



《重返20岁》昨日公映

杨子姗鹿晗表演受称赞



鹿晗(左)与杨子姗一起拥抱象征影片“好口碑”的搪瓷杯模型。

由台湾导演陈正道执导的合家欢影片《重返20岁》8日公映。6日,电影首映礼在北京举行,演员杨子姗、鹿晗、王德顺、赵立新、李宜娟、尹航齐聚一堂,再现了电影里的温馨一幕,集体拍全家福。对于杨子姗的演技,陈正道大赞她明年有拼影后的实力。

在《重返20岁》中,由归亚蕾饰演的70岁奶奶变身为杨子姗饰演的20岁妙龄少女后,和萌孙、男神等意外发生感情纠葛,并最终帮助萌孙实现了音乐梦想。作为贯穿电影始终的灵魂人物,杨子姗调侃自己“用吃奶的精神来演奶奶”。除了过人的演技,此次杨子姗还在电影里“包办”了4首歌曲并跳起了广场舞。

首次登上大银幕的鹿晗,在电影中的表现让陈正道直呼:“很惊喜!感觉挖到了一个实力派演员!”之前鹿晗很多粉丝都是小姑娘,演完这部电影之后,他多了很多“妈妈粉”。

(据《新京报》)

《安妮:纽约奇缘》爆笑首映

最萌怪杰父女浪漫寻爱



《安妮:纽约奇缘》富爸爸爱的抱抱

由美国哥伦比亚电影公司出品、中国电影集团公司引进、中国电影股份有限公司及华夏电影发行有限责任公司联合发行的好莱坞贺岁喜剧《安妮:纽约奇缘》于1月9日在全国公映。1月7日,电影在北京举办了媒体首映。当日,媒体观影团和广大影迷先睹为快,放映过程笑声不断。影片更以温情质朴的元素、活泼搞笑的情节,和悠扬动听的旋律,赢得了观众一致称赞。孤儿安妮偶遇“天上掉下的”富爸爸,从此改变人生的传奇经历,则被诸多影评人盛赞为“直指人心”的震撼力作。

作为好莱坞贺岁喜剧大片,《安妮:纽约奇缘》成功汲取了音乐剧原著的精髓,并一举拿下第72届金球奖入场券。“富爸爸”的扮演者杰米·福克斯曾一手捧得“奥斯卡影帝”并摘取“格莱美”音乐奖,与之对手的“女儿”安妮则由天才童星奎文赞妮·瓦利斯扮演。福克斯和瓦利斯虽首度携手却驾轻就熟,将父女间的柔情与戏剧化演绎得淋漓尽致,这对组合更被主创戏谑为“最萌怪杰父女档”。(据《新华娱乐》)

《老农民》热播

林伊婷讲述与牛莉

“母女情深”

由金牌编剧高满堂执笔、著名导演张新建操刀、“新晋小花旦”林伊婷联袂实力派戏骨陈宝国、冯远征、牛莉主演的年代大剧《老农民》正在山东卫视热播。林伊婷首次出演农村题材剧,饰演的小娥子尤为夺目,网友大赞她和牛莉演绎的“母女情深”太煽情!

“新晋小花旦”林伊婷出道没几年,就受到影视界各方关注,参演了《车师古道》《情仇姐妹》《大道天行》等多部优秀作品。在最近热播的《跟我回家》中,林伊婷饰演的门家楣一角给观众留下了深刻的印象。林伊婷这些年饰演的角色五花八门,要么是集各种武艺于一身的八路军战士;要么就是时尚性格泼辣的萌妹子。在《老农民》中,第一次出演农村女孩,对林伊婷来讲是个全新的尝试。剧中,林伊婷饰演的小娥子和母亲灯儿(牛莉饰演)相依为命,开着一家面粉小铺子,母亲不辞辛劳地养育她,为她付出,在小娥子心里母亲就是天,小娥子很懂事地做母亲的贴心小棉袄。小娥子的骨子里有些真率和倔强,对感情很执着有冲劲,最终经过努力,能和自己喜欢的人在一起,家里的小铺也慢慢地变成了大集团。林伊婷说:“其实《老农民》的故事题材就是在写我妈妈的那个年代,我妈妈以前也曾经给我讲过,他们那个年代的农民淳朴善良、勤劳、知足,要比现在的人实在很多。这次,我从17岁的小女孩演到50岁的中年妇女,不仅外形上变化大,还要把从小孩到大人的心理变化也发挥出来。能够出演这样真实的题材剧,我觉得很荣幸,可以感悟下妈妈那个年代人的酸甜苦辣。”

采访中,问到林伊婷和前辈牛莉合作是否有压力时,她说:“牛莉老师除了演技好,人品也非常好,她在戏外常常会和我沟通有关角色的设计,还会讲一些生活中当妈妈的心得和养生方法。在戏中也能体会到她身上散发出的那种母爱和对晚辈的关怀,在牛莉老师身上能看到女人另一面的美。而且,《老农民》已经



是我和导演张新建两个人第四次合作,从出道开始,每一年都和张新建导演合作一部戏,非常有缘。这次剧本也非常好,我还没有演够呢!”

(据《新华娱乐》)

陈伟霆《幸福满堂》首批大梁

演绎最帅大学讲师

由台湾偶像剧教父刘俊杰导演操刀制作,汇集了国民男神陈伟霆、当家小花旦唐艺昕、人气偶像李泰、管纫姿、梁田、冉旭、徐申东、魏大勋等演员的青春偶像励志电视剧《幸福满堂》正在热播。刚在“国剧盛典”上一举拿下两项重量级大奖的陈伟霆,上升势头迅猛,此次在《幸福满堂》中首批大梁饰演男一号凯文,搭档人气小花旦唐艺昕,演绎史上最帅大学讲师。



陈伟霆、唐艺昕片场对台词互动。

陈伟霆“国剧盛典”获重量大奖 《幸福满堂》首批大梁

在前不久举行的国剧盛典上,多位演艺明星到场,现场星光璀璨。国民男神陈伟霆一身帅气装扮出席现场,一举摘得“2014年度最受欢迎全能艺人”与“2014年度电视剧媒体最期待演员”两项重量级大奖。从《古剑奇谭》的大师兄陵越走入观众视野的陈伟霆,凭借自身优秀作品与超级亲和力,迅速有了大批粉丝追捧。出道至今的歌曲、舞蹈到影视作品,无不被粉丝再次“翻牌”并

收获各届好评。稍显遗憾的是,在之前的影视作品中,陈伟霆却始终与男一号擦肩而过。此次陈伟霆在《幸福满堂》里迎来全新体验,首次出演男一号凯文,与当红小花旦唐艺昕搭档出演一对鬼马情侣,令该剧未播先红引爆全民期待值。

陈伟霆释放男神魅力 演绎史上最帅大学讲师

《幸福满堂》由台湾偶像剧教父刘俊杰导演执导,著名编剧张佳执笔,荣膺四届台湾电视金钟奖最佳

美术指导的黄志鸿把关,令该剧具有精品偶像剧的品质保证。由陈伟霆饰演的凯文周身散发着阳光气息的新好男人,上得厅堂,下得厨房,温文尔雅,善良极富正义感,在剧中演绎了思想独立西化的大学讲师,帅气爆棚的他将释放男神魅力,演绎史上最帅大学讲师。不少网友表示,演唱跳俱佳的陈伟霆首演男一号又迎来如此高契合度的角色,必将在今年的电视荧屏上掀起新一轮的男神热。

(据《新华娱乐》)