

童心导航

跟着动漫游日本

旅游工作室
 负责人:孙道远
 电话:13353765315
 E-mail:wbszk@163.com

说到动漫,不得不提及日本。有着“世界第一动漫强国”之称的日本,其动画发展的模式具有鲜明的民族特色而不失创新和吸引力。而动漫作为日本的第一产业链,也突破了二次元的束缚,在日本民众的生活中可以感受到动漫带来的改变。作为年轻一代,更有这样的感慨:少年时代的一些珍贵回忆,是和《新世纪福音战士》《千与千寻》这些优秀日本动漫息息相关的。而今天,让我们跟随日本旅游局的脚步,一起探访那些二次元的动漫人物所身处的日本吧!

《新世纪福音战士》

动画片中的 NERV 总部以箱根为原型实景作画,并在片中将其改名为第三新东京市,是故事展开的主要舞台。一年前开通的小田急箱根高速巴士的运行范围——“箱根仙石”车站到“箱根桃源台”之间正是“第三新东京市”的所在范围。巴士的车门一侧涂饰着大尺寸的绫波丽、式波、明日香、兰格雷等主人公形象,驾驶员一侧则描画着在动画片中登场的箱根景观。车内的售票机、窗框、车门等也都清一色地换成 EVA 的世界,连广播也使用了作品中 NERV 本部指挥员伊吹玛亚的声音。

取景地点

箱根町:位于日本神奈川县西部,处于富士火山地带,地形复杂,形成了河川、湖沼、草原相接的自然景观。这里有二十多处温泉,是东京附近最有名、最受欢迎的温泉胜地。

周边景点

芦之湖:箱根火山活动休眠而形成的火山湖,面积 690 公顷,深 43 米,以富士山为背景,景色绝美,随风乘芦之湖海盗船漫游,景致十分宜人。

强罗公园:公元 1912 年修建于早云山麓下的法式岩石庭院。占地 36000 平方米,铺设天然岩石砌成的散步小道,附近有樱花树林,以杜鹃花闻名。

箱根美术馆:静冈县热海市 MOA 美术馆的姐妹馆。建于 1952 年,收藏着日本、中国和朝鲜的古代书法作品,以及水彩画和瓷器。箱根美术馆是一座日式园林,从美术馆可以俯瞰强罗公园。秋天的景色美不胜收。



芦之湖

《千与千寻》

故事背景设定在一个人类不能进入的“神隐之地”,通过日落升起的一条河来隔绝误入的人与外界的联系。整个小镇是一个主题公园般的日本古代建筑群,糅合了本土设计与咖啡屋等西洋风情,其主体是巨大的多层复合建筑——“油屋”,即澡堂。幼时的宫崎骏曾对这个场所充满困惑,因而在动画片中把它设为异世界的场景架构。

取景地点

目黑雅叙园:于 1931 年搭建,位于东京都目黑区,曾被称为“昭和的龙宫城”。如今演变成东京有钱人的奢华婚宴地及高级住宿旅馆,为动画中油屋室内装潢的灵感来源。

江户东京建物公园:位于吉卜力工作室西北方“小金井公园”里的存留旧式建筑区,其内文具店“武居三省堂”里放置东西的木柜为剧中锅炉爷爷存放泡澡用药材木柜的范本。园内还放置着类似动画里海原电铁电车外观的列车厢。

甲州街道:江户日本桥往山梨县的街道,沿路靠山上一带的住宿区为影片开头千寻往新家路上场景的参考来源。

道后温泉本馆:二次大战前于松山市建造的澡堂,曾为吉卜力工作室员工旅行的地点,事后被点选为油屋造型的模特。

二条城:由江户幕府第一代将军德川家康所建的城堡,保存了日本桃山时代的绘画雕刻和建筑特色,是片中油屋天花板的造型来源。二条城不仅是春季的赏樱胜地,城内还有枫树和银杏,秋色绚丽。这里也设有步行街、商店等休闲场所,可以购买一些土特产或者在观光时稍作休息。

伊万里市的瓷器:汤婆婆房间豪华的瓷器摆设参考自伊万里市兴盛的瓷器产业“伊万里烧”(有田烧)。

新桥车站西侧乌森口一带的美食区:新桥车站西侧乌森口一带的美食区为动画中城镇上饮食店的灵感来源。



道后温泉本馆

《悬崖上的金鱼姬》

2004 年《哈尔的移动城堡》上映期间,吉卜力工作室的成员集体前往濑户内海福山市的鞆之浦度假。被小城的传统风貌所吸引,宫崎骏和他的团队在当地旅居了两个月,其间由港町景色激发的灵感在 4 年后直接催生了《悬崖上的金鱼姬》。片中 80% 的画面都与海有关,而悬崖上与海相伴的小屋子正是他们当年居住的旅馆。

取景地点

福山:位于广岛县的东南角,以晴天为主,温暖宜居。观光景点大多集中在福山的玄关——JR 线福山站北侧的福山城一带,遍布美术馆、文学馆以及在全日本

罕见的独特个性派博物馆。福山站往南,便是日本最初指定的国立公园“濑户内海国立公园”的代表性风景——“鞆之浦”,这是一座漂浮于濑户海上的岛屿,宁静如画。

周边景点

鞆之浦温泉:沼隈半岛突出部的鞆之浦,是濑户内海屈指可数的旅游去处。街道两边保留着江户时代房屋等名胜古迹,散发着浓厚的历史气息。2002 年从港口涌出镭矿泉,如今有 4 家旅馆提供含氧量很高的温泉,有效改善体寒的同时,还能在浴盆或客房中饱览濑户内海的迷人景观。
(据搜狐旅游)