



**作者简介** 余金鑫,上世纪60年代生,现在光山教体局工作,河南省作家协会会员。1985年开始发表作品,先后获《星火》、《丁玲杯》、《芒种》《青年世界》、89中国杯、《江南》全国诗歌大赛奖。著有散文诗集《自在流淌的时光》、诗集《幻想家的果实》。

## 自在流淌的时光

火车站广场上的夜眠者  
行色匆匆的旅客,一只满世界爬动的甲壳虫。

放下犁耙锄头的打工者,目的地一路向南,身后的故乡渐成远方。

置身火车站,暂停在人生的一处逗号。食无味,坐不宁。

身披都市的辉煌灯火,头枕四通八达的道路。火车站广场随意一处,一方苇席,两张报纸,放下身段。背褥,包装袋,是头颅可靠的地方。

在时光之掌中煎熬,睁一只眼闭一只眼,半梦半醒于广场的地板砖上。

火车站,尊贵都市的窗口,面孔被灯火扮亮,时钟开口嗓音悠扬。

南来北往的脚步匆匆,南腔北调的话语交响。

你凉鞋里的脚板微微散出汗味,沾上灰土的脊背不时有些搔痒。

你蜷起身子,把日显破旧的老屋叠起,藏进心中一角。合上眼帘,正一砖一瓦砌出乡村美丽的模样。

火车站广场上的夜眠者,辗转反侧,正等待约定的那一声汽笛喊他去南方。

2010.9.5

## 语文的精灵

大隐隐于天堂苏州。  
许多年了,你已习惯居住在课本中,与文字们打成一片。

今天天气尚好,你走了出来。精致的男人,面孔清秀,头发花白,目光柔和,言辞简约。

端坐舞台上。文弱的思想者,右手握着眼镜,左手支着头颅,目光遁入万千文字深处。

惯于独白,与内心对话。更相信自己的大脑,总是无视讲稿上的文字。

一语既出,发力四座,剑指内心。撕破面纱,打破观念,朝冠冕堂皇的语词吐口水。

锋芒内敛的隐士,道法高深的狐狸,修行千年的精灵。

灯光下,你的眉毛也已发白?

可以肯定的是:你隆起的前额是花岗岩做成的。

2013.4.17

## 楼盘谐谑曲

横空出世的巨著。世纪初面世的魔幻现实主义作品。

一朝主题确定,灵感瞬间迸发。创作者呼啸而至,奔涌而出,一时倾城。

作品的框架迅即扩大,恢宏的篇章欲罢不能。动作夸张,情节离奇,万丈激情。

一星唾沫,溅落在规划图上,就此生根,成就图纸小区。

一丝意念占领一片旷野,长成疯狂的春笋。被绑架的钢筋,被蹂躏的水泥,被拔着头发长高的楼盘。

随处可见的塔吊在高空转动,旁若无人,藐视众生。一键合成的密密麻麻的楼群,铺天盖地而来压城的黑云。

大红大紫的明星,高贵的士绅。你身着鲜艳的盛装:翠绿、米黄、褚红、天蓝,佩戴新潮或古典的头饰。

你有一个个时髦、高雅的姓名:一品江南、蓬莱阁、莱茵河、欧洲风情……

身价沿着脚手架一路攀升,激起一片又一片惊叹,直至目瞪口呆,直至阴晴不定。

频频高处不胜寒,几回坐上过山车。纵然明早跳水,今晚依旧打起精神。

今夜,一片漆黑中静坐的楼群,这曾经的王侯,过气的贵族,在一片星光下,壁立成一页页薄薄的纸片,高傲而脆弱。腹内虚无一物,浑身长满空洞的眼睛。

2013.4.8

## 村庄的盛典

这是潢川卜塔集。  
如期而至的实景演出。

大地张开掌中的春天,春天拿出收藏的花朵,花朵说出心中的芬芳。

小潢河在村庄西边的密林中闪亮,从那粼粼波光中走过去就是光山。

喜鹊挥舞着尾巴,以翠枝为舞台,上蹿下跳,一张名嘴说个不停。

吉祥草被风梳过秀发,戴着露珠,簪着小花。鸢尾花潇洒的叶片,捧出大紫的明星。

身着红色上衣,脸庞神采奕奕,这是红枫。端坐茂叶中间,娇媚富贵的女子,那是牡丹。

遍地红花草告诉我:腊梅花、红梅花、茶花、海棠花已把花朵交与自己收藏。

已是傍晚,落日熔金,鸟雀欢噪。月季花激情向晚,灼灼其华,一枝枝粉嫩的蓓蕾亭亭玉立,正在等待上场。

是离去还是留下?  
不尽的村庄盛典。

2013.4.27

## 玉米记

一棒棒黄金,  
奉献给秋天的平原。

这是玉米们的平原。叶片些许苍老,茎秆日益甘甜。

林海起伏,偶见农人,拄锄回望,立于阡间。

一棒棒黄金何来?  
一粒房角处的种子,选择春天,投身到褐色的泥土。

从刚睁开眼的幼芽,到挥着掌的叶片,从流苏般的穗须,到一粒粒密致的珠玉。历经幻梦、舞蹈,走过旱灾、虫害,长成一个平原的理想。

一滴滴汗水中的太阳。  
一串串露珠中的月亮。

一脉脉泉源中的乳浆。  
一片片秋声中的芬芳。

米中玉。  
玉中米。

搁在路边,晾在檐旁,盛在桌上。  
饱了饥肠,

暖了心房。  
一年又一年,枝叶相交的玉米林,一气呵成的青纱帐,用低声部的旋律,唱响平原的远方。

一棒棒黄金,  
被一代代农人典藏。

2013.10.31

## 致晋西南歌手

瞬间缔结地久天长。

你在山西,我在河南。

萍水相逢,你如是说:祖籍南阳,邓州苍茫;早年一场凛冽的冬风,把一颗河南的种子吹落到晋西南的土地上。顿知你我心中奔涌同一条大河,由此血液常在同一时刻激荡。

有缘胜地,你出生鹤雀楼旁。吃五谷杂粮,饮黄河乳浆,滋养出原汁原味的晋西南方言,倾诉或者低语,永济道情或者蒲州梆子,优雅柔和或者激烈高亢。

兴之所至,你可以随时登上鹤雀楼。每当欲穷千里目,更上一层楼:晋风满怀,豫韵铿锵;黄河铄金,亮开母亲的喉嗓。

一念千年,白云悠悠,舜都一直在传说中闪光。引几多名人雅士,摩肩接踵,竞相吟唱。

人生易老,皓首穷经,中条山的风缓缓走过《河图》《洛书》的字行。

不期而遇,一个晴朗的早晨,你目睹唐开元一群大铁牛穿过暗夜,从蒲津渡信步走上岸来,身披霞光。

坐拥福地,蒲州青柿1500年犹自甘甜,张营米醋300年依旧酸、绵、香。

一年又一年,感动或者熏陶,触目或者畅想,出口已成诗句,闲情有似歌唱,一代代歌手自此江山中诞生成长。

民歌常挂口上,你唱:人说山西好风光,地肥人美五谷香;左手一指太行山,右手一指是吕梁。

爱情九曲回肠,你唱:崔莺莺与西厢。

你唱。晋地不住闪光。

晋西南飞扬四面八方。

你唱。直唱得黄河着意向南。

直唱得晋风招展太行。

直唱得山西白日依山尽。

直唱得河南黄河入海流。

直唱得山西大地芬芳。

直唱得愚钝的我、以心相和的我、河南的我醉卧鹤雀楼旁。

2013.6.6

## 星星变奏曲

星星。  
由来已久的天籁之声,无尽的旋律,闪光的音符,深藏心中的词句。

最高处的萤火虫,闪动一线线光的小小翅膀,站在每一个晴朗的黄昏、夜晚、黎明,不论春夏还是秋冬。在摩天大楼的肩头闪烁,在乞者的胸前照耀。

一次次落进群山,在密林中露宿,被淘金者千辛万苦淘出。锻打、呵护、把握成绕指柔。闪亮在高贵的颈项、玉臂之上。亿万斯年的饰品,艳美如初。

被花朵开放的声音惊落,走进泥土,化身为玉,那是你的本色。

命运高挂的灯笼,亲切的人间烟火。有一双是你的眼睛,总在时光深处看着我。

星星。

2013.11.1

## 请柬

早在二月,一帧翠绿色的请柬已然写就。  
邀约在油菜花开的时节。

在俯首默念或举目凝望的日日夜夜里,一朵朵蓓蕾献出心头那一星珍贵的金黄。

白色的蝴蝶翩然翻飞,一路说你就来了。  
金色的蜜蜂扇动轻纱的翅膀,忙碌地在花蕊中采集献给你的心香。

不知你在何处?  
前夜春风总在轻叩门窗。

昨晚鹧鸪在说春分已过多日。  
今早一方金黄色的魔毯展开。

黄金铺就的广场,蝴蝶跳起了群舞,优雅的蜂鸣盈耳。一颗缺憾的心溢满辉煌。

狂欢节在入夜安顿下来,馥郁芬芳愈渐浓厚。无月的春夜,却是遍野清辉。

频回首,不知今夕何夕。  
已过清明了,接下来便是谷雨。

一朵朵黄金绘就的小花恋恋走去。  
遍野一丛丛纤细的结荚,荚内是细小的籽实。

如果有一天,你想知道那个节日的盛况,可以随便问问遇见的哪只蝴蝶或哪只蜜蜂。

问我?只记得浑身是掸不尽的花粉。

2013.4.9