TO WEAR

一 办 信 阳 人 爱 读 的 报 纸 一

刊号: CN41-0064 邮发代号: 35-35 新闻热线: 13303766110 数字报: www.xyxww.com.cn

2014年12月15日 星期一

文化周刊



NBA 大腕儿眼中的科比 乔丹钦点他接班

▶▶▶ B3 版

责编:樊慧君 创意:姚珑珺 质检:陈亚莉 电话:6201407

信阳老地名 老城里的老记忆

大寺口,三里店,民族胡同,小南门; 北塘坡, 贤隐寺, 四级牌楼, 夏家井; 周公台,樱桃园,汉口商会接官亭; 凝浉阁, 刘家塘, 闽营作坊, 四里棚: 铁门坎,中山路, 白马桥上传真情; 大教堂,紫霞观,申城大道,楚王城; 準提庵, 洗砚池, 申塔牌坊有朝林; 崇圣祠,大成殿, 孔子文庙建筑群; 太平缸,大公馆, 电灯房里有文明; 共和里, 二道牌, 张湾李湾, 飨塘村; 四官厂,河洲榭, 地名文化绣申城。

(信阳地名表示处所的方位名词 组成的顺口溜)

地名,是地方的指称,要有时 代感,社会性,民族性,地域性。 个地方的人们给这个地方取名,反 映了当地民族的一种心理状况,是 一种文化特征。冯骥才说:"城市是 有生命的。地名便有了生命的意 义,也就是有着和生命一样丰富和 深刻的含义。如果这地方有其独有 的历史与命运,地名便是这历史命 运的容器。

信阳地名的特点有很多: 指向 性,如东门、西门、南门、北门、新华

东路、新华西路、广场东路、广场南 路、胜利南路、胜利北路、浉河南路、 浉河北路等。指向性地名其实也是 我们国家的一种习惯,从我们国家 的版图上可以看出来,有北京,南 京;有山西,山东;河北,河南;湖北, 湖南;广东,广西;西宁,南宁,这都 是指向性的地名,好记好找。

信阳地名有表距离的:二道河, 三里店,四里棚,五里墩,六里棚,七 里河,十二里庙,十三里桥,二十里 河等。有表地理形态的,如八步桥, 天桥街, 夏家井等。还有表景观

园, 白果树,

浉河街,鸡公山大街等。与历史人物 有关的:中山路,周公台,申碑路,岳 王庙等。关于传说的: 白马桥, 青龙 街,洗砚池,龙泉巷,老汤锅巷等。移 用地名:北京路,罗山街,广水湾等。 地名也是讲究对称的, 还有以里作 为方位名词的, 火车站东侧有个共 合里胡同,火车站西侧,有个地名叫 长寿里胡同, 现在改名叫新华东路 五胡同。

东方红大道

-街多名的典型代表要数东方红大道了,从西关到赵家桥,全长 2530米。不过过去的东方红大道可没有这么长,只是西关到东风路口, 大约两千米。在1936年以前,由西向东,由西大街、县前街、大公馆街、 教育局街、文庙街、岳王庙街6个地名组成。解放后,信阳城进行了现代 化改造,民族路、民主路、东风路口东延伸至赵家桥组成了东方红大道。 据老信阳人程思明回忆:"我与东方红大道的记忆估计要停留在我四五 岁的时候,当时家住在平桥镇的信阳县政府大院内(今平桥区政府家属 院),每周末从幼儿园放假回来就要吵着嚷着要妈妈带我去信阳市(原县 级信阳市,即现在的老城区浉河区)逛街买吃的,当时的逛街也只是徘 徊于北京商场、上海商场、人民商场之间,再到后来是老亚细亚(今千盛百货)、浉河公园等地方。"如今的东方红大道成了信阳市最繁荣的商业



小南门大街(申城大道)

位于信阳市第十三小学的正门口的那条街, 是信阳鼎鼎有名的申 城大道。过去叫民生路,在民生路之前叫博爱路,在"文革"的时候叫红 旗路,在民国以前叫小南门大街。不同的名字见证了申城大道这条街的 历史发展变化。之所以叫小南门大街,是因为在这条街的西南端有一个 门,所以这条街因这个门而得名。

花墙街(成功路)

现在的成功路以前叫花墙街,是外国人拉起的一个围墙,上面有很 多异国情调的花孔。李泰辅说:"信阳城就是一座洋城,很有特色的。外 国人去鸡公山避暑盖房子,下山了还会盖房子,以前我们小时候信阳到处都是洋房,地区百货供应站、教育局、教堂都是洋房、还有老干局那 边,好多洋楼,1912年吴佩孚盖得兵营也是洋楼,结果花墙街一改名, (据《信阳周刊》) 这个文脉就断了"。



信阳文化



光山乡本文化-

早船,是纸糊船状的玩具,供民间取 乐。制作方法有简有繁。繁者工艺精湛,造价昂贵,价在数百元;易者很简陋,三 几元钱就能办得到(此价格是在20世纪 80年代时)。光山旱船都采取简易法,用 篦扎个船形架,船上有舱,可容下 人,糊上彩色花纸,贴上花,挂上花吊,表 演时增添了观众对船的飘洒摇曳之感 演出的时候,三五人不等。一人坐船为 "船娘子",是女角(过去都是男扮女装) 一人坐船为 将船吊在船娘子身上, 使船很随和地随 着船娘子的前后走动而摆动。一人撑船, 是男角色,会点武功,起码能翻筋斗。陪 船是丑角,一至三人,会打趣,搞得好,妙趣横生,叫人捧腹不已。旱船的表演有情 节,虽然它的情节很简单,但也能启示人 们从生活的琐事中懂得生活既是斗争的 道理。它的主要情节是:丈夫撑船送妻子 走娘家,穿过激流,绕过暗礁,一不小心, 搁浅了,丈夫很着急,想了很多办法,终 于脱了浅,小两口又高高兴兴地走娘家。



演出的全过程中,撑船人是关键,一切情 节,全由他一人的千姿百态在无声中表 演出来,演得好的,有时使观众惊心动 魄,有时使观众心焦如焚,有时也能使观 众享受胜利的欢乐。间以锣鼓伴奏,热烈 紧凑,充满生活情趣。表演过后,唱一段 小调,表示欢庆胜利的喜悦。光山县泼陂 河镇以罗洼村郭畈的旱船玩得最好

(据光山政府网)