

南湖头条

王西亮

诗品时空

钱云飞

# 教养·修养·素养

教养、修养与素养,三个词从字义上看,是近义词,但表现在一个人的言谈举止、修身养性的境界上,却是一个梯次的、渐进的过程。

教养,受过教育、被人养育,表现于行为方式时,是指一个人受家庭教育、学校教育、社会影响和个人自身修炼的外部表现,侧重于“教”;修养,逐渐养成的高尚品质和正确待人的处世态度,做人、做事所表现出的境界,强调的是“修”;素养,是由教育、内修、实践之后形成的能力、技巧、品性,包括道德品行、外表形象、知识水平、处事能力等,是一个人内外素质的综合反映。

我们的古贤先哲们一向十分看重人生通过教化、修养,最终具有良好素养的。《汉书·李寻传》说:“马不伏枥,不可以趋道;士不素养,不可以重国”;《宋·李觏》有“无德而官,则官不足以劝有德”的教诲,古人推崇备至的人生“三不朽”之“太上有立德,其次有立功,其次有立言”(《左传》),把“立德”放之首位。而《淮南子·人间训》指出的“人生三危”:“少德而多宠……才下而位高……身无大功而受厚禄”则把“少德”列为人生第一危险的事情。

最为人们耳熟能详的,当推《庄子》说的“内圣外王”和《大学》中的“修齐治平”了。《大学》开篇就讲修身、齐家、治国、平天下。把“修齐治平”当作一个人一生的最高追求,这种追求成为历朝历代优秀知识分子毕生奋斗的目标。

高尚的道德品行源自于长期的教养、修养,即成为素养。儒家文化作为传统主导文化,在中华大地上流淌了两千多年,

经过无情岁月的去伪存真、除芜存精,形成了厚德载物、轻荣重义的主流,成为优秀的民族文化。习近平总书记在纪念孔子诞辰 2565 周年大会讲话中对“中华民族和中国人民在‘修齐治平,遵时守位,知常达变,开物成务,建功立业’过程中形成的有别于其他民族的独特标识”给予高度肯定和赞赏,认为这种道德理念是中华文明的重要组成部分,是中华民族向上向善的集中表现。

一个人要具有良好素养,应当慎独慎微,慎始敬终,恪守孝悌忠信礼义廉耻,做到尊道贵德、轻荣重义。然而,放眼当下社会,许多人的行为都与传统主流文化背道而驰,甚至在亵渎这种文化和文明。君不见,关于公交车上因争抢一个临时座位而恶言相加甚至大打出手的“新闻”时有报道;而一些机关单位为个人升迁的蝇头小利同室操戈的“官场现形记”更是屡见不鲜。我们看到的是,在现实生活中,许多缺乏教养、没有修养的人与事越来越多,早已司空见惯。诸如:笔者单位为方便公务员工作生活,设有机关自助餐厅。作为公众场所,这是展示公务员教养、修养、素养很集中的社会窗口,在这一窗口,人们展示的、看到的本应是文明礼貌、互谦互让、互敬互爱的和谐形象,但遗憾的是,那些为了一羹一食甚至一根鸡骨鱼刺而奋臂出袖、争之抢之的镜头却不时上映……而在办公楼电梯口,不守序、不排队、目中无人、横冲直撞者更是不乏其人!要知道,这些在众目睽睽的厅堂之上手掂饭勺争相抢菜、上下电梯毫无礼貌的人群中,不仅有一般公务人员,不少还是头上挂着处

级、科级官衔的体面人物!说实话,每每遇有这些场面,笔者就不忍卒睹,为此类在同一楼上工作的同事而自惭形秽,羞愧万分!此时此刻,几千年传统文化浸润的道德修养底线在这些人身身上早已土崩瓦解,古人谦谦君子的绅士遗风更是荡然无存,人性的劣根却彰显无遗。“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈”的崇高境界早已与他们杳然千里,唯有“临大难不畏缩,见小利奋不顾身”才是他们此刻形象和人生素养最佳妙惟肖的写照!

在党的群众路线教育活动中,人们谈论最多的话题之一,就是认为前些年许多事情荣辱颠倒、是非混淆,形成了“非常态”社会,祖先留给我们的优秀的传统文化、传统价值观一夜之间都被一些人颠覆了,缺乏修养、教养的现象却成了“常态化”。由此可见,弘扬优秀传统文化,让国民在这种优秀文化中得以熏陶浸染,形成良好的素养已是何等紧迫的当务之急。

“富润屋,德润身”(《礼记》)。“礼之用和为贵,德不孤必有邻”(《论语》)。一代女杰武则天认为:“君子虽殒,美名不灭”。宋人胡宏说:“有德而富贵者,乘富贵之势以利物;无德而富贵者,乘富贵之势以残身”。对照这些富有教化和哲理的圣人名言,所有素养残缺、见利忘义者都应当为之汗颜,扪心自责:当人人都在“看不惯”、“泄愤”、对社会诸多丑恶现象、不良行为心怀不满、怨声载道时,是否能在夜深人静的独处境地,以道德底线这面镜子,照一照自己的教养、修养、素养究竟在一个什么样的水平线上呢?

## 西湖拾缀

亲吻西湖倍觉狂,红桃绿柳水中藏。  
江南才女随春夏,织染苏杭甲洛阳。

## 观洛阳雾淞

玉树琼枝满邑封,披雕花木理冰晶。  
冻霜早识吉林景,罕觐中原洛郡惊。

## 惦尼姑寺今昔

昔日尼姑在寺中,满山遍野少人躬。  
愚公挥臂荒芜去,确喜今朝绿浪葱。

## 我爱我家

熊林高

## 用“心”做菜



社会有分工,家庭也一样。我在家里的分工是担任大厨,每每家里来客,都夸我菜做得好,就连经常吃我做饭菜的妻子和女儿也总是这样说,于是我家里分工就太明确了,妻子负责打扫卫生、洗衣服和接送孩子上学,我的专职就是家里的“大厨”。

每每女儿放学归来,香喷喷的饭菜也就端上了桌。女儿今年正读高中二年级,勤学好问,每每吃完可口的饭菜,不时都要问上一句,“爸,这菜你是咋做的,为啥这好吃啊,在很多酒店吃的菜还赶不上我爸做的味呢!”我的回答总是四个字:“用‘心’做菜”。

这颗心,就是爱心,一种对家人无私地、全身心、发自内心且充满深情的爱。好吃的菜养嘴,营养的菜养生,充满爱的菜养心。把对家人的爱心倾注到一道菜中,做出的菜就会被自己的好情绪感染,味道也会别具一格。因为有了对家人的爱,才会在做菜过程中,充满责任心,才会喜爱做菜,进而把做菜当成人生的兴趣爱好。因为爱,才会每天在做完上顿饭的时候,就在考虑下顿饭吃什么,哪怕是夜晚也要准备第二天早上吃什么,需要提前在菜市场买什么,既要考虑妻子、女儿爱吃什么,还要考虑营养均衡,不偏食,不重复,再好好地饭菜连吃几天都会吃厌、都会大跌胃口。因为爱,才会放弃手头忙碌的事,放弃与朋友许许多多团聚娱乐的机会,专心做厨房里的“宅男”,全身心当好家里的“大厨”;因为爱,才会一天又一天的重复做饭菜中不至于烦躁,不至于不耐烦,从而耐得住“寂寞”,保持暖烘烘、乐滋滋、忙得不亦乐乎的心情;因为爱,才会不怕厨房油烟熏、辣味呛;因为爱,才会在做菜过程中,精益求精、追求完美,在做菜的每个环节细而又细、精凿细雕。

这颗心,就是精心,善始善终做到精心备料、精心烹饪、精心调配,充满精益求精的精神。只有这样,才能做菜精心精致,色香味俱全,营养搭配完美,把每道菜都做成一种境界、一道风景、一份真情。

这颗心,就是细心,细节决定成败,控制火候要细心,菜与盐和各种佐料搭配的比例要细心;油、盐、菜及各种佐料放入锅中的先后顺序要细心;烹、炒、炖、腌的时间长短要细心。有时眼看着就要成功了,得意、骄傲充斥着你的头脑,没看住火候,菜糊了,或者加盐多了,太咸了,一个小小的疏忽让一盘子美食无法下咽。

做菜如此,人生也何尝不是如此。不管干什么事都要拿出你的爱心、精心、细心,不管大事小事,都要和做菜一样,认真细致地把它做好。用在写作上,你会激情四溢,四笔下生花;用在学习上,你会悟出真谛,收获累累;用在工作上,你会干劲十足,成绩斐然;用在经商上,你会生意兴隆,财源滚滚。

## 琉璃世界

詹丽

# 阳光是一朵一朵的

题记:山上大雾连天,能见度不足十米,阴雨寒冷,这样的天气要维持一周。行人稀少,一片沉寂,只有学校的铃声,是早晨的一点声音。这样的天气,最难熬,愈发怀念阳光,怀念前几天的好天气,愈是这样的天气,越要用笔写阳光,用心想阳光。



冬日的阳光多温暖啊。

阳光穿行于天地间,感觉到它的温暖明亮,但它是无形的。因为有房屋,花朵,树叶,阳光穿不透的地方,于是阳光有了色彩和形状。堆积成了黄色、紫色、红色的花朵;堆积成暖色房屋,金色亭台;堆积成明亮踏实的道路;堆积成天边无尽的希望。因为有阳光,这一切才有了轮廓,才有了生命。有人写阳光是一朵朵的,真的,你

发现花朵承接了阳光,阳光才停留,直到把花朵堆满,堆得光彩照人。所以阳光便可以用这样一些量词来形容,仿佛用一些容器可以装起来。一屋子一屋子的阳光,一走廊一走廊的阳光,一帽子一帽子的阳光,一捧一捧的阳光,一满脸一满脸的阳光,一心房一心房的阳光……

我教过一篇小学课文:奶奶生病了,终日只能坐在床上,孙女用裙子兜了一包

阳光,进屋送给奶奶。打开时,阳光不见了,孙女急得要哭,奶奶笑着说,阳光都跑到奶奶心里了。我让我的学生也模仿者去做,把走廊的阳光包进来,送给另一个同学。虽然打开衣服,什么也没有,但这个仪式,让每个孩子都非常快乐,都感受到阳光的美好,都知道送人阳光是一件美好的事情。

今天,一个平凡的初冬午后,于安静的山里,于一扇玻璃窗前,把自己自由的摊在阳光里,让阳光在身体上堆积很厚很厚,淹没那些烦恼和欲望。很久很久,才从厚厚的阳光堆里翘起头,睁开眼,看一看到了哪一个世纪。

有很多时候,我到市内,到处人头攒动,摩肩接踵,那么多的人,不知道都从哪里来,要到那里去,喧嚣、杂乱、盲从。人声,汽车声,各种各样的声音里交织成一片“雾”,阳光成了抛洒下来的“灰尘”,让人不能好好地呼吸。喧嚣,使阳光黏稠浑浊,我感觉自己都成了热辣辣阳光里快呛死的鱼。

而山里的阳光,是安静的,清澈的。安静的人,身体的触角才从各个角落里苏醒张开,才能从心里细致地感受阳光。才能看到阳光雨点般落在手臂上,手臂上金色的柔软的绒毛被压弯了,因为吸收了阳光的温暖,浅浅的绒毛尖儿,变得饱满有张力,一次次压弯又弹起,仿佛验证着阳光的重量。

小虫在阳光里飞,山里的阳光里很少有灰尘。飞舞的小虫,让你更清晰地认识到门里的阳光是一匹一匹的。一匹一匹的布吗?也许一匹一匹的丝绸更合适一些。

我和那些草木,都喜欢把自己打开在初冬的暖阳下,坐成一个感恩的姿势,坐成一个长久的练习,坐成一次自修课。