



百场英雄
英格兰欧预赛取胜
29岁鲁尼创纪录

▶▶▶ B3 版

信阳记忆

商城民歌：九进北京展风采(二)

第三次:1960年4月,全国总工会和文化部、团中央、全国妇联、中国文联在北京联合举办了全国职工文艺会演。参加这次会演的有27个省、市、自治区的代表团和西藏自治区观摩团279人。包括22个民族。这是建国以来第一次全国职工文艺会演。通过这次会演,检阅了职工群众文艺活动的成绩,总结、交流了经验,对推动职工群众文艺活动的进一步普及和提高,起了积极的作用。这次会演共演出音乐、舞蹈、曲艺、戏曲等节目共601个。这次会演的主要特点是:配合中心任务,反映生产的内容多;民族、民间艺术形式多、短小精悍的节目多;职工创作的节目多;演员中先进的人物多。

我省的节目,经过几个月的反复加工、排练、审查,最后确定《我的女婿好》《丰收乐》《许扶运河》《老汉送粮》及我县的民间歌舞《三把伞》民歌联唱《对花》《三把扇子》《三面红旗万万岁》

等18个节目进京会演。参加演出的代表81名,观摩代表10名,工作人员9名,共计100人。我县的张月静、曾庆瑞、石文斌、余开阔、乔克仁等人参加。河南代表团在省会进行排练期间,适逢毛泽东主席来河南视察工作,商城的《三把伞》《敬酒舞》及其他地市的节目,在省军区礼堂向毛主席作了专场汇报演出。在北京会演时,我县的《三把伞》受到观众的好评。《工人日报》《光明日报》《北京晚报》同时刊登了《三把伞》的演出剧照和消息。会演的最后一天下午,中央首长刘少奇、宋庆龄、周恩来、邓小平、陆定一、彭真及总书记、文化部、团中央、全国文联的领导在怀仁堂接见了全体演职员并合影留念。

第四次:1978年9月下旬到10月1日,文化部举办“部分省、市、自治区民族民间唱法独唱、二重唱会演”。8月2日,省革委文化局在郑州举行民族、

民间唱法独唱、二重唱选拔赛。各地、市推荐的3—5名优秀歌唱演员参加。通过比赛,我县民歌手石体洁、罗国柱入选赴京参赛。石体洁演唱的是商城传统民歌《一朵茉莉花》《三把扇子》;罗国柱演唱的是陈有才作词,张德光编曲的两首新民歌《我对太阳唱山歌》《社员爱唱吆唱歌》。根据大会安排,河南代表团和其他省市代表团一起,在会中,分别在东方红、天桥、正一路等剧院向观众演出多场。全国著名歌唱家郭兰英、王昆、马玉涛等也同台参加了演出。10月1日国庆节,党和国家领导人邓小平、华国锋等在首都体育场内馆厅接见了全体参赛人员。石体洁作为河南代表团的唯一代表,参加了由中宣部、文化部举办的各省、市、自治区民歌座谈会。与会人员30余人,每人都演唱了当地民歌。石体洁演唱的是商城民歌《花轿到门前》《一朵茉莉花》。(余水)

信阳石凉粉

石凉粉,这种价廉物美的食物深受信阳人的喜爱,老少皆宜。石凉粉的原料很简单,至少在信阳市处处可见,叫做石花籽。这种石花籽个头非常小,与芝麻大小差不多,而且价钱也不贵。做法也简单,先备一盆清水,用纱布包一兜石花籽,放在清水中轻轻地揉搓,揉的差不多了,盆中的清水也有了些白色的沉淀,然后放置一段时间,等盆中的水与粉的混合物融合的差不多了,就可以点了。这“点”也是比较关键的,石凉粉之所以得名,就是需要这一“点”。

“点”可以用两种东西,其一是用茄子,另一种就是石膏了。茄子“点”出来的石凉粉颜色稍带些微紫色,当然,如果用的是青色的茄子,那么在颜色上就没有什么影响了。石膏“点”出来的石凉粉则是完全无色的。在“点”的时候也得注意,不能嫩也不能老。太嫩了,石凉粉就不成形,无法凝结,而太老了,又有些硬了,影响口感。只有“点”得恰到好处才行,才会顺滑适中。盆中的粉状物一经点过,就成了无色透明的凝固物,这时候就已经成形了,可以吃了,但若是用冰块冰上一会儿,味道可就更好了。要说这石凉粉,无色无味儿,有什么好吃呢?其实它的味道就独特在无色无味上。浅底瓷碗中盛上那么一碗透明见底的石凉粉,舀一勺白糖,再洒几滴薄荷水。浅淡的石凉粉中,白糖的绵甜,薄荷的清凉,全都出来了。此外,除了薄荷汁以外,店主一般还准备有橘子汁、菠萝汁、柠檬汁等不同口味的饮料,根据不同人的口味而选择喜爱的调料加入。而且通常会洒一些比较碎的山楂片,吃起来感觉很像果冻,在炎热的夏季吃一碗,心情就像石凉粉一样透明凉爽!

在信阳,石凉粉的生命力是很强的,至少可以从每年的二月持续到十一月。尤其是在夏天,一勺清凉的石凉粉吃下去,只觉得浑身的凉爽,暑热立马就可以消去大半儿。可以说,石凉粉才真正是信阳最本土的小吃。

(据信阳文化风俗网)



老照片



民兵训练
陈柏松摄

历史考辨

白姓一支起源于息县

白姓的起源主要有两支:一支是以邑为氏,出自颛顼帝的楚国半姓,其始祖是春秋时期的楚国太子建的儿子胜,因受封于白邑(今息县白土店),世称白公胜。另一支以字为以氏,其始祖是春秋时秦国大将军白乙丙。从近年的考古发掘和古文献族谱研究来看,以邑为氏更为准确可信。现今白姓族人比较复杂,因它不仅是汉族大姓,也是古今许多少数民族所使用的姓氏。

白姓的起源有一段曲折的故事。楚平王二年(公元前527年),大夫费无忌受到秦国为太子建娶亲。费无忌见秦女貌美,便先行回国劝楚平王自娶秦女。因怕太子建发觉,又请平王派太子之城父守边,不久又诬告太子建与太子太傅伍奢合谋反叛。平王听信谗言,拘押了伍奢,并下令召回太子。太子建闻讯,和伍奢之子伍子胥先逃到宋国,后又到郑国,做晋国袭郑的内应,后事情泄露被杀。他的儿子公子胜被伍子胥带着逃到吴国,在那里生活了几十年。楚平王的孙子惠王即位之后,令尹

子西(楚平王庶弟)把胜从吴国召回楚国,任为大夫,惠王把他的领地封在白邑,此后被人们称为白公胜。白公胜一心想要报杀父之仇,几次要求率兵攻打郑国,子西答应而没有发兵。两年后,晋国伐郑,郑向楚求援,子西受贿派兵救郑。白公胜怒,发动政变,杀死子西,囚禁楚惠王。镇守在楚国北部边境的叶公沈诸梁闻讯后,立即汇集楚国军队杀奔郢都,打败白公胜,救出楚惠王,白公胜逃入山中,后绝望自刎,被部下埋入荒山之中。唐代在今湖北荆山丛林中发现了白公胜墓,白居易将其迁葬洛阳,并刻制了6.3米的白公陵巨碑。

白公胜死后,他的子孙就以他的封邑“白”为姓。白公胜有五子,分别名为乙、丙、己、降、张,除幼子张留在楚国外,其余四子逃到秦国,在那里居住下来并做了官。白姓在战国时期主要分布于秦、楚、魏等地。白公胜裔孙白起,为秦国大将,善用兵,屡建战功,封武安君。薰后为相国范雎所妒,意见不合,被逼自杀。秦始皇统一中国后思白起之

功,封其子白仲于太原,太原遂成白姓郡望地。太原白氏在历史上涌现出不少杰出人物。秦汉时期,白姓开始零星分布在中原、中国东部及中南部,自魏、晋隋唐时期,白姓开始大规模向中原地区迁徙,并在南阳、洛阳形成望族。白居易在《太原白氏家状二道》自述了白氏先祖世系。白居易作为白氏历史中最杰出的人物之一,在白姓唐以后的迁徙繁衍过程中起着极为重要的作用。他晚年定居洛阳,成为白氏迁洛的始祖,白姓也逐渐成为中原大姓。唐五代之后至明清,由于战乱及有组织的移民等原因,白姓开始由中原向外迁徙,以致遍布全国。白姓向海外迁徙最早可追溯到唐代,白居易堂弟白宇经曾任吏部尚书,为避奸人谗言,逃往新罗,他在新罗担任过宰相,他的后人在韩国繁衍生息,形成现达33万人的白氏宗族。明清以后,居住在福建、广东的白姓又有较大规模的向海外迁徙,移居到新加坡、马来西亚等东南亚国家。

(据息县网)