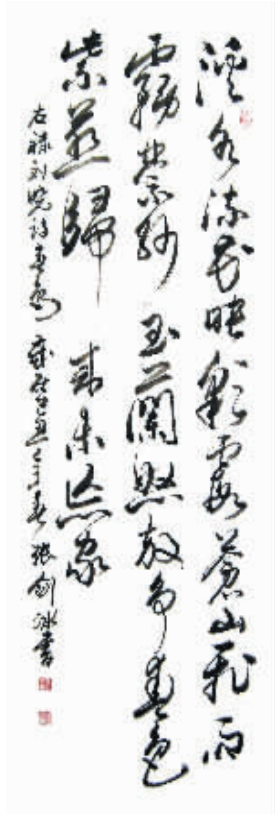
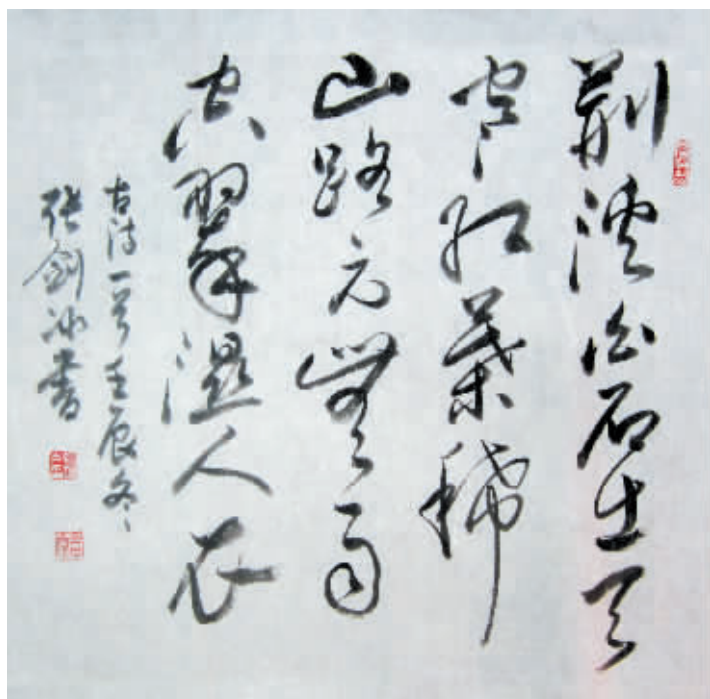


少时临碑帖 老来成大家

——记我市中国书法家协会唯一女会员张剑冰

收藏工作室
负责人:袁国华
电话:13937618422
E-mail:ygh006@126.com



本报首席记者 张继疆

张剑冰,女,笔名冰山枫,1948年生于邓州。中国书法家协会会员,也是我市中国书法家协会唯一的女会员,《信阳书画研究院》副院长,《南阳女子书画院》名誉院长,《汨罗书画院》特聘书法家。

60年代初,张剑冰考入南阳师范读书,学校就在著名的卧龙岗上,《武侯祠》也位于此,《武侯祠》内的上千块碑刻,岳飞书诸葛亮前后出师表,是最吸引她的地方,加之她又酷爱书法艺术,适逢得天独厚的环境条件,课余时间,不分早晚节假日,她一有空就到《武侯祠》看碑研字,当时就用白纸和最简单的工具铅笔把碑上的字拓下来,拿回学校研习临写。

“文革”期间,别人都在忙着“革命”,而她却一头钻研对毛泽东诗词手书的学习临写中,毛主席手书那种一泻千里、大气磅礴的气势对她研习书法的影响较大。

1968年原五机部第三五八厂到南师选拔德才兼备的优秀毕业生时,她被选择到厂内子弟学校任教16年之久。1984年调入厂党委办公室后,遍读古今名家法帖,数十年临池不辍,以二王为宗兼取各家众长,追求他们隽永挺拔流畅自然之书风,力求神韵和谐,不失法度。

1986年参加了《中国书画函授大学》书法专业班的学习,全面系统地学习了篆、隶、真、行、草书体的基础知识、基本技法和书法创作,同时,还学习了书法史、书论、篆刻、书法美学、诗词、与书法有关的古典文学等。函大学习期间,对书法部主任、主要任课老师欧阳中石先生那种清健秀逸、洒脱自然、法度严谨的书风很是钦佩,又进一步对“二王”、米芾诸帖,孙过庭《书谱》、怀素《自叙帖》进行了精研。

函大毕业后,随着书法艺术之风的兴起,也为了检验自己书作的水平,就利用工作之余,除了继续临帖外,认真搞创作,积极参加全国、省部级书法大展,并数次获奖。有多幅作品在报刊杂志上发表,并被国内外多家馆所、个人收藏或刻于碑林。作品、传略入编《中国书法家协会会员名录》《当代书法艺术大成》《歌颂改革开放二十年书法系列大展作品集》《中央部委书法联合大展作品集》《首届全国老年书法作品集》《河南书法周》《中原书法作品集》《神剑艺苑》《当代书画家作品选》《中国书画名家作品集》《中华当代书画作品博览》《奥运的纪念》《为了和平》等数十部书法专集。并在“中国书法家网”“国际书画艺术网”“中国书画名家网”“天下收藏网”“卓克艺术网”“国际拍卖网”“中国网络美术馆”等数十家专业网站设有专栏。

张剑冰虽已年近七旬,但她依然在书法的深海中畅游着。

