

途中的风景

虎山长城

· 吴越



“东起山海关,西至嘉峪关”,是很多人对万里长城的最初印象。其实,明长城的东端起点并不是山海关,而是位于辽宁丹东鸭绿江边的虎山长城。

虎山长城始建于明成化五年(1469年),当时的主要作用是防御建州女真的侵扰。努尔哈赤称王以后,为了保住其“龙兴之地”,颁布法令严禁山海关内的百姓出关,也不许在满人发祥地的范围内耕种、狩猎。康熙年间,朝廷下令兴修柳条边,在修建过程中,将包括虎山长城在内的大部分辽东长城拆除了。

从此以后,虎山长城湮灭达数百年之久。直到20世纪90年代初,文物考古部门发掘出虎山南北连绵不断的长城墙体和墙基,后经罗哲文等长城专家实地考察,认定其为万里长城的东端起点,政府部门随即开始修复。修复后的虎山长城作为景区向游客开放,包括过街城楼、烽火台、敌台、战台、马面等十二景,恢复了当年明长城之首的壮观气势。

重建的虎山长城空心敌楼高5.6米,分上下两层,底层开间8.7米,进深约10米,东西两面墙上共有5个拱形窗口,南北两侧的拱券旁也各有1个窗口,通过这些窗口可以观察到长城四周的敌情。

在敌楼底层的中间,是通往敌楼上层的楼梯,为节省底层空间,楼梯修得较陡。拾级而上,便是空心敌楼的顶层,其地面四周均设有凹槽,主要用于排水。四面围墙砌有垛口,视野开阔,可以瞭望、防御敌人的进攻。

虎山长城景区位于中朝水路边界,与朝鲜的于赤岛和古城义州隔江相望。攀登虎山长城,在感受历史沧桑的同时,还可以领略邻国朝鲜的异域风情。

远方的风情

色拉寺散记

· 耿敏



色拉寺全称“色拉大乘寺”,是藏传佛教格鲁派六大主寺之一。寺庙位于拉萨北郊3000米处的色拉乌孜山麓,周围柳林处处,自古就是高僧活佛讲经说法之地。

知道色拉寺是从朋友的西藏游记里,里面说到了“色拉寺的辩经异常精彩,辩论的喇嘛双方手舞足蹈,倾听思考,反复问答不休,旁边的僧人或倾听或参与意见。辩经的过程热情张扬,很有意思……”

到达色拉寺的时候是中午,只见寺庙依山而建,顺着山势往下延伸,所有建筑密而不挤,杂而不乱,那天阳光满山,寺庙上越发显得鲜艳、庄严。

往色拉寺高处行去,路的左边排起了长长的队伍,一问才知都是等着去色拉寺吉扎仓一睹“马头明王”风采的人,有信徒也有游客,互不打扰。尽管人不少,但是整个寺院显得宁静、从容,时光仿佛在这里变慢变浓了,心也跟着沉静下来。

因为要在指定时间赶去布达拉宫,我们没有排队朝拜,也来不及看到朋友游记中写到的辩经盛况。但能在院外的台阶上坐一坐,也算不虚此行了。

比起哲蚌寺,色拉寺小了不少,虽然在高原大家都放慢了脚步,但不一会儿就绕着色拉寺转了一圈。在大门口看到有藏族同胞在叫卖“酸奶雪糕”,口渴的我禁不住也嘴馋起来。

两块钱买了一个雪糕,轻轻舔一口,酸酸的、凉凉的,可是有点吃不惯那股浓浓的酸奶奶味。一扭头,发现一个可爱的藏族小男孩儿正眼巴巴看着我手里的雪糕,我犹豫了一下,问他:“阿姨吃不惯,送给你吃好不好?”他看了看妈妈,妈妈鼓励他可以收下,他才接过去,并害羞地用藏语说了谢谢。

在小男孩儿接过雪糕的那一瞬,我的心突然变得格外柔软。这是多么淳朴的心灵,没有我们惯常担心的“嫌弃”和“防备”,有的只是满满的信任,就像对家人、朋友一样。

或许,只有西藏的山水才能孕育出这样的质朴。



店家,上“时迁炒鸡……”

舌尖的美食

· 翟敏

“店家,上菜!拿上好酒!”邻座顾客豪爽的声音,让我有种穿越时空,置身梁山好汉之列的感觉。水泊梁山脚下,有一家快活林酒楼,这里的每一个角落都有与水浒文化相关的印记,是游人体验水浒文化的热选地。

酒楼坐落于济宁市梁山县梁山泊岸边的水浒街上。每当落日余晖洒满梁山泊水面,夜幕笼罩在滨岸的北宋建筑群时,悬挂在“快活林”屋檐下形似龙的大红灯笼,便将整个水浒街映照得灯火辉煌。

“山寨如家胜似家,挑灯把酒三军悦。”酒楼里古朴的乐曲在耳边响起,酒楼前的“替天行道”大旗随风摇曳。傍晚,游人陆续下山,快活林酒楼迎来了一天中最热闹、最繁忙的时刻。穿着古装的侍者扯着嗓子,拉着长腔高喊:“客官请!”热情地把客人引进去。酒楼内装饰虽粗犷却不失细节,大厅中央的柳树郁郁葱葱,柳叶间挂满了七彩灯笼,其中最醒目的要数几个写着“水浒人家”“忠义千秋”“忠义船家”的黄色大灯笼了。树下,俊美的“李师师”和英姿飒爽的“燕青”琴箫合鸣,悠扬的乐声让人如痴如醉,生出无限遐想。当我还在为燕青、李师师的故事感慨万千时,那边山东快书已是激情上演。

“时迁炒鸡,阮氏飘香鱼,师师虾球来啦!客官请慢用。”穿梭于厅堂之中的店小二忙得不亦乐乎。顾客们似乎也进入了状态,大声喊着:“小二何在!拿上好的酒菜!”机灵的店小二便顷刻间出现在他们面前。

从大厅往里走,停泊在水中央的“阮小五”“阮小七”木船掩映在如霞似云的桃花中,我们仿佛走进了世外桃源,顿觉豁然开朗。船上,客人们正用南腔北调跟好汉们划酒拳、猜酒令,热闹非凡。

尽管很难还原出当年“快活林”的景象,但今天站在这座汇聚南来北往游客的“快活林”酒楼中,人们还是与“水浒文化”撞了个满怀。