

游云台山

信阳晚报小记者

漯河中学 七(24)班 王铭钦

中原的夏季,早上6点。体彩广场上已经聚集了50多位游客,他们正在等待一辆晚点的大巴车,这辆车就是开往云台山的。

早上8点,大巴车才姗姗来迟。游客们全部上车后,导游开始讲述云台山的故事,仿佛把游客们带入一个优美的人间仙境:

“很久很久以前,一条恶龙在此居住,常常把这里的人们折磨得叫苦连天。百姓们的哭声惊动了佛祖如来,得知事情的原委,如来将这条恶龙镇压在云台山山顶。又怕它再次害人,就将云雾压在山顶,就形成了云台山终日云雾缭绕的现象。”

“旅客们,前面就是美丽的云台山。”随着导游的一句提醒,沉浸在神话世界的我才缓过神来。顺着导游手指的方向,我看见了一座座山峰拔地而起,山顶上经久不散的云雾和一座座高耸入云的山峰,似乎在守候一则优美的童话。

下午两点,我们驱车赶往三步一泉、五步一潭的潭瀑峡(又名小寨沟)。进入小寨沟,这里十分凉爽,宛如一个天然的空调。再往前走,便是云台山著名的“丫字瀑”了,丫字瀑是由两道斜水流汇聚成一个栩栩如生的大“丫”字,引得不少游人驻足观望。有些游客想要亲近大自然,脱下鞋在水中蹇水,也有些游客不小心掉在水里,淋了个“透心凉”。

小寨沟人头攒动,游人如织。从高处俯瞰,这浩浩荡荡的游客大军宛如长龙,盘旋在这崇山峻岭之中,气势磅礴。

我们继续向前走,走了一会儿,发现许多游客围在一个泉眼旁接水。只见泉眼上方赫然写着三个大字“不老泉”。这时导游为我们介绍:“这里的泉水经验证,为国家一级泉水,传说有长生不老的功效。”

晚上8点,当我们回到宾馆,我的腿就像棉花糖似的,倒在床上便开始呼呼大睡。

第二天,我起得异常早。吃饱喝足后,我们便出发了,在路上,我想:大名鼎鼎的红石峡景色怎么样呢?

随着浮想,我们不知不觉中便到了云台山红石峡,这里的石头与山峰全部是红色的,令人叹为观止。我们边走边赏,不知不觉中已经走到了一个山洞里。听导游讲,这个洞长30米,是人工修建而成。我们踏入洞口,洞里各种昆虫的叫声令人毛骨悚然,出了洞口,我们走到了一处清澈见底的池塘边。我脱下鞋,想与大自然亲近一番,没想到地太滑,水有些急,只听“扑通”一声,我栽在了瀑布里,只好湿漉漉地回到了岸上。

我们继续向前走去,映入眼帘的是一处垂直直下的大瀑布,蹦起的水花溅在身上,凉爽极了。瀑布里的岩壁上长满了青苔,就像一块块绿色的地毯。再往前走,便是云台山的黄龙瀑了,倾泻而下的瀑布宛如一条黄龙在怒吼,无比壮观……

时间就像长了飞毛腿,快乐的时光就要结束了。回家前,我恋恋不舍地回头看了一眼云台山。此时的云台山犹如一位仙风道骨的得道高僧,低眉颌首盘坐于青山绿水之间。但愿这“野旷天低树,江清月近人”的自然环境得到永世长存!

锦缎青春 安静走过

信阳晚报小记者

市五中 九(8)班 余金玲

辅导老师 余俊

郭敬明曾用“青春是一道明媚的忧伤”来概括青春这段生涩的时光。或许青春就是这样,微甜中掺着苦涩,但在这段蓬勃活力的日子里,我们肆无忌惮地勇往直前。或是这样的冲劲,这样的活力始终保持着青春,所以才显得别具一格。

对于女孩子,青春是白色的裙裾旋转于华光之下,踮起脚尖,触摸天空,并时刻保持优雅的微笑,略微转身,留下渐行渐远的情影。喜欢书中洋溢青春的味道,钟情45°角,喜爱碧海蓝天。沉浸于书中梧桐树下片片斑驳的树影和富满诗意的林荫小道。

对于男孩子来说,青春是一种低调而又张扬的处事方式。单肩的背包,双手随意地插于裤兜,哼着不知名的小调,故作潇洒,以此来宣扬自己独特的个性与青春。偶尔拨弄头发,洒脱地前行。抑或于这样:且走且行,眺望远方,为了一个目标奋力拼搏,不甘于放弃,似乎骨子里就是如此的要强,既不认输也不投降,以胜利者的姿态傲视全场,依旧我行我素,自由徜徉,渴望飞于自己的天空之上。

青春,对于我们,仿佛既奢侈又廉价,处于这个花季的时段里,我们恣意飞扬,但又急切地想长大。在成熟与年少的边界中徘徊,以一种坚定而又动摇的脚步前行。渴望鲜花掌声,又畏于路中荆棘。最终,当我们打算徒步前行,虽发现不如想象般的那样,仍旧坚定地选择方向,以不屈的姿态继续前往。

青春路上,我们步履匆忙,在深深浅浅的脚印中走向远方,背着心中的行囊,迈着轻快的脚步,让欢笑肆意洒于路上,看花开花落,世态苍凉。

在这个明媚又略添忧伤的季节里,我们正带着青春的步调前行,向远方招手,对着前方说:你好!青春。

闻过则喜

信阳高中 高三(3)班 吕毅韬

刘邦闻过则喜,方能“安得猛士兮走四方”;勾践闻过则喜,方能“三千越甲可吞吴”;廉颇闻过则喜,方能“化干戈为玉帛”。

第五届中国电影节刚刚落幕,“金扫帚奖”颁奖时却无人领奖。只有杜海涛和导演傅华阳发表了获奖感言,景甜甚至一听说是“金扫帚奖”便挂断了电话……人们习惯了接受表扬与夸奖,而对批评则人人恶之,唯恐避之不及,令人深思。

闻过则喜方能开创贞观之治。李世民身边有魏征敢于直谏,“以铜为鉴,可以正衣冠;以人为鉴,可以明得失;以史为鉴,可以知兴替。”正因为李世民善于纳谏,才开创了太平盛世。

闻过则喜方能战胜于朝廷。邹忌从身边人奉承自己得到启发,入朝见威王,威王

大喜,当即下令“群臣吏民能面刺寡人之过者,受上赏;上书谏寡人者,受中赏;能谤讥于市朝,闻寡人之耳者,受下赏。”令初下,群臣进谏,门庭若市,国家富强,指日可待。燕赵韩魏闻之皆朝于齐,此之谓战胜于朝廷。

闻过则怒的人则会自掘坟墓。晚清时代,腐朽的清王朝岌岌可危,虽有左宗棠等赤胆忠臣,也是独木难支,难有回天之力。谭嗣同、梁启超等欲维新变法拯救清王朝,公车上书激怒了慈禧,她容不得半点指责,于是密谋杀害维新派……积重难返,清王朝在慈禧的统治下走向终点。

电影节上获奖是一件光荣的事,而在电影节上获得批评同样也不是一件坏事。而现在人们急功近利,殊不知批评才更利于成长。

“良药苦口利于病,忠言逆耳利于行。”让闻过则喜的雅量伴随我们成长。