



信阳记忆

商城民歌：九进北京展风采(四)

第八次:1994年9月26日,中国新闻出版署、新华通讯社等单位在北京联合举办“中国鄂豫皖革命根据地革命歌曲大赛”。商城县民歌手尹本禹、金旭功、姚艺随信阳市代表团赴京参赛。尹本禹、姚艺演唱的商城传统民歌和新民歌分获二、三等奖。大赛结束后,李德生等中央首先接见了全体参赛歌手及工作人员。

第九次:2010年6月1日到2日,中央电视台音乐频道在北京录制信阳民歌。由于信阳地理位置,其民歌风格具有东西南北兼有的特殊性和通融性。2010年初,中央人民广播电台在北京对信阳民歌进行录制展播时,中央电视台音乐频道的编导听后十分惊喜并予以高度关注。他们认为,中原地区有特点、有魅力的民歌非常难得,于是产生把信阳民歌搬上央视音乐频道的想法。他们主动跟

信阳市文化局取得联系并说明想法,计划把信阳民歌分六期,每期半小时进行全方位展播。这六期专题为:《民歌·经典》信阳无处不飞歌;《民歌·发现》山乡田野探歌来;《民歌·故事》歌声歌乡总关情;《民歌·版图》大别山风淮韵;《民歌·博物馆》歌海拾贝;《新·民歌》我随歌声画中游。

为了配合央视民歌展播工作,信阳市专门成立了信阳民歌赴中央电视台节目组,并将节目、道具安排到各县区。5月10日,央视音乐频道来信阳进行最后的节目审定,6月1日、2日两天,信阳民歌进京录制,然后分期连续展播。

商城县由县文化广电新闻出版局书记杨允琪领队,率李建刚、张淮、李鸣凤、邵立新、杨静莲、朱华义、李扬、张娜、陈霞、何丹、刘品、吴炬、胡丹茹、杨竹、唐梦如、鲁丹阳、叶静、刘世巨、陈天明、付大坤、周

宏芳等赴京参加由中央电视台音乐频道举行的信阳民歌的录制工作。录制商城的歌舞节目有:《花伞舞·锦绣河山美如画》《薷秧舞》;商城民歌有《一朵茉莉花》《花轿到门前》《放风筝》《八段锦》《八月桂花遍地开》《打六晃》《石碾号子》《车水歌》《栽罢黄秧去瞧妻》《俺跟二歌隔道墙》等。2011年3月7日到9日,中央电视台音乐频道《民歌中国》予以播出。

商城民歌是我们的宝贵财富,是商城县的一张亮丽的名片,让我们光荣,让我们自豪,正如著名作曲家王世光所说:我们要感恩上苍,感恩大地,感恩我们的祖先给我们留下了如此丰厚的遗产。我们这一代要好好地传承下去,以对得起我们的祖先,也让后辈说我们尽到了自己的责任。

(余水)

邢集镇 红色革命故事永不朽



平桥区邢集镇位于平桥区西北部,地处信阳、确山、桐柏三县交界地带,素有“鸡鸣闻三市”“一脚踏三县”之称。在中国革命历史进程中,这块红色的土地演绎了许多可歌可泣的英雄事迹,许多革命志士在这里孕育成长,为豫南革命史谱下了绚丽的篇章。

从1928年时任豫南特委的杨靖宇重组信阳县委,成立中共尖山支部,到1935年,鄂豫边省委迁至邢集尖山,再到1936年,鄂豫边红军游击队在尖山小石岭成立。抗日革命力量在邢集镇迅速发展壮大起来,打开了鄂豫边的抗日局面。鄂豫边红军游击队的英雄气概和可歌可泣的战斗历程,激励着邢集人民建设社会主义精神文明和物质文明的坚强意志和冲天干劲,在全面建成小康社会的道路上奋勇前进。(马晓宇)

平昌关镇 特色民间小吃豆腐折



平桥区平昌关镇有着悠久的民俗特色小吃文化底蕴,其中最具特色的民间小吃就是豆腐折。相传豆腐折是由平昌关镇一位民间美食家自创的,由米面和绿豆研磨摊制而成的豆制品;下入经地锅熬煮的腿骨汤中,再配上可口的萝卜、猪血、豆腐等配菜食用。豆腐折因其汤鲜、味美可口、营养丰富而深受人们喜爱,是一种脍炙人口的美食,已成为风靡信阳的平昌地方传统风味小吃,凡到平昌关镇的不可不尝。(陈勇)

老照片



一九三八年日军空袭中的固始

民间故事

张果老与王大桥的传说

淮滨城外西北五里有架小桥名叫王大桥。据说,这里曾有过张果老的一段故事。

一天张果老应邀赴王母娘娘的蟠桃宴,正走着,只见大路上走着一个人,这人四五十岁年纪,穿一身烫金宝蓝色的寿服,长得肥头大耳,一脸横肉,两只绿豆眼斜拖着一双三角眉。原来此人正是臭名乡里的大财主柴百万,这柴百万平时尖酸刻薄,贪得无厌,敲诈勒索,变本加厉,这一带的穷人没有一个不恨他的。

张果老心想,我何不去点化他一下,于是便降落云头,牵着驴从柴百万身后赶来,到近前,张果老故意问道:“老哥,这是上哪去啊?”柴百万回头一看,见张果老牵着驴,驴身上驮着褡裢。以为是个驴贩子,便淡淡地应了一句:“回家去!”张果老见他这样瞧不起人,灵机一动,便又说道:“老哥,我是外乡人,刚做了一笔大生意,也是急着回家去,眼看天快黑了,还没有落下脚来,我这个人生地不熟的,万一有个好歹,这百万的本钱……”说到这里,张果老突然停口,装出一脸失言的神色,接着又哀唉叹一声。

柴百万听“百万的本钱”果然利欲熏心,他回过头来,满脸堆笑,假装客气地

说:“客人有何难处,尽管讲来,不必见外。”张果老忙问道:“借问前面有无客棧?”柴百万忙说:“这离集镇远,暂无客棧。”他眼珠一滴溜,忙说着:“四海之内皆兄弟。前面不远,就是鄙人的庄园,如不嫌弃,就在我家一宿,你看怎样?”张果老故意回道:“多亏老哥予人方便,那就打扰了。”两人一路同行,攀谈起来。

一路上,柴百万一心挂念着那“百万本钱”,小眼珠不时地偷看毛驴背上的褡裢,他眼珠鼓鼓的,便试着问:“老弟那褡裢里贩的是啥货啊?”张果老见问,便面带笑容地回答道:“老哥面前实不相瞒,这半金山,那半银山。”柴百万一听金银二字,惊得“噢”出声来,他上下打量一下张果老,半信半疑地说道:“能否让鄙人看看,以饱眼福,也好长长见识。”张果老见柴百万财迷心窍,忙说:“既是不外,但看无妨。”说罢,顺手打开褡裢上的罩布,果然是一座金山,一座银山,金光灿灿,银辉闪闪,柴百万眼都看直了,连叫:“奇宝,奇宝!”

张果老盖好了褡裢,更是神情自若,话语滔滔不绝,柴百万却前言不搭后语,支吾应付,心里打着如意算盘,天渐渐黑了,说着话,两人就来到了王大桥。

柴百万见四下无人,顿时起了谋财害命之心,他心里盘算着:趁着天黑无人看见,不如就此下手,结果这驴贩子的性命,神不知,鬼不觉,两座宝山就是我的了。等走到桥中心,柴百万突然蹲下身来捂着肚子,爹一声娘一声地号叫开了,“哎哟,我的肚子疼啊!”张果老故意去扶柴百万,柴百万突然来个王八翻身,狠命把张果老向桥下推去,张果老双手扒住桥板,一边往桥上爬,柴百万急忙上前一脚,向张果老头上踢去,张果老手一松,掉到桥下。等了一会儿,不见动静,柴百万以为张果老已被淹死,就一把抓住驴的缰绳,死命地往前拉,谁知这条驴四蹄像扎了根一样,紧紧地钉在桥板上,怎么也拉不动,累得柴百万喘着粗气,浑身冒汗,他又跑到驴的身后,用尽吃奶的力气推驴屁股。正推着,毛驴突然大叫一声,后蹄一蹬,一下子就把柴百万踢落到桥下。

柴百万身体蠢笨,又不会游泳,一连喝了几口水,就一个咕咚沉进水里去了,张果老站在桥上哈哈大笑,随后,便跨上驴背,倒骑着毛驴,冉冉腾空,上瑶池赴宴去了。

据说:张果老走后,青石桥板上留下了十个手指印和四个驴蹄印。

(据淮滨网)