

《老千2:神之手》赌徒大复仇

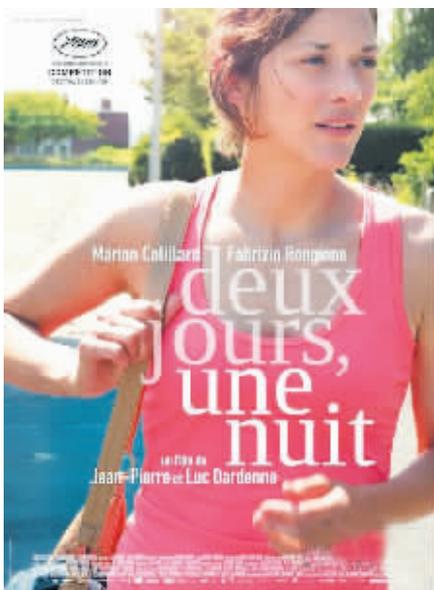


曾经风光获得684万票房的《老千》是韩国电影的代表作之一,而时隔八年终于它的续集《老千2:神之手》出炉。

导演:姜炯哲
主演:崔胜铉 / 郭道元 / 申世京 / 金允石
类型:剧情 / 犯罪
制片国家/地区:韩国
语言:韩语
上映日期:2014-09-03(韩国)
片长:147分钟

剧情简介:《老千2:神之手》故事承接了第一部,在第一部中曹承佑出演的高尼是个天生赌手,而续集中他的侄子大吉(崔胜铉 TOP 饰)也有此天分,本来在小乡村长大的他决定离开初恋(申世京饰)到大城市首尔一博,结果因为单纯迷上了“美色”于社长(李荷妮饰)而被利用失去了一切,这是遇上了叔叔的旧搭档高光烈(刘海镇饰),联手再次在赌桌上翻身。单看内容就知道这次的演员阵容依然是很庞大的,不过比起第一部,观众在剧情上它比第一部更加有人情味,而姜导演那些有点旧式的幽默手法继续是亮点,虽然似乎无法超越第一部的经典,但它还是一部相当值得看的电影。(网易娱乐)

《两天一夜》:温情现实主义



剧情简介: 玛丽昂·歌迪亚饰演的女主角,才从精神抑郁中走出来,又要为了保住工作而劝说同事牺牲掉奖金,在仅有的两天一夜中她不断地努力奔波。该电影曾入围了今年的戛纳电影节,虽然并没有摘得金棕榈,但却不失为一部优秀的现实主义电影。(网易娱乐)

《激乐人生》:踩着节奏看传奇



作为美国 Funk 音乐传奇人物詹姆斯·布朗的传记片,泰德没有选择传记片的从头到尾娓娓道来一带音乐天才的出生成长与成名后高处不胜寒传统叙事模式,《激乐人生》的叙事方式更像《玫瑰人生》,打乱了的时间线,过去与现在的画面交叠。奇怪的是,《激乐人生》没让人觉得凌乱,反倒感觉整个跳跃性的剪辑也像片中的鼓点活跃的 Funk 音乐一样充满强烈节奏,泰特·泰勒导演的功力,从中体现。
导演:泰特·泰勒
主演:查德维克·博斯曼、尼尔森·埃利斯、丹·艾克罗伊德、维奥拉·戴维斯、连尼·詹姆斯
上映日期:2014年8月1日(美国)
剧情介绍: 美国灵魂音乐教父詹姆斯·布朗的传记电影,从他被人抛弃,在贫民区长大的经历讲起,横跨他传奇的一生,一直到他成为灵魂音乐教父的辉煌年代。(网易娱乐)

《猫侍》:杀人武士变猫奴



早前,“治愈系”日剧《猫侍》,在日本受到广大爱猫爱动物人士的热烈反响,因此顺势拍成电影版。
导演:渡边武 / 山口义高
编剧:永森裕二 / 山口义高 / 城定秀夫 / 黑木久胜
主演:北村一辉 / 莲佛美沙子 / 寺脇康文 / 浅利阳介 / 户次重幸 / 洞口依子 / 温水洋一 / 津田宽治 / 横山惠 / 斋藤洋介 / 小野寺昭
类型:剧情 / 喜剧 / 古装
剧情: 曾经名震加贺藩的剑术师傅的斑目久太郎(北村一辉 饰),被人称作“斑鬼”。然而他早已威风不再,为求生计而告别妻女,独自来到江户寻找新的门庭。人生最落魄的时候,斑目盘桓在江户的长屋中,考糊雨伞勉强度日。这一天,几个流氓找上门来。对方来自米泽一家,米泽一家的老大爱狗如命,三十年前曾和亲猫派的相泽一家结下梁子。如今新的奉行是亲猫派,甚至因此要和相泽结下猫亲家。为了避免被倾轧的命运,米泽一方花五两雇斑目杀掉对方老大的爱猫玉之丞。人穷志短,斑目接下这桩不入流的委托,当他高高举起武士之刀时,却被玉之丞超萌的大眼睛所融化……(网易娱乐)