

张洪量谈伪中国风

没针对周杰伦 接受批评

近日,脱下牙医身份,重新回归乐坛的张洪量,因在接受中新网专访时,指出周杰伦歌曲的“中国风”实质是“日本风”而备受热议,其经纪人还接连收到恐吓短信。27日晚,张洪量再度接受中新网独家专访,就“中国风”和“伪中国风”展开深度探讨。

因吐槽周杰伦“中国风”被威胁

10月15日,隐退15年、改行当牙医的音乐人宣布复出乐坛,他当天在接受记者采访时,坦言之所以时隔15年坚定复出,就是希望把中国的音乐带到全世界,“我现在想当年轻人榜样,让大家看看如何追求民族的大幸福”。

不过,对于周杰伦、林俊杰等歌手打造的“中国风”音乐,张洪量并不认可,他点评道:“这种是‘伪中国风’,是不被西方人接受的,你看我们的民族音乐,我们的原生态,哪一种跟它有关系?”

在张洪量看来,周杰伦等歌手的曲风实质上是“日本风”经过改造后的“东方风”,“而这种东方风被错误想象成了‘中国风’。”

此言论一出,张洪量备受热议,有网友认为他借周杰伦炒作,还有自称是周杰伦的粉丝向其经纪人发去恐吓短信,内容有“出席活动小心点”“随时一篮筐鸡蛋”

“问候全家”等拙劣字眼。

27日晚,张洪量再度接受中新网独家专访,谈到这场风波,他先否认炒作,并谦逊地表示:“我接受周杰伦粉丝的批评,其实我们都有同一个目标,就是通过互相批评、帮忙,作出更好的‘中国风’音乐,让世界接受。”

“我并非针对周杰伦、林俊杰或其他任何人。”张洪量解释称,“我纯粹是从历史角度去讨论音乐风格,杰伦的很多歌曲都很有创意,比如《菊花台》《双截棍》”。

解读“中国风”和“伪中国风”

在张洪量看来,“中国风”的定义是56个民族所有音乐、民歌和戏曲,而“伪中国风”则是由日本人创造的,“比如李香兰唱的《苏州夜曲》,就是日本人想象中的中国风味,然后又西化的歌曲。”

张洪量进一步解读“伪中国风”的涵义,他演着历史的脉络梳理,追溯到明治维新后、邓丽君音乐进入内地前,。

“这段时间在中国出现了两种音乐风格,一种是民乐,另一种是日本流行音乐,邓丽君的歌曲就有日本遗风。”

他告诉记者,日本早年占据各地区时都创造了不同的音乐风格,除了“伪中国风”外,还有“泰国风”“苏门达那风”等,其中,台湾因为被日本占据了50年,深受影

响。

张洪量毫不客气地指出,当下台湾音乐人因为日本文化“洗脑”,在写歌时不自觉会出现“伪中国风”,“他们会直接用脑海里东方式的旋律来表达,其实我也有过这样的经历,我的《美丽的花蝴蝶》就是‘伪中国风’”。

直到1990年,张洪量突然自觉已受日本文化影响,所以开始作出各种尝试摆脱,1992年《有种》的诞生就是他突破自我的作品。

畅谈复出现状: 妻子每天说“我爱你”

时隔15年复出歌坛后,张洪量每天工作时间高达12小时,但却时刻保持神采飞扬,丝毫没有不适应。

“在牙科上班有压力,病人随时都会有状况,现在感觉轻松好多”。谈到复出感想张洪量笑嘻嘻地说,“工作的节奏还好,我希望自己忙一点,能早日实现把黄种人文化产品推销到世界的目标”。

采访前,张洪量经纪人不断打电话敲定通告,问到是否会觉得当下娱乐圈与15年前有巨大变化,张洪量思考片刻后坦言,虽然目前因为网络发达所有信息都提速,但音乐本质上没有太大变化,“我追寻的不是被市场认可,而是如何让我们的文



化被世界认可”。

早前,张洪量表示虽然复出,但如果患者有问题,依旧会飞回台湾诊治。问到最近有无接到患者电话,他笑言:“他们都蛮支持我,还给我发电子邮件给我打气。”

不过,唯一让张洪量挂念的就是家中的妻子,“他们每天都问我什么时候回家,跟我说的最多的是‘我爱你’、‘我想你’,我最近会把他们接来玩几天,我也会回家待几天”。

(张曦)



西游很忙?

六小龄童:

改编非乱编 别糟蹋名著

“一个民族没有自己的文化是可怕的,如果践踏了自己民族优秀的文化,就可耻了。”1982版《西游记》中“孙悟空”的扮演者六小龄童26日来到珠海,他在北理工珠海学院发表主题演讲时强调:“我们没有戏说和糟蹋名著的权力。”

近年来,各种“西游”元素的作品被频频搬上银幕,六小龄童在演讲时指出,为了一时票房戏说恶搞经典,歪曲了《西游记》的原意,这是不正之风,他总结称:“改编不是乱编,神话不是胡话。”

六小龄童讲述了自己在片场的场景:有一次对戏的时候,一位年轻演员看着他忽然就笑了,原因是总觉得他的角色是孙悟空变的。兜兜转转,六小龄童在观众心中依然是那个最经典的

“美猴王”。他坦言:“《西游记》是我艺术生涯的珠穆朗玛峰,也许还会第二个,但很难。”

六小龄童原名章金莱,1959年4月12日生于上海,六岁从父六龄童练艺术武,曾主演《孙悟空三借芭蕉扇》《美猴王大闹龙宫》等昆剧,其主演的连续剧《西游记》在美国、日本、德国及东南亚各国播出后,受到广泛好评。

六小龄童在会上感慨自己的人生,上半辈子在拍《西游记》,而西游文化的传播是自己后半辈子积极在做的事。在他心目中目前有三个梦:一是传承猴戏与猴文化;再则是建造西游文化主题乐园;另一个则是将《西游记》拍成电影。

(据中新网)

韩46岁歌手申海哲

昏迷6天后病逝

鸟叔叹息

据台湾媒体报道,韩国男歌手申海哲22日凌晨腹部、胸部疼痛被送进医院,昏迷6天后,于27日晚间不幸去世,得年46岁。据韩国媒体报道,他已是脑死状态,只等妈妈做决定何时放弃治疗,但随即被经纪公司否认,遗憾的是,他仍不敌病魔,于27日19时19分去世。

申海哲22日腹部、胸部疼痛被送进医院,紧急进行手术后,虽有恢复意识,但随即又陷入昏迷,期间多次发出生命危险

知,且无法自主呼吸,情况非常不乐观。好友“鸟叔”PSY24日曾到医院探望,看见他躺在重症室里憔悴的模样,PSY不舍说道:“哥哥,你该起床了,拜托!”场面十分难过,岂料他后来仍不敌病魔。

此外,有部分南韩媒体报道,申海哲是因为减肥过度导致身体不堪负荷,经纪公司驳斥:“他是因肠浮肿压迫到心脏,导致心脏停止。”并表示不希望再有推测性的报道。

(综合)

少林武僧释理亮轻功

“水上漂”118米创纪录



2014年10月26日,泉州少林寺武僧释理亮在泉州市区草邦水库表演“水上漂”功夫。

(综合)