



寒冬里 流动的劳务市场



◆ 本报记者 张勇

不知何时起,市区北京北路红军广场北边的三岔路口地段逐渐演变成流动劳务市场,每日上午,这里集聚着几百人的劳务大军,等待揽活。

民工小潘家住平桥区甘岸办事处,他从事水电安装,才从新疆打工回来。“在这里揽活不容易,有时连续两天找不到活干。”昨日上午8时30分,初加入这个劳务大军的他对记者谈及在此找工作的感受。

“现在城市里到处都是建筑工地,为啥不去建筑工地找活干,或者组成个施工队去揽活?”记者提出疑问。“到建筑工地找活干,一是不认识人,二是

工地上经常拖欠工钱。不像在这里揽活,干一天就能拿到一天的钱。”小潘笑着说。

冬天的清晨,寒气逼人,男男女女的民工仍然一早就来到这里,将电动车、摩托车停放在路两边。见到稍微停步的行人,他们就会围上去,连声询问:“要干活的不?”

记者了解到,这些等待揽活的民工大都是农民,有的在市内租房,有的是为了孩子在市内买了房子,还有的是一些居住在近郊趁农闲进城打临工的。这些民工基本上都是些技术工,安装水电、房屋装修、疏通管道、砌墙铺砖等工种应有尽有。

虽然这些民工在这里揽到了活,

就能拿到现钱,但是,揽活很难。前来找民工干活的市民寥寥无几。

“家里一些急需维修的临时性小活,才会到这里来找人干。像室内装修等时间较长的大活,一般是找熟人或者家装公司干。毕竟和这些民工不熟悉,考虑到安全或者质量问题,我一般不会到这流动劳务市场找民工的。”市民顾先生表达了自己的看法。

为了生计,大批的农民工在寒风中等待,见此情景,顾先生提出建议:“如果相关部门能成立一个劳务市场,将这些民工的信息进行登记,并对他们进行必要的岗前培训,同时将用工信息上网发布,我想,不仅能解决民工揽活难,也能解决市民用工难。”

“街拍”征稿 你是“拍客”吗?请你举起相机或手机,聚焦申城的大街小巷、市井百姓,记录民俗风情,捕捉美好的画面,曝光不和谐的场景。让我们在镜头中寻找感动,寻找真趣,寻找美好。本版特开设《街拍》专栏,让我们一起捕光捉影,记录真实生活的“拍客”。

要求:拍摄的人物或事件,必须坚持真实性,不虚构、不摆拍、不PS;拍摄作品需配200字以内的文字介绍。

联系方式:

Tel:6203145 13526070110

Email:xywbnews@126.com



停不下来的广场舞

本报昨日21时讯(首席记者 张继疆)“我们的口号是‘冬练三九,夏练三伏,健身不分节假日,争做文明体育人!’”尽管已经进九,但是昨日晚间的体彩广场上,依然响着广场舞熟悉的旋律,换曲间隙,带队老师罗玉华骄傲地对记者说。

昨日20时许,我市室外温度已经接近零摄氏度,当记者来到体彩广场时,这里依然是人头攒动,尽管没有夏日里纳凉、摆摊的人群,但是此起彼伏的《卷珠帘》《小苹果》似乎依然在告诉人们:广场舞还在坚持!“哎呀,来晚了,来晚了!”一名从私家车上下来的女士,边脱掉大衣放在一旁花坛上,边快步走到队伍中间,熟练地甩臂、扭胯、转身、伸展、跨步,跟着旋律舞动了起来。在现场,记者注意到,尽管相较于夏日里锻炼的人数要少了三分之一,但每个跳舞的人脸上那份专注的劲头,却是始终未变。

“我在体彩广场跳了13年,在浉河公园跳了19年。每年除了过年放八天

假,只要不下雨、下雪,我都坚持到这里来带学员。”作为国家级社会体育指导员,罗玉华老师既是体彩广场舞班班的指导老师,也是我省首届社体指导员之星,“现在已经进九了,我们的锻炼时间也改成了晚上七点半到九点。管他是‘一九二九不出手’,还是‘三九四九冰上走’,我们体育锻炼就要有坚持,有‘冬练三九’的劲头。”

“我们有个小小的愿望,现在已经过了冬至,虽说白天会越来越长,但是目前天黑的依然比较早,加上冬季,大多数人都穿得比较厚,带的东西也比较多,有私家车的人毕竟是少数,很多学员都是把随身物品放到花坛上。尽管体彩广场处于闹市区,周边的照明条件也不错,但跳舞的每个人心里依然还是很惦记着自己的东西。”罗老师告诉记者,“要是有可能的话,希望公安部门能够加强附近的巡逻警力,保持对犯罪分子有足够的震慑。那样的话,我们就能更专心地来健身了。”



挥毫泼墨迎新年

距离2015年元旦仅剩两天,12月28日下午,来自浉河区书协、浉河区老年书画研究院的近40名书画家受邀与坝口子酒信阳总经销工作人员一起举办了一场别开生面的迎新年活动。活动中,各位书画家以笔会友,挥毫泼墨,尽情抒发自己对新年的祝福。图为书画家正在创作。

本报记者 吴楠 摄