

超越劳尔成欧冠第一射手

梅西无愧纪录之王

北京时间昨日凌晨,在欧冠小组赛巴萨对阵希腊人竞技的比赛中,巴萨前锋梅西上演了帽子戏法,他也以74球超越劳尔,成为当今足坛欧冠第一射手。这也是梅西在本周内第二次刷新足坛纪录,在上周末进行的西甲联赛中,梅西也是凭借着一个帽子戏法,刷新了西甲联赛进球纪录。

在上轮对阿贾克斯的比赛中梅西梅开二度追平劳尔71球的成绩。C罗在上轮未能进球,进球数仍停留在70。今天梅西已经超过劳尔,独占欧冠头号射手的位置。在这三人中梅西的效率是最高的,劳尔踢了

142场比赛,C罗踢了107场比赛,梅西踢了91场比赛。

梅西的欧冠首个进球是2005年11月2日对帕纳辛奈科斯的比赛。在2011-2012赛季他以14球成为当赛季的欧冠最佳射手。自2008-2009赛季开始,梅西每个赛季在欧冠至少打进8球。他在参加的两场决赛(都是对曼联)中都有进球。在欧冠中梅西曾8次攻破米兰球门、6次攻破阿贾克斯、阿森纳和勒沃库森的球门。在欧冠中他曾经对勒沃库森狂进5球,对阿森纳上演大四喜,在皇马的主场伯纳乌梅二开度。

梅西说:“很高兴在如此美妙的欧冠赛事中破纪录,但是最重要的还是球队取得了胜利。我们想要这三分,我们做到了,这才是最重要的。”

目前巴萨以12分排名F组第二名,而下一场比赛,他们将在主场与巴黎圣日耳曼争夺小组头名的位置。梅西表示:“这将是一场艰难的比赛。我们上次对PSG的时候输球了,他们拥有出色的球员,并且越来越强,但是我们到时是在主场,我们会完成一场出色的比赛。”

(据人民网)



针对孙杨涉药被禁赛三个月

国家队领队解答疑问



25日,中国游泳协会原本要针对孙杨涉药事件召开小范围的说明会,但由于到场媒体太多,泳协最后只给每位记者印发了两页情况通报,发布会并没有如期举行。针对外界对此事的种种疑问,国家游泳队领队许琦到场进行了简单解答。

为备战亚运会延期公布?

孙杨是在今年5月17日的全国游泳冠军赛上尿检呈阳性,但直到近日才由中国反兴奋剂中心公布相关情况。由于今年9月份是仁川亚运会,不少韩国媒体表示,中国方

面拖延公布就是为了让孙杨更好地备战亚运会。

对此许琦表示,亚运会的选拔是综合性选拔,主要看运动员的大赛成绩,并非一锤定音。对于延迟公布,许琦表示:“作为中国游泳协会来说,处罚一个运动员,或者出现兴奋剂问题,一般也不是说都要公布。按照惯例,我们向上级国际泳联报告就尽到我们职了。”

为参加亚运会从轻处罚?

孙杨因药检呈阳性被禁赛三个月,且禁赛期正好在亚运会开幕前结束。很多人质疑相关处罚是否太

轻,有为孙杨参加亚运会特意开绿灯之嫌。

对此许琦表示,处罚是依法依规、尊重事实,按照国家反兴奋剂组织和总局相关规定作出的。在许琦看来,三个月的禁赛期并不算轻,“我们确实是考虑到情节较轻,实际上处罚是0到2年,也可以给予警告,但还是对他做出了适当的处理。”

许琦一再强调,孙杨是在不知情的情况下按照以前的医嘱,误服了禁药清单上的特定物质曲美他嗪。“他在听证会上拿出了很有力的证据,以往的病历等。”许琦表示,作为运动员确实要对进入自己体内的物质负责,在这方面孙杨存在疏忽。

今后还能高强度训练吗?

作为奥运冠军的孙杨,居然存在心脏问题,这是此前外界并不知道的情况。如今以前被用作缓解病状的药物被列为禁药,那么孙杨以后是否还能继续参加高强度的训练和比赛?

对此许琦表示,孙杨身体的具体情况还需要进一步观察。“运动员也是人,我们要有人文关怀。不能说因为训练,连病都不让治了。”许琦说,孙杨很年轻就出了成绩,身材又很高大,在长期的高强度训练下,心脏确实容易出问题。(综合)

《情敌蜜月》杀青 张雨绮权相佑 不打不相识



近日,浪漫喜剧电影《情敌蜜月》杀青。在电影《情敌蜜月》中,张雨绮出演个性强势、独立的“夏小雨”一角,作为公司的超级“红娘”,她笃信自己的爱情大数据分析理论,执着于为他人缔造幸福,传授爱情保鲜秘诀。但是在执行一次意外而来的任务中,却要面对头的工作拆散恋人,挽救曾经的恋人。

这次与实力偶像权相佑搭档,是张雨绮首次触电韩国演员,这对欢喜冤家不打不相识,在兜兜转转到最后才发现真正的心意,两人的情感戏自然令观众充满期待。而戏外,两个人对彼此的工作态度都很欣赏。(据新华网)

《四十九日·祭》曝剧照

张嘉译神父造型极具张力

改编自严歌苓小说《金陵十三钗》的电视剧《四十九日·祭》将于近日播出。日前片方首度曝光剧照,剧中饰演中国神父“法比”张嘉译情绪多重,饱满而极具张力。他时而坐在台阶上沉思,时而慌乱,时而在雨中振臂宣泄,时而沧桑憔悴,而一张他低头落泪的剧照,更是引发网友疼惜不已,纷纷赞赏大叔的表演极具感染力。

《四十九日·祭》以国际视野聚焦“南京大屠杀”,讲述了1937年南京沦陷后,四十九日内发生的战乱创伤。白玉兰、金鹰、飞天多座视帝桂冠加冕于身的

张嘉译,此番饰演的神父“法比”,自幼被老神父收养在教堂,却不信神,是个不折不扣的“入世”之人,有着小人物的精明和狡猾。他贪酒、好赌,是书娟眼里的醉鬼、流氓和无赖,是英格玛神父眼里爱撒谎的混球。但战争和南京大屠杀改变了一切,也激活了他的正义感和责任心,让他蜕变为一个英雄。严歌苓在谈到这一角色时曾表示,与电影版的外国神父相比,张嘉译在《四十九日·祭》中全新诠释下的中国神父“法比”更为接近原著。

(据人民网)

