

《不着急:弘一法师的人生慧悟》

慢慢享受生命的过程

“你幸福吗?”央视的经典一问曾引发全民吐槽,然而狂欢之后人们却尴尬地发现,不是央视问得LOW,而是我们过得太LOW,终日奔波苦、一刻不得闲的节奏让我们根本停不下来思考是否幸福、什么是幸福,所以吐槽逐渐转变为自嘲:幸不幸福,这事儿不能说得太过。

能戏说却不能细说是因为我们过得太着急,忙着工作、急着升职、着急学历、着急成家。即使原本是慢性子的人,这个社会、身边的亲友也会催着我们有一个着急的心态,急的心态带来了什么?往往

是欲速则不达,事倍功半甚至适得其反,让我们的人生为之买单,那么这个局该怎么破?

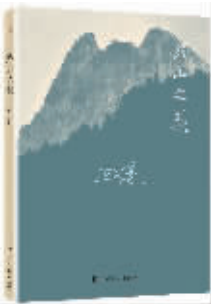
要破着急的局,最有效的方法就是“不着急”,但这一个“不”字需要的是大智慧。《不着急:弘一法师的人生慧悟》就是这样的智库,是一本以生动自然的随笔形式组成的探讨人生心态的读本,包含一百多个弘一大师的佛学心得,道理浅显易懂,故事生动有趣,让我们明白自己是生活的创造者,也是生活的体验者,而忙碌紧张的现代生活却让人们逐渐失去了欣赏与体味的心情,当这种心态成为习惯,

剩下的就只是对物质的追逐,“物”性越浓、灵性就越淡。那么什么样的态度和速度能让生活更有深度与广度?我们内心向往的是生活中具体物品的数量还是整个生活的质量?只要结果不问过程的活法是不是健康?作者从多个角度探讨这些看似浅显实则纠结的问题,字里行间指导我们学会淡定,学会不着急,留出时间面对内心的真实需要。如果我们有时间来处理自己和自己的关系,就可以摆脱日常生活中消极应对、被动接受的状态,用一个稳定的心态,慢慢享受生命的过程。
(孔一)

《群山之巅》

著名作家迟子建最新长篇小说《群山之巅》即将由人民文学出版社、上海九久读书人联合策划出版,2015年1月8日在北京图书订货会举行新书首发式。

迟子建上一部长篇《白雪乌鸦》出版于2010年,睽违5年之后,终于等来了《群山之巅》。迟子建写作这部小说历时两年之久,呕心沥血,其间两度因剧烈眩晕而中断。迟子建的家人为此吓坏了,曾不许她再写下去。“《群山之巅》比《额尔古纳河右岸》更苍茫雄浑,比《白雪乌鸦》更跌宕精彩。人物众多,既如史诗般波澜壮阔,又诗意而抒情。”
(据《深圳晚报》)



《中外机智人物故事大观丛书》

对于忙碌的现代人而言,心理压力日益加重,需要通过一定的方式得以排遣。阅读故事是很好的方式之一,特别是机智人物故事,每每让人在会心一笑之际,烦恼尽消,心灵得到放松。

中国是个机智幽默的国度,各个民族都有自己的机智人物故事,如维吾尔族的阿凡提故事,经过不断传颂,成为中国式幽默的代表,带给人无尽的欢笑。

十册的容量,穿越时空,囊括古今中外。国内顶级故事研究专家倾力编选,将多年心血汇于一轶,精华中淘沥精华,你没有不笑的理由。
(据《深圳晚报》)

《六个脚印,走着瞧》

编剧六六的旅行

《六个脚印,走着瞧》是六六近期写出的小品文集。六六说,这是为了记录下即时思考,同时为想去英国的朋友打前站,“很多人出去旅行只了解要去的地方和风景,却不了解那里的人文历史,也不知道看的亮点在哪里。”

这次六六在英国住了三十天,所以从总体上说,《六个脚印,走着瞧》算游记,但是她说,写到这本游记才感到思想上有开阖了,“很多事情可以对比着看,也可以有感而发。以前傻玩儿比较多,思考比较少。”

思考的增多来自旅行经历的丰富。近年来,六六不再让旅途停留在美食、拍照上,比如这次便在成行前翻英国历史、看有关的书,甚至看与去的地区有关的电影,第一次搞明白英法百年战争,“书与实地结合看,觉得收获颇丰。”

在游记中,六六并没有一味渲染英国如何先进。她写下了《弯道超车》一文,描述了英国的落后。不

过,六六坦率地表示,中英两国文化的真正的差别在于人的素质的差别,“英国人一旦立成法律规章制度,每个人心里就有一根弦:我不能碰它;但中国绝大多数人都或多或少有抄捷径的想法,总想打破规矩。”

两位旅行中的亲人:伴侣秀才让人感觉有依靠,与儿子偶得是好朋友。在这次旅行中,伴侣秀才与儿子偶得随六六一同前往。六六在采访中毫不掩饰对秀才的依赖:“我喜欢跟秀才一起去旅行,感觉有依靠。秀才性格平和,对我很宽厚,也会享受生活。”

秀才跟偶得的交流也很平等,而且尽职尽责。六六说,他比绝大多数爸爸出现在学校的次数都多,偶得也在内心当他是好朋友,“自己干了坏事不跟我讲,会跟秀才说。”

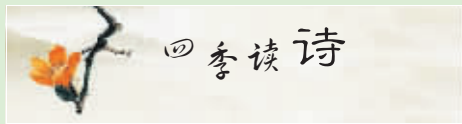
随着偶得的长大,提出的问题也越来越让六六猝不及防,她说,常感到自己才疏学浅,但好处是可

以一起看书学习,增进母子感情,“我给偶得的压力没那么大。人生的起跑线什么时候开跑都不算晚,关键是要做一个正直善良有诚信的人,这些要从小培养。”

话虽如此,但六六对偶得的要求并没有降低。她给儿子设定了一个目标:(考)十名之内爱干啥干啥,时间自己支配;十名开外,你的自由就要被收回来。六六颇有些得意地说:“他为了保留自己的权利,考试前都还蛮拼的。”

“总体还算个灵秀的小孩。”六六这么评价偶得,“不需要大人多话。我跟他聊天绝大多数都是关于人生、爱情,跟学习关系不大。带着孩子出门旅行是最好的事情,父母对于家庭的记忆大多停留在孩子小时候,所以一定要珍惜,感恩他们还不懂事,愿意陪我们玩儿。”

“旅行是一次计划中的偶遇,而爱情是一次不明所以的撞击。”六六颇为浪漫地形容道。
(据中国新闻网)



【原文】

《离思》
(元稹)

曾经沧海难为水,
除却巫山不是云。
取次花丛懒回顾,
半缘修道半缘君。

【韵译】

我曾经经历过沧海的烟波浩渺,
就不会被其他任何一处海水所倾倒;
我曾经陶醉于巫山的云蒸霞蔚,
就不会被其他任何一山风云所迷醉;
我曾经深爱过你的贤淑聪慧,
就不会为其他任何一个女人而动心;
虽然我每天都无数次从花丛中走过,
虽然我的身边有数不清的美女穿梭,
但是我还是懒得回头看她们一眼,
这一半固然是为了修身治学,
更多的一半却是因为我心中还依然深爱着你啊!

【写作背景】

元稹:唐代文学家。字微之,别字威明。洛阳(今属河南)人。元稹的创作,以诗成就最大。与白居易齐名,并称元白,同为新乐府运动倡导者。他非常推崇杜甫,其诗学杜而能变杜,并于平淡明快中呈现丽绝华美,色彩浓烈,铺叙曲折,细节刻画真切动人,比兴手法富于情趣。

元稹有离思诗五首,都是为了追悼亡妻韦丛而做。韦丛为当时太子少保韦夏卿之幼女,二十岁时下嫁元稹,其时元稹尚无功名,婚后颇受贫困之苦,而她无半分怨言,元稹与她两情甚笃。七年后韦丛病逝,韦丛死后,元稹有不少悼亡之作,这一首表达了对韦丛的忠贞与怀念之情。
(小君)