

2014 年国际乒坛

丁宁获最佳女运动员 男子最佳“爆冷”

北京时间1月8日凌晨,2014年国际乒联颁奖盛典在迪拜举办,中国运动员丁宁获得年度最佳女运动员称号,而年度最佳男选手被尼日利亚选手阿鲁纳捧走。

现世界排名第一的丁宁如愿拿到了年度最佳女运动员奖项。在评选中,丁宁在大众投票中得到了31%的选票,而在专业评审团的投票中她也占据了41%。其他候选人还包括刘诗雯、新加坡的冯天薇以及日本名将石川佳纯。

在颁奖典礼上,刘国梁、孔令

辉、张继科、丁宁等教练员及球员均盛装出席,尤其是丁宁一身红色裙装成为了全场的焦点。在捧起奖杯的一刻,丁宁也用英文对自己的球迷说了声“I LOVE YOU”。

随后丁宁依然用英文发表了自己的获奖感言,“首先要感谢国际乒联,这个奖项对我意义重大。在这一年,我要感谢一直帮助我主持我的球迷和我们的团队,谢谢你们!”

男子最佳运动员的竞争更为激烈,尼日利亚的阿鲁纳、葡萄牙人弗雷塔斯以及中国的樊振东和

许昕都有着不错的表现,最终尼日利亚黑马阿鲁纳力压其他三人捧起奖杯。在大众评审的投票中,阿鲁纳得到了29%的选票,而专家评审团的投票中,也有27%的选票投给他。

其他奖项中,葡萄牙男子乒乓球队主教练力压孔令辉获得年度最佳教练称号;西班牙的瓦莱拉 and 克罗地亚的波维克分别获得最佳残疾人男女运动员称号;最佳行为规范奖得主是奥地利的刘佳。

(综合)



“丁宁式”乒乓的技术特点

弧圈结合快攻打法

丁宁正反手均具备了较强的实力,中远台对拉对攻能力强,被动防御下的周旋与反攻能力出色。由于占据了左手的优势,她的进攻角度大,落点刁钻,在比赛中占据了一定的主动性。

技术体系全面

丁宁正手中远台连续拉、反拉,以及反手中近台的相持能力非常强。由于她稳定而又强悍的攻防转换能力,以及相持中多变的落点和节奏变化,使得对手难以撼动她。国家队的李隼教练曾如此评价丁宁:“一旦打到她(丁宁)的路子上,对手想赢她一分都非常困难。”由此可见丁宁的实力。

发球多变

丁宁的发球,以及发长球或半出台球后正手反拉上旋球的第三板进攻,是她前三板的特长。其中下蹲砍式发球尤其出众,相似的动作,却能发出旋转变多、落点不一的球,极具迷惑性,常常能在比赛关键时,起到最有效的作用,给予对手非常大的困难。在比赛中,丁宁多以站立式发球为主,配合下蹲砍式发球,其多变的发球抢拉套路,为她赢得一场又一场比赛奠定了良好基础。

比赛型选手

丁宁心态稳定,常常能在关键比赛中,展现出她韧劲与拼劲十足的特点。同时她又是一个极具激情的选手,许多比赛中得益于出众的步伐,她满场飞奔击球的场面,极大带动了球迷的热情!正是由于她较强的心理素质与开朗的性格,丁宁在比赛中的发挥较少受到心理因素的影响,技战术运用始终处于合理与稳定的水平,因此她常常能在大赛中有上佳的表现。(综合)

· 娱乐播报 ·

奶茶妹妹拍电影 你怎么看

近日有消息称,“奶茶妹妹”章泽天将出演电影《大叔帮帮忙》的女主角。

据片方透露,片中,可爱女生诗雅(章泽天饰)大学毕业后在一家广告公司工作,由于一个人在北京倍感凄凉,她希望通过一款许愿交友软件找一个大叔给自己支招,结果得到一个名叫Leo的大叔(“北大图书馆男神”韦骁龙饰)的回复,诗雅和Leo逐渐产生了友谊和默契,让她得到了一线温暖,于是她想和他见面……

据悉,影片最快于2月份开拍。

关于片酬问题,片方透露“都是友情价”。此外,日前有传闻称,章泽天和京东老总刘强东已分手,刘强东支付了3000万元赔偿金。对此章泽天没有作出回应,京东公司则发出声明表示:“网络上出现了诸如所谓‘3000万元分手费’等很多不实谣言……在此澄清,刘总删除某条私人微博,与上述传言无关。”(据人民网)



开心麻花冲刺春晚二审



昨日有媒体爆料称“开心麻花”王宁、常远、艾伦不再参加央视羊年春晚。但据业内人士消息,王宁、常远、艾伦并未退出春晚,他们将和沈腾、马丽一起,以两个节目“备战”即将到来的春晚二审。另外,“开心麻花”和去年一样,将以两个节目“冲刺”春晚的节目筛选,其中王宁、常远、艾伦三人搭档,沈腾依旧和马丽搭档。

2011年他们通过央视小品大赛的作品《落叶归根》被更多观众熟知。2012年,凭小品《天网恢恢》登陆央视春晚。而2013年的小品《大城小事》则将他们推上了人气新高。

(据人民网)

想看《半月传》 还得等一年



演员孙俪、导演郑晓龙、编剧王小平……《甄嬛传》的主创团队再拍《半月传》,也让该片成为2015年最受关注的电视剧。

昨日正在浙江横店热拍的该剧开放了媒体探班。记者获悉,该片将在2015年底在北京和东方两家卫视播出,想看升级版《甄嬛传》,时间还早。

导演郑晓龙表示,孙俪饰演的半月从小女人逐步成长为中国最早的一代政治家。说到孙俪,郑晓龙脸上不乏钦佩之色,“她的台词量最大,难度也是最大的。我有时觉得差不多就过了,她说不行导演,你要觉得稍微有一点遗憾我就再来一次。”

(法晚)