

## 贺岁百日宴 期待大丰收

2012年的88天贺岁档曾是国内影市史上最长纪录,但今年会让这个数字成为历史。因为如果从11月21日《黄飞鸿之英雄有梦》的贺岁档开市算起,到大年初七的2月25日为止,足足有95天,接近百日的漫长的档期覆盖了圣诞档、元旦档、情人节档、春节档等众多传统假日!姜文、徐克、吴宇森等一线导演同时在辞旧迎新之时交出答卷,根据目前定档情况,在整个贺岁档平均每3天就有一部新电影和观众见面。以2014年国庆档期比去年增长超过70%的爆发式票房表现为参照系,考虑到今年仅前三季度就增长的近4225块银幕以及诸多重量级影片的扎堆出现,“最长”贺岁档势必与“最强”贺岁档画上等号。

### 档期战线最长

因为今年难得的农历闰九月,所以要等到2015年2月19日才是大年初一,贺岁档也跟着延伸出长达三个月的时间,一年一度的贺岁片狂欢季即将到来!根据影片的定档情况,基本可按照自然月划分出U形波谷曲线图。

以姜文执导的《一步之遥》和徐克执导的《智取威虎山》为首的12月,仅定档的国产影片有14部之多,而成龙主演的《天将雄师》、李冰冰、陈坤主演的《钟馗伏魔》则都潜伏在2月19日的大年初一,这就导致1

月变成了不着四六的空档期。《一代宗师》3D版、根据热门动画改编的《十万个冷笑话》、改编自韩国热门电影《奇怪的她》的《重返20岁》等都不足以匹配今年贺岁档的热闹名头,只有随时等待那些还未确定档期的进口影片,如《饥饿游戏3:自由幻梦(上)》、《霍比特人:五军之战》、《超能陆战队》等好莱坞大片杀入一月,大概才能调动起观众走进影院的兴趣。

有趣的是,情人节档期也被意外吞并在浩浩荡荡的贺岁

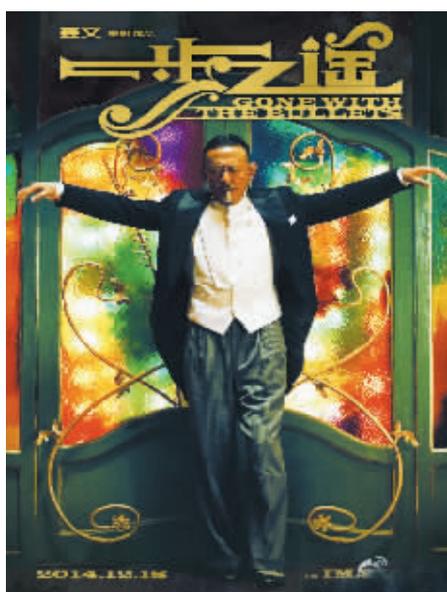
档队伍中,但今年目前确定在情人节档上映的有徐静蕾执导、吴亦凡主演的爱情片《有一个地方只有我们知道》、金依萌执导、郭采洁主演“惊喜”系列第二部《一路惊喜》。不久前,中影的年度大片《狼图腾》突然从春节档提档一周抢占了情人节档的重要一席,给在情人节档蓄势待发的爱情小片们不小的震慑。在贺岁档的尾声,面对观众持续性的疲劳消费,若不具备前者的主创阵容和影片品质,沦为炮灰一定不可避免。

### 票房指数最高

都说今年是华语电影的爆发年,贺岁档期间,徐克、吴宇森、姜文等大腕导演齐齐登场,葛优、周润发、成龙、周星驰、舒淇、周迅、宋慧乔等明星大咖也一个不落,且近20位演员有超过两部以上作品将在影院和观众见面。

从主创组合在国内影市的票房号召力来看,冠军成绩应该在这三部3D影片中产生,分别是:姜文执导、葛优、舒淇主演的《一步之遥》、徐克执导、张涵予主演的《智取威虎山》及吴宇森执导、章子怡、金城武主演的《太平轮(上)》。前三者的作品几乎都是口碑、票房双赢,姜文、徐克此前最好的票房成绩分别为6.7亿(《让子弹飞》)和6亿(《狄仁杰之神都龙王》),相较之下,吴宇森取得最好成绩的《赤壁(上)》虽然也取得过3.2亿票房,但考虑到通货膨胀和今时今日的电影市场与六年之前大有不同,这部战争史诗影片的表现尚不能得出定论。下一梯队是李仁港执导、成龙主演的《天降雄师》与赵天宇执导、陈坤、李冰冰主演的《钟馗伏魔》,毕竟成龙和魔幻题材都是国内观众在春节档最喜闻乐见的关键词,实力应该不相上下。

由于都在春节上映的《爸爸去哪儿2》和《爸爸的假期》存在同档期内部竞争,反倒增加了青春片《匆匆那年》、爱情片《有一个地方只有我们知道》成为票房黑马的可能性,前者有原作者九夜茴、王菲、张一白撑腰,后者则有徐静蕾、王朔、吴亦凡的完美筹码。



### 电影类型最多

既然已经习惯了春晚没有赵本山,也许应该慢慢接受贺岁档没有冯小刚。作为最早将贺岁档发扬光大的导演,冯小刚几乎见证了国内贺岁档从无到有,从零星到繁茂的全过程。在《唐山大地震》、《一九四二》试水效果不理想后,去年他重新联手老搭档王朔打造了毁誉参半的贺岁喜剧《私人订制》,今年却彻底退出这个档期,据悉正在埋头准备新片《抗美援朝》,忙于成为下一个“国师”的他已无心恋战。

虽然少了冯氏喜剧这个固定节目,但从大趋势上看,今年的贺岁档电影的类型尤为丰富,动作功夫有《黄飞鸿之英雄有梦》、《天将雄师》,战争冒险有《太平轮》、《智取威虎山》,文艺文学有《狼图腾》、《推拿》,清新爱情有《匆匆那年》、《有一个地方只有我们知道》,惊悚悬疑有《密道追踪之阴兵虎符》、《怨灵人偶》,像《撒娇女人最好命》、《我的早更女友》、《微爱之渐入佳境》等爱情轻喜剧更是一抓一大把,而充斥着大量枪林弹雨、美女野兽的《一步之遥》、《智取威虎山》也会是广大重口味影迷的福音。此外,还有适合全家观影的真人秀衍生电影《爸爸去哪儿2》、《爸爸的假期》以及低龄儿童动画《闹天宫2 疯狂马戏团》、《熊出没2之雪岭熊风》等。