

铭记历史 奋发图强

信阳晚报小记者 浉河中学 七(21)班 赵翊帆

一场小雨过后,空气特别清新。11月8日,我们信阳晚报小记者跟随报社的大记者到革命老区新县去采访,瞻仰英雄遗风,接受红色熏陶。早上8点,我们准时坐上大巴车出发了。

大巴车从热闹的都市来到了美丽的山间。一路上,我们在车上有说有笑,经过了近3个小时的行程,我们到达了美丽的革命老区新县。

鄂豫皖苏区革命博物馆坐落在英雄山畔,依山傍水,气势恢宏,古朴庄严,我们在讲解员的引导下依次参观,深入地了解了鄂豫皖苏区可歌可泣的革命历史。在专题展厅《将军的摇篮》里,讲解员告诉我们许世友、高厚良的生平事迹,我为他们鞠躬尽瘁、精忠报国的革命精神所感动。

接下来,我们又参观了《风云大别山》《千里跃进大别山》,真切感知到刘邓大军千里跃进大别山的历史意义以及新县在革命历程中的重要地位和作用。展厅《崛起的新县》,反映了新县人民在党的领导下继承革命传统,艰苦创业的奋斗史,展现了今日新县在历史长河中翻天覆地的巨大变化,我们深受触动,纷纷立志要不忘历史,奋发图强,将革命传统发扬光大。

此次新县之行,我们深入了解了革命先烈的丰功伟绩,接受了一次灵魂的洗礼,苏区革命先辈的不畏艰险,迎难而上的革命精神时刻激励我们为中国梦的实现奋发图强,勇担重任。



《最美孝心少年颁奖典礼》 观后感

市九中 七(22)班 邢一诺
辅导老师 张新

10月24日下午,学校组织我们观看了《最美孝心少年颁奖典礼》,他们的孝心故事深深地感动了我,我几乎是流着眼泪看完的。

其中,给我留下印象最深的是这样一幕:一个漂亮的女孩面对着一扇紧锁着的卧室大门,正沉浸在自己演奏的小提琴乐曲中。她叫许卓婧,特别喜欢拉小提琴,屋里挂满了她多次在小提琴比赛中获奖的奖状。6岁那年,许卓婧的妈妈突患乳腺癌,变故让本来就不富裕的家庭变得更加艰难。为了支付高额的医药费,她的爸爸开始外出打工。在妈妈重病、爸爸不在家的日子里,小卓婧每天早上六点起床,去菜市场买菜,只为让妈妈吃上最新鲜的饭菜。

因病情恶化,许卓婧妈妈的脾气变得非常暴躁。而懂事的许卓婧使用自己的方式——拉小提琴来缓解妈妈的痛苦。病痛让妈妈难以入睡,许卓婧每天晚上都会站在妈妈的床头拉小提琴哄妈妈睡觉,每当妈妈睡着都已经是凌晨两三点了,许卓婧却说只要有自己和小提琴的陪伴妈妈就能战胜病魔。然而不久,她的妈妈还是离她而去,但她还经常对着妈妈的房门拉妈妈爱听的乐曲。

看到影片中许卓婧上台领奖的时候,我早已潸然泪下。许卓婧啊,你是这世上最独一无二的、最美丽的孝心少年!到底要有多少份耐心,才能使你一次次地不顾一切吵骂,用自己的方式安抚妈妈?到底要消耗你多少精力与

体力,才能使你顶起这个家的半边天?到底要有多少份孝心,才能使你用爱去照顾妈妈,用心去温暖妈妈,把自己的所有都贡献给这个家?许卓婧,你美在你的独一无二,你美在你是最坚强、最勇敢、最无私的孝心少年!

《最美孝心少年颁奖典礼》还播放了好多孝心少年的故事,看着他们,我一次次感动,一次次落泪。想想我们过着衣来伸手,饭来张口的生活,在父母的关爱下健康地成长,却不知道珍惜和感恩,不仅不能为父母分担些家务活,甚至有时还对他们大呼小叫,真是惭愧。

孝心不分大小,不分早晚。今后,我要向这些最美孝心少年学习,用真诚的心和深沉的爱去孝敬父母长辈,为父母排忧解难,担当家庭责任,做一位有孝心的好少年!

一书一人生

羊山外国语中学 九(1)班 杨汉青
辅导老师 汪凤

一书一人生,一人一浮华。品一杯香茗,手握一书卷,任思绪飞扬。在书的世界,我徜徉徘徊,流连忘返……

“造化可能偏有意,故教明月玲珑地……此花不与群比。”她,宋朝的一朵奇葩,词坛的一颗明珠。少女时代的她多情善感,“惜春一去,几点催花雨”的寂寞;“露浓衣瘦,薄汗轻透”的惆怅;“绣面芙蓉一笑开,斜飞宝鸭衬香腮”的风情万种;“常记溪亭日暮,沉醉不知归路”的安逸与陶醉,无一不令人心生涟漪。中年时期的她颠沛流离,“物是人非事事休,欲语泪先流”的愁;“故乡何处是?忘了除非醉,沉水卧时烧,香消酒未消”的思乡之苦,无一不令人为之动容。风烛残年的她凄苦度日,“寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时候,最难将息。”只剩凄凉悲惨。李清照的孤独忧愁成就了婉约之美,这美在历史的长流中有增无减。

“闲静时如姣花照水,行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍,病如西子胜三分。”在我读来,《红楼梦》中塑造最成功的当属林黛玉。在曹雪芹的笔下,

她悲悲切切,却又楚楚动人。黛玉年幼丧母,寄人篱下,虽有贾母的厚爱,但聪慧的她一直小心翼翼。在那个金碧辉煌、满眼琉璃的大观园里,她如一朵空谷幽兰,孤芳自赏,顾影自怜。清高孤傲的她也很脆弱,她用涟涟的泪水葬花,她以凄美的笔触赋诗……众人对她的看法不一,可不可否认的是,黛玉柔弱的外表下,有一颗圣洁的灵魂。

“生如夏花之绚烂,死如秋叶之静美。”泰戈尔的这句话出自《飞鸟集》,优美而含蓄地表达出了作者的人生观和世界观。夏花是旺盛生命的象征,生要像夏天盛开的花那样绚烂旺盛,努力地发光发热,为社会做贡献。秋叶,感伤,惆怅,凄美,安静,人之死,便只要像秋叶般悄然足矣。初读泰戈尔的这些诗,如同在暴风雨过后的初夏清晨,推开卧室的窗户,看到一个淡泊清透的世界,一切都是那样的清新、亮丽,可是其中的韵味却很厚实,耐人寻味。

书是一面镜,洞穿人性善恶与世态炎凉;书是一片海,包罗人生万象与时代变迁。书,历史的见证人,精神的交响乐,思想的沉淀物。一路上有书,足矣,足矣……

革命烈士 永垂不朽

信阳晚报小记者 羊山中学 七(7)班 高鑫钰

11月8日,我跟随信阳晚报社的老师和小记者们去了新县。

我们一下车就来到了鄂豫皖苏区首府烈士陵园。刚进陵园就看见一位身穿红军服的女讲解员向我们走来,她告诉我们这个地方是革命圣地,要安静,本来一片凌乱的人群立刻鸦雀无声了。

我们正直往前走,看到了一片石雕,上面写着“打土豪分田地”几个大字,还有一些石像人躺在地上,像是牺牲了一样,我心头不禁一颤:那时候的人们被地主欺压得好苦呀!我一边感慨一边朝着革命烈士纪念碑走去,有一句话我记得很清楚——“革命烈士永垂不朽!”是的,那些为了祖国奉献了自己宝贵生命的革命烈士们,他们在我们的心中永垂不朽。

我们随着讲解员继续往前走,我看见了毛泽东爷爷为革

命烈士写的一句话,“为人民利益而死,就比泰山还重”。接着我又走向了革命烈士之墓,“死难烈士万岁”这六个显眼的大字深深地打动了我。

在烈士纪念馆,我仿佛穿越到了过去,我看见了一幅地图,上面标注着河南省的各个地名。左右两旁却是死难烈士的名单,四周墙壁上印的都是死难烈士的丰功伟绩,最让我崇拜的还是革命烈士吴光浩。

英雄广场上矗立着一团像火焰的雕塑,上面刻着革命烈士的脸。这团火焰代表着烈士们永垂不朽的精神。

离开后,我心里想:倘若中国没有这些为国捐躯的革命烈士,也不会有现在的美好生活,他们是当之无愧的大英雄。我想对他们说:谢谢你们为了祖国而奋斗,如果没有当初的你们就不会有今天幸福的我们。你们的精神将永垂不朽!

