

## 成长路上需要陪伴

信阳晚报小记者 市九中  
七(22)班 邢一诺  
辅导老师 张新

成长路上有你们,我才不会孤单;成长路上有你们,我才能在黑暗中找到方向;成长路上有你们,我的世界才更加多姿多彩……

家人的陪伴

爸爸妈妈是我最近的人,每天都陪伴着我。从我呱呱坠地的那一刻起,他们便无微不至地呵护着我。一岁时,他们耐心地教我学说话、学走路。六岁时,他们把我送进学校,不厌其烦地帮我检查作业,讲解难题。到了十二岁,我踏入了初中,他们顶着风霜雨雪,一次又一次的接送我。若是有人问我:“这十二年来,你最喜欢的、最感谢的、与你陪伴时间最长的那人是谁?”我会毫不犹豫地回答:“我的爸爸妈妈!”

老师的陪伴

如果说,老师是辛勤的园丁,那我们便是祖国的花朵;如果说,老师是人类灵魂的工程师,那我们便是她手下的栋梁;如果说,老师是宏伟的书山,那我们便是正向上攀爬的旅行者……是老师,把我们懵懂引向成熟,使我们从无知变得学有所长;是老师,领着我们看到了天有多高、地有多广,梦想可以有有多大!老师不仅是春蚕、蜡炬,更是春风、夏雨,吹起我们的心扉,润在我们的心底,教我们懂得了人生的真谛!在学校中的七年,是老师引领着我不断超越自己!

同学们的陪伴

学校是一个大集体,每个同学都是我们的兄弟姐妹。仅仅是我们这个班,就充满了浓浓的友情。一声安慰,一声道歉,一次弯腰,一个转身……这一句句话语,一个个动作,都饱含了同学间的友谊。我很幸运能待在这样一个班级里,有这么多可爱的同学。在开学以来的三个月中,是他(她)们一次次地伸出援助之手,帮我渡过难关!

在此,我真的很想发自内心的大喊一声:“成长路上需要陪伴,成长路上有你们真好!”

## 阅读诗仙,真好

浉河中学 八(19)班 周璇  
辅导老师 高玲

孤独攀附月色,带走那久远的回忆。透过月亮深蓝色的眸子,我读懂了你染了一世惆怅的翩翩衣袂,亦看懂了你浸了一袭酒香的豁达……

一轮明月,你对影成三人,落花飞花满天之际放浪形骸之外,享尽了谪仙人的飘逸与潇洒!十岁遍观百家如何?作诗更胜相如怎样?贵妃研磨墨力士脱靴又怎样?五花马、千金裘在你眼中只不过是区区身外之物!沧海一声笑,你纵情于天地间!

这便是你教给我的:仕途坎坷一此处不留爷,自有留爷处。

一壶美酒,觥筹交错。你呢喃着“举杯消愁愁更愁”,却一醉解千愁。你素白衣衫不复往日执著,却将天下疾苦通通交给杜甫去低吟,去浅唱。散发弄扁舟,你潇洒走天下!

这便是我从我身上读懂的:万事不顺心,便与飞仙共游天。

寻白鹿,访天姥。盈月如水,新月如钩,月华如练。千千万万缕月光缝隙中,你心灵的伤痛被大自然抚平;千千万万盏葡萄美酒里,你饱满如花蕾的狼毫谱写出千古绝唱;千千万万个日出日落时,你剪下一段又一段飘逸不羁的轶事。却仍是把无奈、留恋与不舍,揪着满腔的遗憾揉碎了洒在镜湖。老天,也不忍将一颗诗心搁浅在功名利禄吧!

这才是你的内涵:尘归尘土归土,无论生前如何,死后仍为一捧黄土。如此,豁达些岂不更好?

“酒入豪肠,三分酿成了月光,余下的七分啸成了剑气,秀口一吐就是半个盛唐!”

你的才华馥郁了一个王朝,你的酒香载着千万绝唱浸满诗坛。所以,千百年后我在那里细细的阅读你,细细的品味你。繁华纵然落尽,你仍是安之若素地笑着,那般豁达。

于是,我获得了心灵的豁达。和你一样的豁达。阅读了你,真好。或许,在某天的繁华落尽之处,我也会笑得安之若素。

## 银杏·秋阳

九中东校区 七(21)班 张驰

我曾见过银杏树,但不曾见过那样高大、美丽的两株银杏。

秋天,是开启银杏树绝美的钥匙。那两棵银杏树远观起来,就好似金色的双塔,在微风中若有若无的闪着。

盘虬卧龙般的枝干上点缀着如繁星的叶子。抖落下来些,那叶子便兴高采烈地在空中欢叫着,充满惊喜地飘落下来。拾起一片,那淡黄的叶子上些许的渗出一抹暗红。好像一个并不擅于调色绘画的儿童,信手涂鸦出来的。却又如此自然美丽,让人找不出瑕疵。一片叶,就是一把扇,扇动着生命的微风;一片叶,就是一把桨,不知道它要划向怎样的世界。

金色的繁星下,是粗如碗口的树枝。它扭曲着身子,皴裂的皮肤诉说着风霜。岩层般表皮上的缝隙中,养育着星点白霜。

两人合抱都不够的树干,被岁月的刻刀切削的棱角分明,一块块树皮成小块状独立起来,好像一个个微型的岛屿。在那“岛屿”间,指宽的缝隙中凹下去的地方,挤满了青苔。好像一条条运河,齐刷刷地汇向树冠。那饱食冰雪风雨的纹路之河啊!上面可有远航的生命之舟?

躺在厚实的落叶上,秋姑娘编织大地毯软乎乎的,真舒服。阳光透过枝丫,略显斑驳地洒在我身上。一片片叶子纷纷掉落,如歇息的黄蝶突然被惊起般飞舞。再次信手拈起一片叶子,对着那颗给予地球光明的星球,让叶子慢慢没过视线。发现在光的折射下,那叶子显得那样的剔透。把叶子放在鼻下轻嗅,一丝清香混合着泥土的厚重,散发出自然的味道。

不经意间,看见身边一块铜牌,上面记录着:此树26米高,直径1.5米,生长1000余年……惊讶之余,我不得不重新去打量这两棵树了。从战国的秦王扫六合,到唐朝的盛世繁荣,再到八国联军的耻辱践踏,到现在新中国的傲然崛起……千百年来,古老而倔强的它们傲视天灾,不惧人祸,纵使经历了千年的风雨轮回又如何?它们也曾是弱不禁风的树苗,历经沧桑,百折不挠,默默地把根一寸一寸地深深扎进这片土壤。迎来春的生机,夏的热情,秋的丰盈,冬的纯洁。你们的坚强,你们的沧桑,你们的拼搏,你们的信仰……一点一滴汇聚到我心中。这不就是我中华魂,我们炎黄子孙的品格吗?

我心中泛起渐渐扩大的波澜,再多的溢美之词也难以表达我心中对这两株古树的敬重。它们不仅是历史的见证,更是神奇的辉煌。

## 雨中花

羊山中学 九(2)班 熊梓翔

窗外淅淅沥沥地下着小雨,时不时溅到我的书桌上。天空中颇有“黑云翻墨未遮山”之势,仿佛压得人透不过气来。我望着雨,又望了望天,脑海中浮现出几年前的那件事。虽然已经过去多年,但我依然记忆犹新。

“孩子,起床了,都快9点了!”我揉了揉惺忪的眼,使劲将自己撑起来。我望了望窗外的蒙蒙细雨,心里略带愤怒地想:唉,下了雨,不能出去玩,妈妈可能又会让我练琴。当时正是暑假,好不容易有休息和玩的机会,爱玩的我当然不想练琴。我慢慢地穿好衣服,洗漱完后,坐在沙发上看电视。果然如我所料,妈妈走过来,说:“屋外下着雨,你也不能出去玩,不如练会琴吧。”我立刻反驳:“谁说下雨就不能出去玩?”说完我麻利地穿好凉鞋,拿着一把大伞,走出门外。妈妈知道我的想法,也就没阻拦我。

我来到小区的后山下,望着正在施工的工人,同情了几句,边开始欣赏雨景。细小晶莹的雨滴从天而降,去滋润那些经过夏日炙烤的生命。雨打在我的伞上、树叶上、地面上,发出各种清脆的声音,交织在一起,犹如天籁之声。雨滴掉进大小不一的水坑中,激起层层涟漪,也在我心中激起层层涟漪。我深深的沉寂在其中。

忽然,一阵悠扬的笛声传入我耳畔。悠扬的笛声好像从附近的工地传出,颇有韵味,再配上这优美的雨景实在引人入胜。

我更加陶醉了,心想:这位工人真是厉害,能奏出如此美妙的音乐,要是我也能这样的能力该有多好!突然我惊讶的发现,我的钢琴不也能奏出优美的旋律吗?然而我却对它视而不见,把它当作一种累赘。我茅塞顿开,立刻冲回家,擦干身上的水,坐在琴凳上,专心致志的弹琴。妈妈一脸惊讶地看着我,站在阳台上看着后山,仿佛也听到了那婉转悠扬的笛声,又看了看我,会心地笑了。

自那以后,我特别喜欢在雨中练琴,再忙再累也想练琴。因为我认为,那是一朵绽放在雨景中的一朵美丽的花。

