

《傅雷家书》读后感

羊山外国语中学 九(3)班 项磊 辅导老师 胡芳敏

在信息发达的今天,我们很难感受到“家书抵万金”的珍贵与感动。我长期与父母生活在一起,所以无法体会到在温馨灯光下品味牵挂的感觉,也无法感受到那种因距离而产生的淡淡忧愁与丝丝的感动。我很向往这种感觉,因此我拜读了这本《傅雷家书》。

儿子傅聪出洋在外,傅雷先生用他深沉的思念与牵挂,勾勒出一封封家书,这信承载的是一份厚重的且只能用亲情诠释的爱与严格。我无数次想象,傅雷在暖暖的灯光下研墨,书写着自己诉不尽的牵挂。

我读《傅雷家书》感触最大的是傅雷先生对子女循循善诱和艺术上的指导与探求。

傅雷在信中说“其实 perfection(完美)根本不存在的,整个人生,世界,宇宙,都说不上 perfection……”由此我想到一个故事,曾经有两只青蛙不小心掉进了井里,这口井很深,它们便开始挣扎着跳出去,但是尝试了很多次都失败了,岸上的青蛙见势便纷纷大叫:“你们别白费功夫了,这口井这么深,你们不可能跳上来的!”于是其中一只青蛙失去了信心,不久便不再跳

了,然而另一只青蛙却一直在坚持着,最后终于跳出来了。原来,这只青蛙的耳朵是聋的,当岸上的青蛙大叫时,它以为它们在为它加油……

试想,如果这只青蛙听力完好的话,它能活着出来吗?其实我们一直在追求完美,而恰恰是我们现在的不完整,才把我们带到了追求完美的境界,如果有一天,所谓的完美真的发生在我们身上时,我们倒有可能失去很多。

更令我惊叹的是傅雷先生对艺术的造诣和理解。傅雷先生使我想起了,但凡在文学上有所作为的人,在艺术上也有较高的研究,也许是因为文学与艺术是相通的吧。不同的文学作品让人读了会产生不同的心理效果;而风格迥异的各类乐曲,也会带来相同的效果。

他在给儿子傅聪的信里这样写道“长篇累牍的给你写信,不是空唠叨,不是莫名其妙的,而是有几种作用的:第一,我的确把你当作一个讨论艺术、讨论音乐的对……第四,我想时时刻刻处处给你做个警钟,无论在做人方面还是其他方面。”



由此可见,贯穿全部家书的情意是要儿子知道国家的荣辱,艺术的尊严,能够用严肃的态度对待一切,做个德才兼备、人格超越的艺术家。

傅雷先生的一席席富含哲理的话,像一滴滴墨滴在心头,凝聚,沉淀。愿这一封封书信,在光影的交替与变换中,保留着最初的美好……

人生两要素

漯河中学 罗颖

信念

我曾在一篇文章中读到这么一句话:每个人都是独特的,因为平凡而独特,也因为独特而平凡。虽然我现在还不能完全理解这句话的意思,但是我能明白:在大千世界里,每个人都是平凡的,无一例外,但在自己的世界里,每个人都是独特的,同样,也无一例外。

在这个世界上,每个人都平凡,那些所谓的“高高在上”的人,只不过是物质条件上优越,仅仅凭借这一点,他们还不足以成为平凡人中独特的人。同样,每一个人都是独特的平凡人。独特在于,世界上只有唯一的自己,这一点,无可否认。而平凡又在于,每个人与这大千世界比起来,根本不值一提。但在我看来,只要拥有了自信,不因一点点的挫折就妄自菲薄,能做到遇到困难不退缩,心中充满信念,对残酷而美好的未来充满希望。这样的人在我看来,便与其他人有很大的不同之处了。



梦想

记得马云说过:“梦想还是要有的,万一实现了呢”。在一生中,梦想是十分重要的,它像指路牌,在你迷茫绝望之际,带你脱离困境。人若没有目标,就失去了奋斗的意义,也会失去那无可贵的上进心。正如孔夫子所说,一国军队可以夺去它的主帅,但一个普通人,他的志向是不能被改变的。不论身处什么样的环境,不论前方是否充满荆棘,也请握紧梦想的手,大步向前走。我相信,你一定会到达梦想的彼岸。到那时,无论你经历过“悬崖”还是“地狱”,都会为自己当初的执着而感到自豪的。

或许,我们无力改变平凡人的称谓,但只要紧握梦想,心中充满信念,就会获得成功。



我眼中的

一年四季

羊山中学 七(10)班 王筱涵

自我呱呱落地的那一天起,世界上就多了一张白纸,任由岁月的笔在上面尽情地挥洒,冬去春来,时间的齿轮不断地转动,眼前的景色不断更新,在我的记忆中最美的风景就是四季的更换。

当燕子结伴从温暖的南方飞回来时,当柳絮随风飞舞在身旁时,当脚下的花儿争相开放时,哦,原来是春姑娘踏着轻盈的步伐来了。春天,是个多雨的季节,指不定哪一会儿就下起雨来,也许下个两三天,也许不一会儿就停了,偶尔在放晴的天空中可以看到绚丽的彩虹。小河里的冰也渐渐化开了,咕嘟咕嘟地冒着水泡,放眼望去,大片大片的新绿呈现在眼前,仿佛镶嵌了一颗绿宝石。春,多么柔和的季节。

春姑娘刚一离开,夏弟弟便迫不及待地登场了。“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。”塘里的荷花都含苞待放,只有荷尖有一抹红晕,辉映着夏日的阳光,白净的仿佛没有一丝瑕疵,果然是“出淤泥而不染”。街道两旁的树被晒的墨绿,树上的蝉不知疲倦地叫着,树荫下几个小孩儿人手一根冰棍围在一起打卡,夏,多么令人憧憬的季节。

秋姐姐挎着篮子风尘仆仆地赶来了,整个世界都变得金灿灿的。空气中弥漫着阵阵香味儿,农夫们每天从早忙到晚。来到果园,各式各样的果实令人应接不暇,水灵灵的葡萄、红彤彤的枣……秋,一个赋有诗意的季节。

北风迎面吹来,不禁让人打了个哆嗦,冬哥哥用手一挥,雪花纷纷扬扬飘落下来,像一群调皮的白色精灵,顿时世界变得银装素裹。屋檐下,冰条晶莹剔透地倒挂着,是大自然给予的装饰品,孩子们穿着五颜六色的衣服在雪地里玩耍,把这单调的白色世界装点成了一幅精美的画。冬,一个美丽的季节。

千回百转,四季轮回,最美的风景亦不过如此。

我言秋日胜春朝

羊山中学 九(2)班 魏开华 辅导教师 周显宝

秋天,向来是与寂寥联系在一起的。在周杰伦的《菊花台》中也有“菊花残,满地伤,你的笑容已泛黄,花落人断肠。”这样的句子。但秋天一定是寂寥的吗?不!“我言秋日胜春朝”!

秋风是明澈的,不含杂质的,轻轻地掠过园林,为人们传递丰收的信息。秋风又是坚定的,决然的,它遵循生命规律,毫不留情地吹落了叶子,吹散了花瓣。

秋天的雨更加迷人,它是忧郁的少女,倾诉着心中的忧愁;它是天空的使者,向人们喷洒着甘霖。秋雨又是富有诗意的,是一本耐人寻味的诗集,“我独立雨中,任思绪飘离。”秋雨为寂寥的秋天增添了一份优美,不是吗?

秋花是高贵的、雅洁的、高尚的。秋花又是刚正不阿的,宁可在枝头憔悴,也不萎落风尘泥滓。秋花不同于春花,春花都太娇艳,经不起大自然的洗礼,才“风雨一夜”就“花落知多少”了。

青叶青得逼眼,秋叶红得壮烈;春风复苏万物,秋风吹枯树叶;春雨后生机勃勃,秋雨后天高气爽……所以我说“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。”让我们一起躺在秋的怀抱里,欣赏秋的色彩,聆听秋的低语,感受秋的心跳……

