



喀纳斯:一湖碧水镶白玉

刘星彤



静止般的喀纳斯湖面,像一块巨大的翡翠

从乌鲁木齐到阿勒泰的飞机一落地,舱门打开,近10摄氏度的温差裹挟着更为凛冽的冷空气,提醒我们:阿勒泰到啦!

不假思索,驱车直奔喀纳斯旅游“中转站”——边陲小城布尔津县。尽管抵达布尔津时已是深夜,仍旧被眼前梦幻般的景象所震撼——整洁的街道两旁,巧立着精致的欧式建筑,道两旁树木林立,彩灯环绕,夜色中霓虹流转,闪烁着童话般的光芒和

温暖。据说,这座县城正在将自身打造成旅游目的地,让前往喀纳斯的游客也能心甘情愿停下来住一晚,感受布尔津式的浪漫——夜晚的河堤夜市总是热闹非凡,那里的额河烤鱼口味正宗。

次日清晨,坐上高级越野车丰田陆地巡洋舰(前往喀纳斯及禾木的山路雪厚路滑,必须用专业的高性能越野车方可安全通过),驶离县城不远,蜿蜒的喀纳斯河就映入眼帘。沿途要经

过数个山谷,在雪道上盘旋而上,山路一侧,一望无际的山谷雪原让我们连连发出赞美。司机杨师傅笑我们:“这才刚开始呀!前面好看的还多着呢!”

确实,当抵达喀纳斯湖景区,才明白喀纳斯真正美在何处。由于喀纳斯湖水是流动的活水,温度比气温高出很多,因而冬天的湖面时常起雾,伫立湖边,脑海里自然涌现一个词——“仙气儿”。静止般的湖面被蓝天、远山、草原与白桦林环抱起来,像一块巨大的翡翠,拉近一看,每一棵树、每一枝松针、每一处石凳和栏杆,都在白雪的覆盖下,变得憨态可掬,阳光照耀之下,闪着晶莹的光泽,让你不由得感叹:这世界真的如此静好!

不用担心太冷,如果你不是太懒。

为观赏著名的“湖怪”修建的观鱼台,兀立山顶,居高临下,飞鱼状的檐角显得格外威风。为了抵达这观赏喀纳斯湖全貌最佳点,穿着笨重的棉衣拾阶1000多级,这场堪比严寒下的军事拉练的征“鱼”之旅,没一个人掉队,实在是因为,每登高几级,湖面就和雪山、蓝天组合出不同角度的画面,冻手已然顾不得,大家纷纷脱下手套,用快要冻僵了的手指触摸手机屏幕,留下珍贵影像。

皑皑白雪、莽莽松林中,可以依次去探访卧龙湾、月亮湾、神仙湾,山尖上皎洁的弯月一直跟随我们,令人啧啧称奇。三湾之中,唯神仙湾即使再冷也不会完全结冰,水面上永远蒸腾着一层雾气,宛如仙境。

听说当喀纳斯湖冰面的厚度超过了1.5米,当地的图瓦人会在冰上举行冰湖赛马、射箭等精彩激烈的户外活动,这是喀纳斯人冬季最热闹的盛事。而眼下,这寂静的山林啊,除了咯吱咯吱的踏雪声、同伴偶尔发出的笑闹,已然听不到这世界还有其他声响。时空在喀纳斯彻底冻结了。



禾木乡:木屋炊烟嵌入画

羊晚

冬天的禾木是一幅动人心魄的水墨画。爬上“成吉思汗点将台”这座高山草甸,视线所及之处,只有星星点点的木屋、成片的松树和冷杉,除了白与黑,再无其他色彩。这黑与白,细看却有数不清的层次,铺陈出立体

感十足3D影像,层层叠叠,若隐若现。若你自娱为主,这里不挑摄影技术,一边发呆,一边随便按动快门,都能将照片装裱在画框中,装饰家中墙面。

四面环山的禾木乡处于喀纳斯河与禾木河的交汇处,这里



在禾木登上成吉思汗点将台,眼前便呈现犹如来自瑞士的冰雪风光片

是我国最大的图瓦人聚居地。图瓦人作为蒙古族的一支,至今保存着古老习俗和自己的语系,现存人口仅2000多人,其中三分之一居住在禾木乡。

冬天,生活在这里的人会早早备好食物过冬,轻易不会出山。如果去热情的图瓦人家做客,带点日用品作为小礼物,他们会很高兴。

跳下车,走进这遍是升起炊烟的小木屋的纯美村庄,脚步不由得放缓,生怕惊扰了这与世隔绝的淳朴景象——雪厚得足有一尺,禾木河尚未结冰,蒸腾的水汽给两岸的树木挂上毛茸茸的雾凇,牛群在河边畅饮着天然的“冰水”,午后的宁静山村,最活跃也最不怕冷的就是它们了。偶尔会有村民穿戴严实,用马拉着雪爬犁疾驰而过,爬犁上驮的是米面等生活物资,也会看到图瓦汉子骑马经过,还未来得及打招呼,便擦身而过,只留下一个质朴的笑容。



新疆拌面

冷杰



拌面,俗称拉条子,一种不用擀、压的方法而直接用手拉制成的小麦面制品,加入了佐餐的拌面菜,是新疆各族群众都喜欢的一种大众面食。拉条子驰名世界,深受各国人民喜爱,但拉条子水平差异巨大,最好吃的拉条子应该是自己做的,很简单,只需要做几次,就会得心应手。新疆气候寒冷,小麦生长期长,面粉筋道,有嚼头,最适宜做拉条子。