

2014 人民文学奖公布

刘醒龙、严歌苓等作家获奖

2014年度“茅台杯”人民文学奖于11月15日下午在鲁迅文学院举行了隆重的颁奖仪式。

今年是《人民文学》长篇小说收获的一年，全年共刊发七部有影响力的长篇，无形中这也增加了评委投票的难度。获得优秀长篇小说奖的是刘醒龙的《蟠旭》和严歌苓的《妈阁是座城》。《妈阁是座城》为文学贡献了一组崭新的当代赌徒群像，作家勇于去书写自己陌生的领域，严歌苓以此完成了一次超越。《蟠旭》可谓刘醒龙近年创作的巅峰之作，小说的文化含量与现实追问均显示出了作家的精湛功力，围绕国之重器之谜的悬疑与推理，在对知识分子精神坚守与坠落的追问中，树立起了主人公的人格风骨与精神高度。

优秀中篇获奖的是邵丽的《第四十圈》和界愚的《新记》。《第四十圈》围绕一起杀人重案的“罗生门”呼唤社会公正，悬念迭生。《新记》讲述了一段日

本侵华前的法租界上海滩传奇，惊心动魄。据界愚透露，这部中篇刊发不久其影视版权就已被高价买走。

优秀短篇获奖的是朱文颖的《凝视玛丽娜》和向祚铁的《幸运儿和他的朋友》。《凝视玛丽娜》将绵密细致的女性成长经验藤蔓般缠绕在时代经验的山石之上，从个体走向群体，是被概念化解读遮蔽的个人经验书写的突围之作。因为《幸运儿和他的朋友》，向祚铁成了幸运儿。评委会认为，《幸运儿和他的朋友》有着精到自然的白描笔法和别有思致的叙事视角，以微妙的距离感勾勒出一个诗人群体的精神镜像，是一篇充满当下关怀的作品，也是一篇接续中国小说叙事传统的作品。

优秀散文奖给了汗漫的《妇科病区，或一种艺术》和帕蒂古丽的《被语言争夺的舌头》。汗漫以妻子入院住进妇科病区写起，看似写的是生病这段日子，其实写了他们夫妻不离不弃的一生。平庸的日常生活图景中涌动着

语言的诗性与智性，作品颇具精神境界与意象世界的现代性品质。帕蒂古丽是这几年散文写作备受瞩目的一位维吾尔族作家，她用汉语书写，她的作品呈现出民族身份在语言选择中的无辜、焦虑、不安与痛楚。《被语言争夺的舌头》少年视角中，过去记忆与当下经验互为映象，通过个体民族语言记忆记录一个时代的文化选择。

对于获奖诗歌，评委会认为吉狄马加的长诗《我，雪豹》用哲学寓言的方式，以一只雪豹的悲剧，以交响乐般的韵律表达对人类文明悖论的反思以及对生命异化的忧伤。马新朝的《中原诗志》细数中原乡村的人与事，缅怀古老土地上的景与物，简朴而老辣的笔锋，近乎删减到极致的修辞，表达了一种近乎哀歌的抒情。今年的特别奖给了老诗人李瑛的《抒怀六章》，歌者的胸襟与情怀、信念与境界凛然高耸，年近九旬的老诗人宝刀不老，深情绵长。

(据中国新闻网)

《我的肩膀，她们的翅膀》

黄磊讲述生活



【作者简介】

黄磊，1971年12月6日生。毕业并任教于北京电影学院。演员、编剧、导演、歌手，1990年演出第一部电影《边走边唱》。

2009年至今出演《婚姻保卫战》《男人帮》《夫妻那些事》《我爱男闺蜜》等多部电视剧，从昔日的文艺青年，到今天的“家庭煮夫”。

【内容简介】

“不会演戏的厨子不是好老师”是黄磊在拍《爸爸去哪儿》第二季时，大家对他形象的精辟概括。

银屏里黄磊细心体贴，是个搞笑的全能暖爸。多多在他的细心呵护下，也逐渐长成一个充满浪漫情怀的女

孩。就像书中说的：“家庭是一门艺术，我要使之分外精彩。”黄磊在书的前半部分，抒写了与多多成长的点滴故事、与妻子的浪漫生活、与小狗乖乖的缘分以及对友人的态度 and 情深意重。那是他的诗意生活，他的在人间。

从年轻时的孤独惆怅，到中年后的家长里短，他说：“孤独是一种宿命，我能做的只是与它和解。”因而本书的后半部分，是黄磊年轻时与孤独寂寞的对抗，是对理想的追逐。

60余篇文章，近百张珍藏照片，另附多多温馨绘画，是他们的生活，也是黄磊给时间与读者的礼物！

(据《新华悦读》)

他的灵魂属于西藏

一位青年作家的藏地修行路



对伽蓝圣地楚布寺的虔诚礼佛之心，亦有对绵延数百年守墓人角色的揭秘与探索，历史与现实融为一体，文化与思考贯穿始终。

“旅行是伟大的行为艺术，旅途无论远近，皆有收获。尤其是西藏，那里离天最近，离人最近，离爱最近”，这是《光明日报》副总编辑刘伟对此书的评价，在顾倾城眼中，西藏巨大的心灵磁场吸纳了世间一切的众善与博爱、自由与阳光。

谈及此书的创作初衷，顾倾城说，2012年初次进藏让自己从此与这片土地结下了不解之缘，并开始笃定地将身体灵魂交付西藏。在不断的行走与得失之间，顾倾城开始领悟到人生的每一场遇见皆有是非与因果，且应该懂得惜福与感恩。

1991年出生的顾倾城，从小便对文学有着浓厚的兴趣和执著的追求。为了追寻心中的文学梦与人生理想，大学退学独闯北京的经历在同龄人眼中被视为90后新生代作家向传统社会和90新时代发出的一次强烈的呼吁呐喊，在2014年由《南风》杂志社发起并评选出的“中国90后十大作家排行榜”中，顾倾城荣登第五位。

北漂的两年经历让顾倾城更多了一份自信与从容，在岁月的历练与时

间的打磨之中，顾倾城逐渐意识到精神世界的空虚与盲从，谈及那个时候，顾倾城说，当自己看到这座城市里的众生相都是一副面如死灰的冰冷面孔时，他的心反而被西藏这团热火燃烧了起来。

“那个时候，扫遍地图，自己能到达的最远方也莫过于西藏”，顾倾城说，当自己下定决心奔赴西藏时，他已将身心和行李一起全部打包，义无反顾地决定进藏留下。这份坚定与从容，在顾倾城的眼里，是自己与西藏的一种身心托付与灵魂交融。

来西藏后，顾倾城迅速在这片土地扎根下来。因为工作的原因，他长时间穿梭在西藏这片土地上，用身体丈量着这片土地的厚度与心灵世界的长度。

从杂志社主编到知名网站媒体专栏作者，从喝酥油茶、吃糌粑，学藏语到学习研究藏文化，从抛却都市繁华到潜伏西藏用心修行，这一切正潜移默化地深入到了他的现实生活与精神世界之中。

“灵性的笔触，幽古的情思，这个荆山楚水孕育的青年人跋山涉水，将身体灵魂交付西藏，沐浴阳光，用心修行”，这是作家野夫对顾倾城的评价，也是顾倾城在西藏数千个日子的真实写照。

(据新浪读书)

《南方有令秧》

笛安笔下的贞烈女人

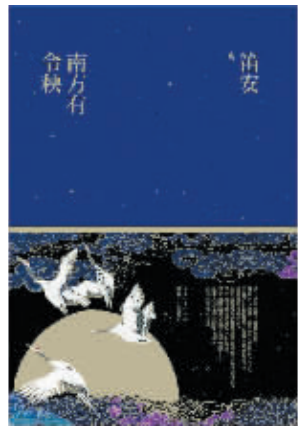
【作者简介】

笛安，上海最世文化发展有限公司人气和实力并存的作家，《文艺风赏》杂志主编，著名作家李锐和蒋韵之女，新生代畅销新锐，她身上同时笼罩着市场和奖项的光环，一方面她以令其他同龄作家难以望其项背的销量，成功囊括了无数销售排行榜和商业销量榜单的显赫位置，同时，她又获得了包括苏童、刘恒、安波舜等前辈作家、评论家的由衷褒奖，她的小说屡次登上殿堂级的文学杂志《收获》，成为全国媒体热捧的宠儿。她当之无愧是最被主流接受和推崇的80后作家，纯文学的代表人物。

【内容简介】

明朝万历年间，徽州商人家的女儿令秧，在自己十六岁那年嫁作休宁唐家的填房夫人，唐氏一族是徽州数一数二的富户，丈夫唐简虽比令秧大上几轮但中过进士，入过翰林院。然而在令秧成为唐家夫人还不到一年的时间里，唐简便因意外离世。二十九年没有出过烈妇的唐氏一族，表面上为着光耀门楣，暗里觊觎朝廷旌表贞节烈妇的好处，像灾民求雨那样期盼令秧成为烈女，他们用尽各种手段诱导令秧殉夫，为了生存，还是天真少女的令秧踏上了艰难而又凶险的烈妇之路……

(据《新华悦读》)



《下一个意外》

绝对无法猜出的真相

【作者简介】

丽莎嘉娜(Lisa Gardner)，当今美国最为炙手可热的悬疑小说家之一，作品数度登上《纽约时报》畅销书排行榜。“FBI心理分析员系列”是其成名之作，后续又有“首席女警探”系列及其他多部畅销作品。嘉娜的作品擅长描述缜密的刑侦步骤，紧张而富于节奏感。在情节上，则注重铺陈布局，线索层出，却始终疑云密布，正如《洛杉矶时报》评论所说：“不到最后一页，绝对无法猜出嘉娜笔下故事的真相。”而在曲折的情节之外，其作品更渗透了温柔的女性情怀，令人感动甚至潸然泪下。

【内容简介】

《FBI心理分析员系列：下一个意外》当一个杀手盯上你最爱的人，你会做些什么？

FBI心理分析员皮尔斯昆西的生活陷入了一潭泥沼。正在戒酒的长女酒驾造成车祸，撞死路人的同时，自己也重伤成脑死亡。前妻爱上一个不存在的人，随后在家中被残忍杀害，现场证据和目击者的证词全都指向昆西。次女被人跟踪，身边的每一个人都看似杀手。全美国的所有监狱都传播着昆西家的电话号码。他不知道自己在纽约买了一辆车，更不知道自己刚刚从养老院把父亲接走。另一个昆西在昆西不知道的地方不断伤害着他最爱的家人，不知所措的他只能寻求爱人蕾妮的帮助。可是，这次他们遇到的杀手与以往任何一次都不相同。他对复仇与恐惧无比贪婪。为了找出凶手，蕾妮唯一能做的只有将自己送上他的杀戮之途。她将成为谋杀的目标。她将成为……下一个意外。

(据《新华悦读》)



“漫步在拉萨城的街道，身体和灵魂直接接纳这片地理海拔与精神高地赐予的每一种神情姿态，在不断行走和领悟之中，懂得感激与感恩，懂得惜缘与惜福。”近日，青年作家顾倾城坚守西藏三年潜心创作的西藏文化随笔《只为途中与你相见》一书正式上市与读者见面。

据悉，该书浓缩了作者在西藏三年的文化风俗见闻和思考，全书分为拉萨印象、山南行迹、文化拾遗、路上风情、人物手记等五个部分。既有作者