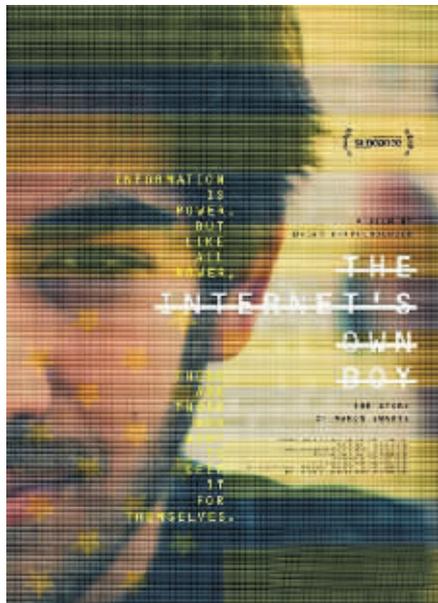


《互联网之子》

互联网天才的悲剧故事



天才的另一面往往是狂热,亚伦·斯沃茨信奉互联网将给人类带来完全的信息共享和言论自由,从思想到行动,他都在不懈地与网络上实际是社会的各种限制制作斗争。

导演:布莱恩·耐本伯格

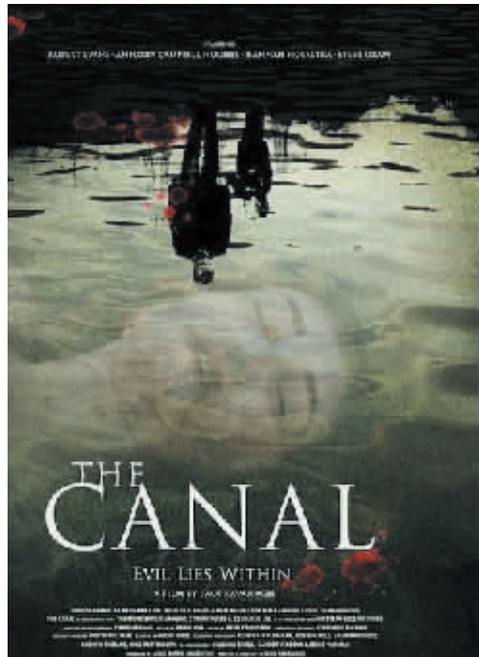
主演:亚伦·斯沃茨 / 蒂姆·伯纳斯-李 / 科利·多克托罗 / 彼得·艾克斯莱 / 劳伦斯·莱斯格 / 戴维·西格尔 / 戴维·西罗塔

类型:纪录片 / 传记 / 犯罪

上映日期:2014-06-27(美国)

剧情介绍:本片讲的是计算机天才亚伦·斯沃茨的故事。从参与基础互联网协议 RSS 到 19 岁联合创建 Reddit,斯沃茨的功绩贯穿互联网发展史。但斯沃茨在信息自由和政治方面的激进态度,以及“黑客”行为,使他陷入了一场两年之久的法律噩梦。这场战斗最终以他结束自己 26 岁的生命而悲惨收场。

(牧笛)



《运河迷踪》

整体吓人效果上乘

影片原创度不高,不过胜在各个拿来环节取用得当,拼贴齐整,加上主演失魂落魄的表演,让人起一身鸡皮疙瘩的音效,克制而精准的镜头语言,整体吓人效果还属上乘。

导演:Ivan Kavanagh

主演:安东妮娅·坎贝尔·休斯 / 鲁珀特·伊文斯 / 史蒂夫·奥拉姆 / 汉娜·霍克斯特拉

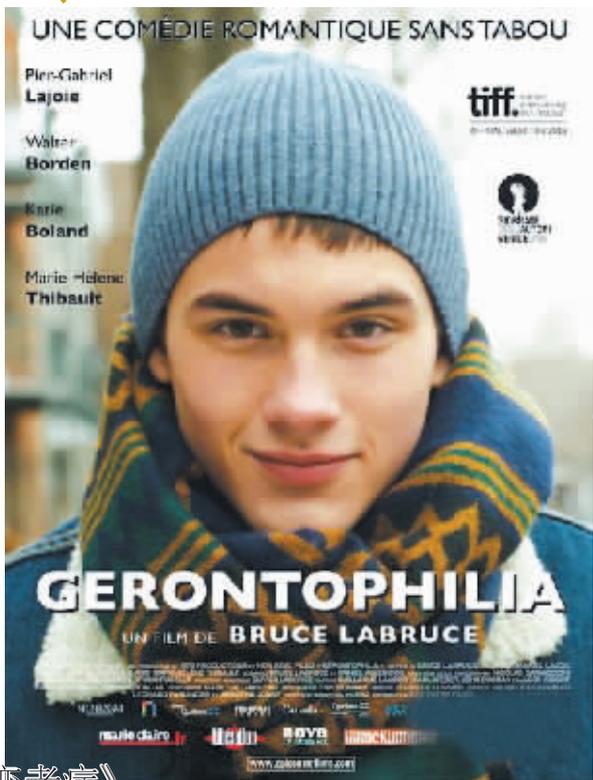
类型:惊悚 / 恐怖

上映日期:2014-04-18(美国)

剧情介绍:在电影档案馆工作的大

卫,妻子爱丽丝与人外遇。一天晚上,大卫循着直觉来到运河边的一座房子,发现妻子与外遇对象双双毙命血泊之中,还有个人正在监视自己。这个人,与他在档案馆资料视频中看到的,一宗 1902 年谋杀案的凶徒一模一样。大卫开始怀疑百多年前的恶鬼潜伏在自己家中,杀害了自己的妻子。可警方和其他人却都怀疑大卫才是杀害的真凶,警方还在运河里找到了沾有大卫指纹的凶器。大卫一心找出宅中恶鬼犯案的证据,渐渐陷入疯癫。

(陈红)



《恋老症》

一种另类激进的纯爱模式

恋老在大多数情况下并不违背法律,但因为各种社会新闻的渲染以及网络影音的冲击,“重口味”的标签是着着实实在在地贴上了,只是没想到导演布鲁斯·拉布鲁斯却将这一题材活生生拍出了一部纯爱小品。在很大程度上,还要感谢 1994 年出生的小鲜肉演员皮耶-加百列·拉卓,导演尽可能地拍出了他身上的清新气质,使得他的一张俊脸几乎在最大程度上缓和了这个题材,尤其是其中一些暴露的床戏画面可能带来的不适感。

导演:布鲁斯·拉布鲁斯

主演:皮耶-加百列·拉卓 / 凯蒂·宝蓝德 / 华特·波登

上映日期:2014-07-04 (加拿大)

剧情介绍:雷克是个与众不同的男孩:他特别痴迷那些老耄老人。他认为变老是美好的事情,是所有人的必经。尽管有一个形式女友,但只有在老年人那里雷克才能感受到温暖和性趣。他的护士妈妈在养老院找到一份差事,雷克也成为了那里的义工,有大把时间和老人们相处。然而他发现院方通过强制注射精神药物来管理老人,其中一位叫“豌豆”的爷爷一直在反抗药物作用,他和雷克建立了非同寻常的亲密关系……

(周松)



《好朋友们》

铁哥们间的悲惨故事

这部看起来并不愉快的兄弟情电影从一开始就以男主角池城如何艰苦、真挚地生活展开,牵连起一连串事件让几位主角都陷入无奈中,各种误会、猜疑、良心发现等等让人看到最后都不能释怀,这点非常有韩国电影的特色,让人惊叹李都允果然是一个擅长刻画人物心理的导演。

导演:李道允

编剧:李道允

主演:池城 / 朱智勋 / 李光洙 / 李辉香 / 崔镇浩 / 郑智允 / 张熙珍

类型:剧情 / 犯罪

制片国家/地区:韩国

上映日期:2014-07-10(韩国)

剧情介绍:讲述了原本非常要好的三个朋友因一场抢劫杀人案而逐渐疏远,最终迎来悲剧结尾的故事。影片中,中学就是铁哥们们的贤泰(池城饰)、仁哲(朱智勋饰)和民柱(李光洙饰)都坚信彼此的友情,仁哲还暗中帮失去一切但又任性的贤泰照顾母亲,但在他的母亲意外死亡后二人开始猜疑对方,而非非常不愿意见到他们陷入僵局的民柱手足无措。

(建云)