



信阳记忆

商城民歌:九进北京展风采(三)

第五次:1989年4月中旬到24日,商业部、商业文艺基金会在北京举办“首届全国商业职工歌曲大奖赛。”大奖赛汇集了全国(除西藏、台湾)各省市、自治区选送的商业、粮食、供销社三大流通领域歌手大赛中一、二等奖的歌手。此前,即1989年1月20日,河南省商管委、省粮食厅、省供销社举办商业系统歌手选拔赛。我县歌手尹本禹参赛,荣获民族唱法一等奖,并被选送进京参赛。这次大赛分美声、民族、通俗三种唱法。每种唱法设金奖1名,银奖2名,铜奖3名,优秀奖若干名,同时评选歌曲创作奖。半决赛在中央音乐学院举行,经过激烈角逐,尹本禹顺利进入决赛。决赛于1989年4月24日在北京民族文化宫进行。尹本禹以一首由叶照青作词,张德光作曲的新民歌《祖国把粮库交给我》和一首自选歌曲荣获“全国首届商业职工歌曲大奖赛”民族唱法银奖,同时荣获商业部颁发的“全国商业

优秀歌手称号”,并受到商业部部长胡平等其他部领导的接见。这次大奖赛规模大,规格高。评委主任由中国音乐家协会名誉主席吕骥、副主席时乐濛等担任。现场评委由胡松华、马玉涛、李双江、姜家锵、金铁林、王秉锐等全国著名歌唱家、音乐家担任。现场主持由央视著名主持人赵忠祥、杜宪担任。中央人民广播电台、中央电视台、《人民日报》以及河南人民广播电台、河南电视台、《河南日报》等媒体都作了专题采访和报道。中央电视台于黄金时间段在“旋转舞台”专栏作了全程播出。

第六次:1989年9月,文化部在北京举办第二届中国艺术节双人舞、三人舞会演。由我县编创人员唐太平、黄乃宽、张世杰编舞,刘宏奎作曲、叶照青作词,我县演员徐静和邻县的两名演员主演的民间歌舞《山乡渔歌》,经省、市专业工作者加工后,随河南代表团赴京会演,并获奖。徐静说,证书和奖杯都在省

里。此前,该节目曾于1987年5月在信阳地区第三届映山红艺术节上获一等奖,于1988年河南省“中原艺术节”上获优秀奖,河南电视台予以录像,并向全省展播。

第七次:1990年4月,中央电视台举办“五洲杯第四届全国青年歌手电视大赛”。我县农民歌手金旭功携一曲我县词曲作者叶照青、张德光创作的新民歌《我随歌声画中游》,经过信阳、郑州的层层选拔,一直闯入北京中央电视台的演播大厅,进入央视青歌大赛的决赛现场,并获得业余民族唱法优秀奖。此后,又参加中央电视台“五一”晚会,向全国观众再次演绎商城民歌的精彩曲调。在这次大赛中,金旭功本应取得更好名次,由于没休息好,加之临场发挥欠佳,留下终身遗憾。时过几年后,当时担任评委的李谷一见到金旭功时,还惋惜地问他:“预赛分数那么高,怎么到决赛掉下去了?” (余水)

民间习俗

潢川人际交往习俗

潢川人好客,待人接物注重礼节。

称呼 石时候人们对尊者、长辈称呼,前冠以“尊”字,如尊伯、尊嫂;对平辈或晚辈,则用“贤”字或“老”字,如老兄、贤弟。在称呼对方亲友时,无论长幼均加“令”字,如令尊、令郎;自称时,比自己大的冠“家”字,如家父、家兄,比自己小的冠“舍”字,如舍弟、舍侄等。建国后,屏弃了旧的称谓,一般互称同志或根据年龄身份称呼。见陌生人视年龄不同称大叔、大嫂、小弟等;熟人多称老某小某。对有职务或有职业的按身份称呼,如某局长、某主任、某老师、某师傅等。

相见 旧时,幼辈见尊长,行“作揖”、“打恭”礼,以后变成后行脱帽鞠躬礼。平辈或朋友相见,行“拱手礼”。学生、徒弟拜师要磕头,以示尊敬。建国后,旧礼废除,相见时握手问好或点头示意。在车中、路上,让老人、妇女先坐先行。

待客 客至,主人出迎,揖让入门。对亲朋好友来访,起立让座,招待以烟茶、瓜子、糕点、果品,然后交谈;告别时,需送至门外。宴请时按辈数、身份、亲疏排位入座,席间,需敬酒布菜。对客人斟茶不宜太满,斟酒不宜不浅,双手端送,以示敬意。

礼节 亲友间贺喜吊丧,慰问问疾,有来有往。对远行者设宴饯行;久行归来,则登门看望或摆满酒接风。建国后,亲友、同志之间,崇尚扶困济贫,婚丧相助。近年来,遇亲友子女升学、招工、提干、参军等喜庆事,送礼祝贺,主人设宴招待。

结拜 认干亲俗称“打老契”。两家为加深关系,一家将子女嫁给另家为义子、义女,拜认对方为干爹、干妈,此后两家来往密切,逢年过节互送礼品。“结金兰”俗称“拜把子”。意气相投的人烧香结拜,男结异性兄弟,女结异性姐妹,彼此互相帮助,情同手足。解放后,“结金兰”活动基本终止,认干亲的在农村依然存在。

传统禁忌

旧时,由于迷信思想作祟,人们对事物颇多禁忌,解放后,相信科学,许多禁忌逐渐被破除。

节令禁忌 忌春节不贴对联;接年迎财神时忌妇女参与。正月初一忌向外扫地、倒水和破碗碎器。初五忌动刀剪。正月讳言“死”、“鬼”、“完”等。六月(毒月)、腊月(寒月)忌搬家。

礼节禁忌 街客忌用三个菜。忌下午向长辈拜年或探望病人。忌同性通婚。拜堂成亲时忌寡妇或子女不全的妇女“接亲”、“送亲”。忌夫妻在女方娘家同房。忌公公入儿媳住房。出嫁姑娘忌在娘家生孩子。忌坐月子的妇女串门。忌退加聘仪(向办丧事人家送的礼);忌戴孝进入他人家门。

视听禁忌 清里,听乌鸦叫、眼皮跳,认为不吉利。狗怪叫吠叫或狗爬屋脊,谓有祸事。母鸡打鸣或鸡飞上房,谓有火灾。夜间闻猫头鹰叫,认为要倒运。

其他禁忌 新屋落成忌久不住人。住房忌门对屋山、大树。小孩“出疹子”,门前挂红布条示意,忌外人入室。小孩忌吃鱼子、鸡爪子。

(据潢川新闻网)

光影信阳



欢庆和拥护党的十一届三中全会胜利发表。

民间故事

淮滨乌龙港的来历

据说:古时候有个赖子国,就在我们淮滨县这一带,这赖子国国王,开始还挺贤明,国家治理得也比较好。有一年,王后病故,国王又选了一位如花似玉的妃子。从此,他就贪恋美色,整天陪着妃子在后宫吃喝玩乐、花天酒地,朝政的事一天也不过问,朝中大臣也都趁机搜刮民财、胡作非为,闹得老百姓少吃无穿,怨声载道。

玉皇大帝知道了这件事后十分恼火。为了惩罚赖子国昏君,就下了一道御旨:三年不给赖子国降雨。这下,可苦了赖子国的老百姓。三年大旱,颗粒无

收,眼看着老百姓就要活活的饿死。有一个小乌龙,是东海龙王的四子。因它正直、善良,又有行雨使风的出色本领,被玉帝召入天宫听用。小乌龙眼看老百姓无辜受害,心急如焚,于是向玉帝奏本说:赖子国国民哀怨,都是国王不理朝政、迷恋女色所为,陛下应惩罚国王一人,不该三年不降雨水,以致百姓无辜受害。玉帝认为御旨已下,不能收回,于是很不高兴地退回了本章。

小乌龙见奏本不准,就在一天深夜,潜入宫内,偷走了玉帝的令箭,来到雨部,率领雨部众神在赖子国上空行起

雨来。

赖子国普降喜雨,旱苗得救。老百姓对天祈祷,感谢神龙的恩德。

小乌龙为百姓办了好事,却得罪了玉皇大帝,被定为:“违反天条,私自行雨”罪,打下凡尘,降落在赖子国。老百姓得知小乌龙受罚(当地人有龙从天降,必行错雨之说),从很远的地方担水往小乌龙身上泼。小乌龙借着水势使足了气力窜进了淮河,由淮河向东海游去了。

淮滨县境内的乌龙港,据说就是当时小乌龙遇难被救时留下的。

(陈义方 搜集 陈进军 整理)