

# 荧屏上的心灵之旅

## 盘点经典旅游电影



《罗马假日》剧照

### 《罗马假日》

时间:1953年  
地点:罗马

电影的情节简单,却凭借男女主角的成功出演以及罗马的街头风景成为世界经典,尤其是奥黛丽·赫本,其魅力倾倒了无数影迷,可爱的赫本发型也随之流芳百世。影片将罗马的名胜风光生动地融入剧情之中,将一部浪漫爱情喜剧拍得十分温馨悦目。两个人一个厌烦宫廷礼节的枯燥烦琐,一个是囊中羞涩的小记者,罗马的一日,虽然短暂,可是轻松惬意的时光让他们体会爱情甜美。虽然最终他们因为各

自的身份和职责没有走到一起,但罗马成为他们永久爱情的象征。

### 《卡萨布兰卡》

时间:1943年  
地点:摩洛哥

影片根据舞台剧《人人都去里克酒店》改编,但是,直到接近拍摄最后,也都没有决定到底伊尔莎最后的选择会是谁,她眼神,因此飘忽不定。在混合着危险的异国情调的浪漫中,男女主角在乱世重逢,亨佛莱·鲍嘉硬汉式的沧桑,和英格丽·褒曼沉默中的娇柔,各自都有着身不由己的无奈和矛盾。插曲“时光飞逝”《As Times Goes By》

一部单单呈现美景的电影会显得平平无奇。在真正的旅游电影中,人们无一例外地在追寻着一些东西。一条充满黄沙、尘土和岩石的道路,或者一个空旷的、世界尽头般的地方,用影像见证了人生的旅途。经典的旅游电影的主角往往是因为某些原因而展开一段旅程,而剧情会随着旅程进展而深入描述主角的内心世界。

原是1931年一出音乐剧中的配乐,在影片中由黑人歌星杜利·威尔森配唱,更是极为成功,被视为电影插曲的典范。

### 《天使爱美丽》

时间:2001年  
地点:巴黎

这是一部法国浪漫喜剧电影。影片讲述的是一个偶然的发现,女孩儿爱美丽在公寓房间的地板下发现了一盒早年小孩儿玩的“宝贝”,她悄悄地将这些东西还给了它的合法主人,并在暗处悄悄地观察着主人的生活随着这些“宝贝”的复得而发生的变化的故事。该片的主演是奥黛丽·塔图和马修·卡索维茨,导演是让·皮埃尔·热内,他以敏锐的洞察力捕捉到了一些富有意味、优美的时刻,那些发自真实生活但又赋予了浪漫诗意的细节使整部影片细致动人,具有强烈的感染力。

### 《雏菊》

时间:2006年  
地点:阿姆斯特丹

《雏菊》由香港导演刘伟强执

导,女主角全智贤因“野蛮女友”的形象而被中国观众熟知。在《雏菊》中,她却一改往日形象,出演一位外表温柔娴静,心中满怀忧伤的画家。本片100%全为真景实地拍摄,没有一处是人工假景。在拍摄时也几乎全部利用自然光。《雏菊》大部分场景都在阿姆斯特丹拍摄,中间也穿插了在巴黎、纽约、伦敦、罗马等都市的场景。

### 《摩托日记》

时间:2014年  
地点:南美洲

该片讲述了1952年,两个年轻的阿根廷人欧内斯托·格瓦拉与阿尔伯托·格兰纳多一同出发,沿着公路横跨南美洲进行一次“寻求和发现真正的拉丁美洲之旅”。原本只为冒险的旅行却慢慢赋有了更深刻的意义。他们穿过拉丁美洲古老的文明遗址,穿梭于各个国家各色人群中间,他们开始真切感受到社会的真相、生活的苦难。这一过程充满泪水与欢笑,这趟开拓眼界的旅程同时造就了一个举世闻名的革命英雄。一个旅程,足以改变一个人的一生;而这个人改变,却改变了整个世界。

(综合)

## 秘密调查师 I

### 黄雀



永城 著

除了这些信息,她还有一样更有价值的东西:徐处长手提电脑的硬盘。在他离开酒店的短短两个小时里,她用随身携带的特殊设备,快速复制了一个内容完全相同的硬盘。她取出手提电脑的硬盘,装进复制品。除了专业电脑技术员,没人能看出硬盘是更换过的。她的动作熟练而且麻利,这一切都是在搭建城堡的间歇进行的。她回到北京之后,徐处长的硬盘将被火速送往香港,并在专业硬盘分析室里进行分析,把那些没删的或已经删除的文档、信件、网页,甚至网络聊天对话都找出来——电脑从来都不是一种值得信赖的工具。

她把硬盘用牛仔裤裹着,放在那只老式的黑箱子里。黑箱子外面又套了一个绿色的套子,因此显得更加沉重。航空公司办理机票的黑小伙子问她要不要帮忙,她微笑着拒绝,自己把箱子搬到行李托运柜台上去了。

当飞机离开跑道的瞬间,黑莓手机在她精致的hermes皮包中震动了两下。皮包里还有另一只手机,那是她的私人电话,起飞前就关机了。但黑莓不同,它只能沉默,不能关机。

起飞十分钟之后,她拿着她的小皮包走进厕所,锁好门,取出黑莓手机,敲进密码。邮件是steve发来的,她的老板。内容就只有一句:“yan, greatjob!(燕,干得好!)”

她微微一笑。steve英俊而威严。他对工作的苛刻要求,在gre是出了名的。她加入gre不足两个月,以前从未有过任何调查经验。谈到商业调查,她还只是个刚入门的新手。

gre, globalriskexpertsinc,全球风险管理专家有限公司,世界知名的商业调查公司。它的缩写和美国研究生资格考试相同。那场考试曾让她吃了不少苦头,将近十年之后,gre公司却给她带来新的希望。

她将成为一名出色的调查师,一

个自食其力的人。

三

“yan!”

一个男人的叫声,紧贴在燕子颈后,短促而诡秘。

燕子正拉着箱子从机场大厅的洗手间里走出来。她打算直接去公司,所以换掉了一身高档洋装。hermes的皮包同样不能在公司出现。

燕子被突如其来的叫声吓了一跳。猛一回头,一个矮胖的中年男人正笑眯眯地看着她。他的额头和腮帮子上都有些汗意,微微打卷儿的头发上泛着油光。

“老方?你怎么在这儿?”

老方是gre公司的高级调查师,北京最早的员工之一。以他的穿着和举止,没人当他是外企白领,国企领导的司机也许更贴切些。老方嘻嘻笑着说:“您是大功臣,当然得有人来接您了!”

燕子心中暗暗吃惊。老板steve曾经说过,斐济的行动须严格保密,家人和同事一概不能透露。可老方却显然已经知道了。他可不是公司骨干,平时就只做些跑腿的杂活。

“老板说你首战大捷,一准儿累坏了,得让你赶快回家去歇着。老板给你

发了邮件,你查查看?”老方好像看出了燕子的心事似的,笑里带着文章,看上去有些猥琐。燕子避开他的目光,心中微微反感:为何不光明正大地等在海关出口,却鬼鬼祟祟地藏在厕所门口?

燕子掏出黑莓手机。果然有封新的邮件。steve用英语写道:“把硬盘交给方,回家休息。”

是体贴,还是为了硬盘?

燕子索性不去多想。休息就休息,反正斐济的任务她已完成了。即便是高级调查师,也难得孤身一人去国外执行任务,而她还仅仅是个初级调查师。她的机遇已属求之不得,没什么好抱怨的。更何况steve的心思远非她所能猜到的。她有她自己的目标,继续努力就是了。只不过,若早知不必去公司,她就不用机场的卫生间里换衣服了。

既然已经换了衣服,索性顺便去看看父母。燕子的父亲也不喜欢看穿华丽的衣服,他常说:“你能不能自食其力?”

四

燕子的父母,仍住在燕子出生的老楼里。老楼靠着铁路。奥运会前重新粉刷了外墙,使它变成浓妆艳抹的老太太。