泽宽,仍然没有找到自己的儿子,他继续上路,因为“只有在路上,我才觉得,自己是一个父亲……”

(据新浪读书)

