

## 冬天的另一种诠释

信阳晚报小记者 市五中 九(9)班 付炜



冬至都过了好些时候了，却连一片雪花都没有绽放。空气干冷干冷的，让人时不时想搓手跺脚，来获得那点儿微乎其微的温暖。我在窗边，不停地哈气，雾气凝结在玻璃窗上，像一张洁白的纸，让人忍不住想伸手上去比画比画。

太冷了，外面的秃枝都懒得晃动，阳光敷衍了事般薄薄地照射下来，温柔地一点都不像夏天那种肆意张狂。矮墙上的影子时不时跟人影交错在一起，一半明媚，一半忧伤。

远处的脚手架上，还有工人在不断攀升，想把一座座高楼作为献礼，送给明年的春天。红绿灯没有在浓雾里迷失，还在一刻不停地重复着单调的工作。行人面无表情地走过，冬天给每一个人脸上结了一层厚厚的冰。

每一个人都像在冬天寻求温暖。一盆炭火、一只烛光，都能带来切肤的暖意。一个微笑、一件小事，也能给人带来心灵的破冻。其实冬天一点都不冷，从每一个人寻求温暖的眼睛里，都能找到春天的栖息地。

越是寒冷的时候就更容易感到温暖。冬天，其实就是温暖最多的季节。小时候下大雪，在屋外与小伙伴们打雪仗、堆雪人，小手和脸蛋儿都冻得通红，像一个熟透的苹果，但看起来却又让人倍感温暖。母亲在门前喊孩子回家添衣裳的声音是温暖的，大雪天屋顶延绵不绝的炊烟是温暖的，一家人围坐炭火周围嗑着瓜子唠家常是温暖的……冬天的温暖无处不在。

半夜里，翻来覆去无法入睡。起来捧一杯热茶到窗前，静静凝望楼下那条没有行人的道路。夜凉如水，透明如蝉翼。远处窗里的灯一盏盏熄灭，把最后的温暖留给了梦境，留给了明天的太阳。



## 板栗飘香

羊山中学 九(2)班 尹淑玉



“卖板栗哩，新鲜的板栗哩。”走在街上，常会听到路边传来这样的叫卖声，我便不由自主地走近那个摊位。刚出锅的板栗装在漏斗中，不停地向上冒着热气，在这白色的蒸汽中，我脑海里又浮现出家乡的板栗园。

外婆家住在鸡公山脚下，那里风景秀丽，更让我难以忘怀的是外婆家后山的板栗园。每到秋风送爽时，满山只有两米多高的板栗树便结出墨绿色的栗苞，拳头大小，周生长着短短的刺。这时，我便知道：有口福了！

不出一个星期，那经过了阳光的照耀、雨水的滋润的栗苞便咧开了嘴，和风一吹，那栗苞就脱离枝丫，掉落到草堆里、石头边，翻滚到我们的脚尖前。

这是外公外婆最忙的时候。眼见这大半年的辛劳结成了绿油油的果实，外公便驻足在山下，一手拗在身后，一手随意放在他那圆滚滚的啤酒肚上，密密的银白色的短胡须仍盖不住他上扬的嘴角。外婆自然是受不了我的“死缠烂打”，便给我拎上一个竹篮，准备一把小剪刀，我们一老一少便向后山走去。外婆弯下腰，钻到树下，用剪刀夹起一个个掉落在地上的栗苞，然后扔进左肩挎的竹篮里。我就在后面跟着，学着外婆的样子，尽管年幼的我那时连最低的叶子都摸不着，但还是装模作样地弯下腰，低着头，装作聚精会神的样子。有时，我的脚会被树下的栗苞上的刺扎一下，不禁疼得叫出声，扔下剪刀，没完没了地要哭起来。外婆会急忙把我抱起，检查受伤的部位，或挨近点吹着冷气，或掏出口袋的方巾轻轻擦擦。外公则是皱皱眉，嘴里还不住地怪我调皮。

剪下的栗苞里藏着板栗，外公便用左脚压住带有刺的栗苞，右手紧握剪刀，插进栗苞，猛地向右掰，里面完整地躺着三个大板栗，就像一家人幸福的依偎在他们的小窝里……

现在，我每每和妈妈逛街，都会买几斤板栗，混着纸袋子的香气又让我想起了家乡的板栗园和故乡的亲人。

## 怀念信阳的春天

市第一高级中学 高一(1)班 范瑀麒

辅导老师 黄中东



看着萌发出新芽儿的柳枝映在斑斑驳驳的土墙上的影子，黑夜中启明星的光辉我一边感慨春天总算来了，一边告诉自己在以后的信阳岁月，你不会再有寒冷的感觉了。

信阳的春是柔和的。微风抚面，轻盈如同仙子，柔清如同母亲的手。时而带来泥土清新的气息，时而飘过太阳温暖的味。越过彩虹的大桥，脚下的泇河水温柔地打着卷，不经意中表示它的爱意；桥的那一头，柳树排列整齐如将被检阅的士兵，但细风吹过枝头，新生的枝蔓成了这些“兵哥哥”颈间的哈达，那新生的绿芽是他们肩上的“功勋章”。骑行在悠长的沿河大道，慢些，慢些……让一切的春色尽收眼底，让一切的春味在你的齿间四溢。橡胶坝下滚滚的泇河水泛起白色轻柔的泡沫，努力想挣脱水的束缚却又放弃下沉，做柔和的水底暗流。到了目的地向右转，进入体育馆，三跑道的塑胶地环环包着足球场，青草抚着你的脚，轻轻的一脚，球进了，春天来了。

信阳的春是温暖的，如刚出生在母亲的怀抱。没有冬天的寒，没有夏天的热，接近怀抱的暖让人感到舒心。只见那群山一去冬天的

白衣，换上春天的微绿，一块块的聚绿是它毛衣上的花。街上的人们也不甘落后，甩开厚重的冬服，换上光艳的薄衣，让自己的皮肤又增加了几处呼吸的场地。夜行百花园，百花争艳，如后宫妃子争相向自己的天子怒放最美的一面。四周的绿化带将大地分割内外，虽至夜晚，但风中不带有寒意；人们稀稀散散分布在园内，全无冬天的静，全无夏天的闹，一切都温温和和，不喧不闹。

信阳的春是有活力的。新年的气息还未散去，一大批春风悄然过境。人们似乎感受到了春的温暖，如同上了发条似的都蹦了出来，徘徊在百花会展中心那偌大的广场。骑车的孩子相互追逐从你身边经过，风一般去了；放风筝的孩子正为风筝的离去而哭泣……一切都是生机勃勃的样子，那么美，那么生动。

可是这曾经美好的一切都被污染打乱了。春天，河水绝流，露出了干涸的河床。春如四季，气候的变化无常严重影响了植物的生长，“寒冷”的春风也迫使人们放弃了夜游的念头……

唉！我怀念信阳的春天。真心希望还能再见到它。

## 故乡的佳肴

信阳晚报小记者 泇河中学 七(22)班 管正

八岁那年，我曾在乡下老家住了半个月，尝到了田园菜蔬的清香美味。

外婆告诉我，在木桥那边长着两丛野草，一丛是奶浆草，轻轻一掐，就泛出点点乳白色的汁液；另一丛是几十厘米高的巨草，把它连根拔起，洗干净后，含着草根吮吸，便可抽出一缕米黄色的细丝。听着外婆的描述，我的口水不由自主地流了出来。

第二天，我坐在窗前摇头晃脑地读着《礼记》：“虽有佳肴，弗食，不知其旨也。”我不禁吧吧起嘴巴，想起昨日外婆描述的美味。当机立断，我瞒着外婆，蹑手蹑脚地逃出房间，

悄悄地来到木桥边，果然看到了这两丛野草。我迫不及待地拿起小铲子，边挖边吃。这两丛野草的味道截然不同，甜甜的奶浆草吃起来像薄荷，又凉又酸，满口清爽；而巨草则相反，它如甘泉一样甘甜清冽。

吃完草，我又瞥见了花，花很小却漂亮，绸缎般光滑。我尝试着揪下一片花瓣，慢慢咀嚼。咦，怎么淡然无味？人们不是常说花如蜜，我挠了挠头，没想明白。接着，我又采了许多干净的树叶，槐叶苦、柳叶涩、桑叶枯……没有野草的糖果味道，但是有秋天清爽的味道。

儿时的故乡，故乡的美味佳肴，悠悠地萦绕心底……

