

印章石收藏受追捧

近几年随着一些印石矿山的停产,石料的稀缺造成印章价格大涨。据了解,印石和印章的拍卖成交率超七成。

印章石价值飞涨

并称为“四大国石”的寿山石、青田石、昌化石在历史上便是名贵的印章石,而巴林石属后起之秀,近10年内价格飞涨。据业内人士透露,由于巴林石价格赶超寿山石和青田石,未来市场价值被看好,不少内蒙古人均南下回收巴林石料,甚至回收摆件后

切成印章出售。而一贯名贵的寿山石更是炒出天价。《羊城晚报》记者了解到,目前寿山田黄石价已超10万元,近日在北京拍卖会上两件田黄石小件便拍出千万元高价。

广东岭南文化艺术研究会会长杨飞武告诉记者,上等的广东绿玉印章只能买到十几万元,但

是寿山石、青田石制成的印章已达几百万元、上千万元。

杨飞武表示,一块石料开采出来,首先挑选最好的石料雕刻成印章,不能切印章的石料才做摆件。“拍卖场上,印章的成交率能超七成,但是摆件成交率仅20%~30%。”

价高石印难鉴别

由于近年来“四大国石”市场价值飞涨,市场中也充斥了不少杂石。例如,用寿山连江黄冒充昌化田黄石出售,用低价的巴林石冒充寿山石,或人工上色。

“印章石收藏水比较深,购入前要有所研究,若想入手名贵的印章还要找行家帮忙把关。目前,印章石很难实现机构检测,仅福建有一个机构能检测田黄石,‘四大国石’检测出来都是

叶腊石,很难区分。”杨飞武透露。

杨飞武认为,田黄之后,荔枝冻、寿山芙蓉石升值空间比较大,巴林鸡血在向昌化鸡血靠近。此外,广东绿玉总体价格低,埋没了很多年,升值潜力被看好。

据悉,印章石在收藏界有一说法叫“缺蓝少绿”,历史上福建艾叶绿十分出名,但已绝种,而广东绿玉是比较罕见的绿色石料。

“广东绿玉近两个月涨了20%,市场逐渐被炒起来后,不少民间收藏的石料开始流入市场,但民间的好石头不多,随着广东绿玉资源逐渐枯竭,好的广东绿玉十分值得收藏。历史上,广东绿玉曾经和鸡血、田黄属同一品位。”杨飞武表示,由于广东绿玉价位低,市场上尚无造假,适合初入门者。

(金羊)



翡翠选购有讲究 一种二色三工艺

蕴涵着神秘东方文化灵秀之气的翡翠,有着“东方绿宝石”的美誉。“谦谦君子,温润如玉”,翡翠正是以它优雅华贵深沉稳重的品格,与中国传统玉文化精神内涵相契合,征服了中国大众的心灵,被推崇为“玉石之王”。

翡翠近十年来的大幅升值除了资源性的稀缺外,还与翡翠开采、加工、销售链的流通不畅、相互炒作有关。专业地矿珠宝商——“自然美钻”从翡翠生产源头起,一级批发直供,省去了商场及各路中间商的环节,保证了货源的最低成本销售。

翡翠的选购讲究“一种、二

色、三工艺”。翡翠是由多种矿物组成的集合体,所谓的“种”即为各种矿物集合的致密程度,是评价翡翠好坏的首要标准。即行话所说的“行家看种”的说法,“老种”即翡翠非常致密有钢质之声,“新种”即结构疏松。当种老、料细腻则翡翠通透,即所谓的“水头足”了。评价翡翠颜色优劣讲究“浓、阳、正、和”。“浓”指颜色深绿而不带黑。“阳”指颜色鲜艳明亮。“正”指绿色鲜艳纯正。“和”指绿色均匀而不花。好的玉料仅仅是制作玉器的基础,它的价值还是要以人工设计雕琢后才能最终体现出来的。好的玉器应在用好的玉料的

前提下,达到构图精美和谐,工艺精雕细刻,抚之温润脂滑者为上品。

翡翠制品并不一定是雕刻越复杂就越好,而是越简洁价值可能越高。这是因为一些戒面、手镯等素面饰品对原料和成品的要求比雕件高,而有些雕刻很复杂的挂件或摆件,就有可能掩饰了部分裂纹或其他瑕疵。也是目前“好玉不琢”的说法。

“花如解语还多事,石不能言最可人。”观赏玉石追求的是一种亲和、典雅、富有活力的感觉,佩戴一件心仪的翡翠体现着回归自然、营造人与时空的和谐,伴随庇护着你的一生。(东方)



新手如何玩艺术品收藏

近年来,收藏市场非常红火,不少收藏新手也纷纷涌入这个领域。

投资收藏品,能保值增值,前提是必须买到货真价实的东西,若是明清古瓷,不能是赝品;若是书画,应挑选精品。名家字画大多能增值,未名画家的画却难以保值。但凡事都有两面性,名家作品虽是拍卖市场的宠儿,但其应酬之作,就不一定能保值;而尚未出名的中青年画家的优秀之作,却有可能在若干年后大大升值。对于收藏新手来说,怎样进入收藏品投资领域?笔者以为,为稳妥起见,起初还是以收藏一些大众化藏品为佳,这些藏品既要有一定

的水准,又最好是低价位的。有了这些藏品,既可养眼,又可收藏。假如一个从没投资收藏意识的人,要他一下子拿出几十万元去购买高档藏品是不现实的,这应该要是一个循序渐进的过程,具体收藏方法如下:

1.先花数千元,买一些普通的大众藏品,比如一些价格较为稳定的熊猫银币和JT小型张精品。这样的时期大约要一年半载,目的是适应一下收藏市场的途径与规律。这个时期万万不可心急,目的仅仅是热身,若急于求成进行大规模投资,则反而得不偿失。

2.花上数万元,买一些较有艺

术水准的收藏佳品,若你没把握辨别所买的藏品的优劣真伪,那最好请专家把关,可挑选一些较有升值潜力的中青年画家的优秀之作,或购买部分生肖金银币。这个时期应该为自己关注的藏品建立资料库,即掌握相关的拍卖行情,了解相关的收藏知识。

3.有了数万元的投资经验之后,才可考虑进行大规模的投资收藏,去寻找一条适合自己的、比较熟悉的买进卖出的途径。投资收藏品,最忌多线投资,即使要多线投资,也应该先把自己最拿手的这条投资线做好。

(彭浦)