

脱离中国羽毛球队 自己和赞助商签约

林丹或成国羽赞助“单飞”第一人

中国羽毛球公开赛日前已落幕,但它带来的议论却仍在持续。林丹爆冷不敌小将无缘男单冠军成为热门话题,但更引人注目的还是他要单飞的传闻。其实,林丹在一个月前就已经“单飞”,他脱离中国羽毛球队自己和赞助商签约,或成国羽中赞助“单飞”的第一人。

不过,对于林丹的“自立门户”,只有他自己高调承认,羽毛球队以及两家赞助商均未发声。如今,林丹表示“12月会给大家一个正面回答”,他的话也让人浮想联翩,难道超级丹会像李娜一样彻底单飞?



31岁林丹底气十足

林丹一直是一名极具个性的运动员,而他真正开始“特立独行”还要从伦敦奥运会后算起。自伦敦奥运会成功卫冕后,林丹就开始了长达8个月的休战。在这期间,他和谢杏芳完婚、签署自传、没于商业活动。2013年3月,林丹正式归队训练,但此后并没有过多在国际赛场上亮相。直至世锦赛,林丹持外卡出战,实现五连冠。就在当年9月的全运会上实现

三连冠后,超级丹再次进入“休战”状态。

不过这样的“打打停停”,并没有影响超级丹的竞技状态,来到亚运赛场,林丹面对谌龙打得从容不迫,逆转获胜,成为继赵剑华与陶菲克之后第三个卫冕男单冠军的人。细心的人们发现,虽然个性依旧,特立独行,但林丹的脾气变好了,而他也一直表示,现在的他已看淡比赛成绩,打出“林丹态度”

成为唯一目标。

如今,林丹再次实现“突破”,成为国羽中个人赞助“单飞”的第一人,据合同期超过了2020年东京奥运会,合约总额更是达到了九位数。而他12月将要召开发布会,更是引起众人的无限遐想,超级丹是准备彻底单飞了吗?无论结果如何,出众的成绩赋予了林丹不断“开拓创新”的勇气和底气。

体坛“单飞”运动员越来越多

其实,当年在国羽教练组的同意下,陈宏选择从国家队退役,同时签约了自己的赞助品牌,以个人的名义参加世界羽联的各种巡回赛。国羽之所以同意陈宏单飞,主要是考虑到他作为一名老运动员,为国家队作出了不少贡献,让他在彻底退役之前能提高自己的收入,不过最终陈宏的单飞并不算成功。

运动员选择单飞,无非是希望将自己的商业价值转化成更多的利益。纵观中国体坛,“单飞”这个词越来越热

门。从姚明的“自我买断”到李娜单飞后取得的巨大成就,越来越多的人变得“心痒痒”,首当其冲的便是孙杨。孙杨曾因为“被代言”炮轰游泳中心,并在出现负面新闻后表示,希望拥有一个像“姚之队”那样的团队。不过孙杨的想法遭到游泳中心的拒绝,而出于现实情况的考虑,双方虽数度交恶但并未撕破脸。

据报道,姚明在“自我买断”后,收入上缴比例从50%减少到5%,李娜更是在成绩和经

济上实现了双丰收。不过这两者对于林丹来说并不具备参考性,虽然超级丹凭借出色的成绩和俊朗的外表,早已成为商家的宠儿,但羽毛球的职业化程度和在世界范围的受欢迎程度,与篮球、网球相去甚远。林丹若成功单飞,受益更多的或许还是中国体育。

从姚明、李娜的成功案例,再到如今林丹的“自立门户”,中国体育变得愈加包容,不断改变自己来适应时代的发展。(据中新网)

日本电影演员高仓健病逝

张艺谋感叹:他是我的偶像



昨日,据日本媒体消息,日本电影演员高仓健(原名:小田刚一)于北京时间10日凌晨3时49分因淋巴瘤在东京都内的医院去世,享年83岁。

高仓健生平共拍摄204部电影,凭借电影《追捕》在中国内地引起了巨大的轰动,高仓本人也成为中国内地一代人的偶像。鸭舌帽、风衣、冷峻的表情一时间成为时尚的代名词,由于对高仓健扮演的“杜丘”角色的

热爱,当时国内甚至引发了一场“寻找男子汉”的热潮。所以,高仓健式就是男子汉的类型。

2005年,高仓健与中国著名导演张艺谋合作拍摄了电影《千里走单骑》,该片讲述了一对日本父子与中国的不解情缘,高仓健生动演绎了一个父亲为了在儿子生命最后时刻表达自己的爱意和忏悔,走上一段自我心灵的救赎之旅。《千里走单骑》是高仓健为了履行和张艺谋多年的约定。步入高龄的高仓健在影片拍摄中表现的专业水准,让张艺谋大加赞扬:“他是我敬佩的演员,而且从很早开始,他一直就是我心里的偶像。”

2011年,沉寂长达6年之久、一度打算就此隐退的高仓健拍摄了他的最后一部电影——《致亲爱的你》,影片讲述了有关狱警仓岛英二(高仓健饰)追忆已逝妻子的一段旅程的故事。“漫漫人生路,行行复行行,今日吾亦往,重走此间路”,片尾的这首诗耐人寻味,更像是高仓健本人的人生体悟。(据人民网)

《智取威虎山》女主角终浮水面

徐克为余男重塑“蝴蝶迷”



由徐克执导,张涵予、梁家辉、余男、韩庚等联袂主演的3D动作巨制《智取威虎山》已确定将于今年圣诞节档期全国公映。作为影片女主角,余男饰演的“座山雕的女人”青莲,是全片中唯一一个与原著名大不相同的角色,也是推动故事剧情转折、引发悬念以及逆转电影结局的关键人物,该角色一直被片方秘而不宣,直到昨日首度曝光人物造型,才作为“重磅炸弹”被推出。

导演徐克表示,蝴蝶迷在原著中的人物形象比较单一,仅仅是个女匪,而影片则需要一个复杂饱满的女人来反转剧情,做剧情的重要推手,所以彻底改编了这个人物,把“青莲”设定成被座山雕抢上山的女人。“余男身上很有‘老大女人’的气势,又有很浓的女人味道,这样一个既有力量又有风情的女人在险恶的土匪窝里跟一群凶神恶煞博弈是很可信的,余男无疑是最合

适这个角色的。”

从曝光的剧照中不难看出,余男的妆容十分夸张,所演绎的“青莲”眼神里暗藏着杀气,面色高冷狠厉,十分贴合“老大的女人”这一特质。而面部上的妩媚浓妆搭配烈焰红唇,身着展现女性玲珑曲线的东方旗袍,也映衬了之前发布的“威虎厅全家福海报”,余男妩媚坐拥“座山雕”梁家辉,利用女性特质,惑乱军心,令影片看点十足。(据新华网)